

ΒΗΜMagazino

Θόδωρος Αγγελόπουλος

ΜΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ 4 ΧΡΟΝΙΑ

Η ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ Θ. ΝΙΑΡΧΟ

Τέσσερα χρόνια χωρίς τον Θόδωρο Αγγελόπουλο. Το ΒΗΜΑgazino φιλοξενεί μια αδημοσίευτη συνέντευξη του διεθνώς διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη που έφυγε αδόκητα στις 24 Ιανουαρίου 2012, καθώς και τις ζωντανές αναμνήσεις των ανθρώπων που έζησαν κοντά του ή συνεργάστηκαν μαζί του. σελ. 18

ΒΗΜΑgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Η ισπανική Βουλή ανακαλύπτει με συγκρατημένη καχυποψία το εξωτικό πολιτικό «φρούτο» των Podemos και η Αμάλ Κλούνεϊ απαντά με χαρακτηριστική άνεση σε προσωπικές ερωτήσεις.

ΤΕΧΝΗ

53

Ένα Όσκαρ για τον Ντι Κάπριο

Στην ταινία «Η επιστροφή», ο Αλεχάντρο Γκονζάλες Ινιάρτου ανατρέχει στα βασικά συστατικά του κινηματογράφου και μας θυμίζει ότι το σινεμά που αξίζει είναι εκείνο που φτιάχνεται με ιδρώτα και αίμα.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Πρώτη χρονιά Αριστερά

Αύριο Δευτέρα συμπληρώνεται ένας χρόνος από τη νίκη του ΣΥΡΙΖΑ και του Αλέξη Τσίπρα στις βουλευτικές εκλογές της 25ης Ιανουαρίου 2015. Ανατρέχουμε στις σημαντικότερες στιγμές που μεσολάβησαν.

34

Η διπλωματία του ουράνιου τόξου

Μέχρι πρότινος, αν ήσουν γκέι ή λεσβία, το διπλωματικό σώμα ήταν ένα άπιαστο όνειρο. Σήμερα, οι ομοφυλόφιλοι διπλωμάτες πληθαίνουν. Και κάνουν το δικό τους ορμητικό coming out και στην Ελλάδα.

42

Η κρανιοτομή του Καρλ Ούβε Κνάουσγκορντ

Ο νορβηγός συγγραφέας που έχει χαρακτηριστεί «ο νέος Προυστ» παρακολούθησε μια επέμβαση νευροχειρουργικής εγκεφάλου στην Αλβανία από τον διάσημο χειρουργό Χένρι Μαρς και μετέφερε την εμπειρία του στο χαρτί.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπαικτικά

Αλέξης ή Κυριάκος
Από τη Λώρα Κέζα

16

Αιρετικά

Οι νεόγεροι
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

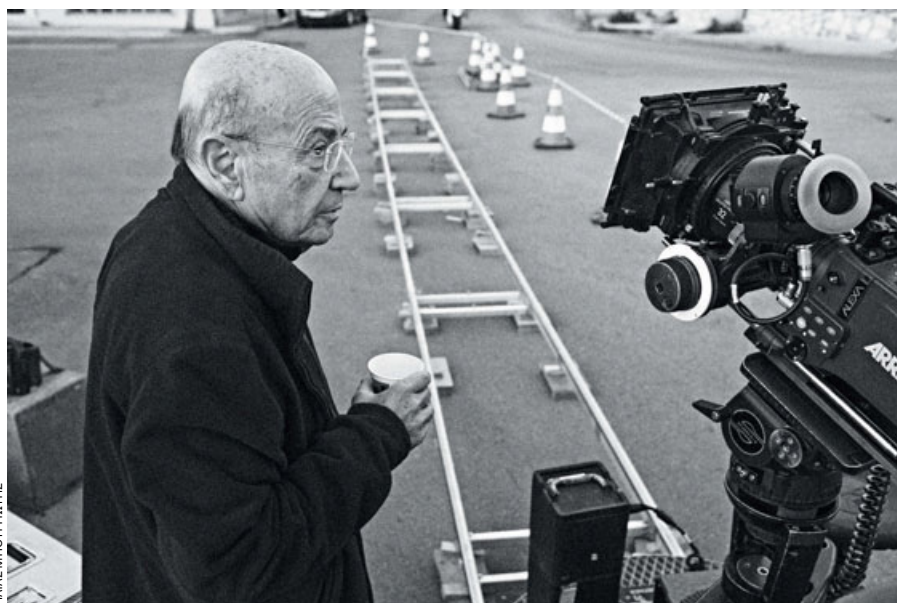
Μικροκοινωνιολογικά

Το parkour του μυαλού
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Ashes to ashes
Από τον Κοσμά Βίδο



ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΥΡΓΙΩΤΗΣ

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος στον Πειραιά κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας «Η άλλη θάλασσα».

Μια αιωνιότητα και τέσσερα χρόνια

Ηταν βράδυ Τρίτης 24 Ιανουαρίου 2012 όταν η ειδηση άρχισε να κυκλοφορεί και ήταν από τις ειδήσεις που θυμάσαι πού ήσουν όταν τις μάθαινες: Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας του «Η άλλη θάλασσα», στη Δραπετσώνα, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος τραυματίστηκε θανάσιμα σε τροχαίο. Έχουν περάσει ήδη τέσσερα χρόνια.

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος ήταν μια χαρακτηριστική περίπτωση Έλληνα που ενώ γνώρισε μια σπάνια διεθνή αποδοχή, στην Ελλάδα ήταν κάπως ακατανόητος. Σεβάσμιος μεν, αλλά για μεγάλο μέρος του κόσμου δύσκολος, βαρύς, κουραστικός. Όσο περνούν τα χρόνια και η απόσταση δίνει την ευκαιρία της παρατήρησης, γίνονται σαφή το μεγαλείο του έργου του, η σοβαρότητα των απόψεών του, η σημασία της κληρονομιάς του. Σήμερα, το BHMAGAZINO τιμά τη μνήμη του μεγάλου σκηνοθέτη, παρουσιάζοντας μια ανέκδοτη συνέντευξη με μεγάλο ενδιαφέρον που είχε δώσει στον Θανάση Θ. Νιάρχο το 2002 και αναζητώντας τις αναμνήσεις

μεγάλων καλλιτεχνών που δούλεψαν μαζί του, όπως ο Χάρβεϊ Καϊτέλ, ο Γουίλεμ Νταφόε και η Ελένη Καραϊνδρου.

Η ζωή, όμως, προχωράει, νέες μνήμες πρέπει να δημιουργηθούν. Το BHMAGAZINO πραγματοποιεί έρευνα για ένα αξιοσημείωτο γεγονός: Δεν είναι τυχαίο ότι η πλειονότητα των νόμιμα παντρεμένων ομόφυλων κατοίκων Ελλάδας είναι μέλη διπλωματικών αποστολών. Ποιοι είναι οι κοσμοπολίτες που ζουν στην Ελλάδα που αλλάζει; Πώς κάνουν το δικό τους ορμητικό coming out; Έχουν συναντήσει προβλήματα στη χώρα που μέχρι πρότινος προτιμούσε να πληρώσει πρόστιμο από το να επιτρέψει το σύμφωνο συμβίωσης;

Μιλώντας για πολιτική, σύντομα έχουμε και μια άλλη επέτειο: κάπως διαφορετική. Αύριο Δευτέρα συμπληρώνεται ένας χρόνος από την εκλογή της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ και το BHMAGAZINO επιλέγει τις στιγμές που έκαναν το 2015 να μοιάζει τόσο δύσκολο όσο ήταν στην πραγματικότητα. Και όμως, όλα αυτά έγιναν μόλις σε έναν χρόνο και ας έμοιαζε με μια αιωνιότητα και μια μέρα...

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσής

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (ΥΠΟΔΟΧΗ Τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

A woman in a white one-piece swimsuit stands on a pool deck, leaning against a blue metal pergola structure. She is looking towards the camera. In the background, there are white lounge chairs, a swimming pool, and some greenery. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Τέσσερα χρόνια ακριβώς
μετά το αδόκητο τέλος
του πιο σημαντικού
έλληνα σκηνοθέτη
του κινηματογράφου,
φέρνουμε στο φως μια
συγκλονιστική βιοματική
εξομολόγησή του στον
Θανάση Θ. Νιάρχο
για όλα όσα σημάδεψαν
την αρχή της ζωής του.

Η ανέκδοτη συνέντευξη του Θόδωρου Αγγελόπουλου



Σε διακοπές με την οικογένειά του στο Ηράκλειο της Κρήτης.





Ελλάδα, ΤΙ ΣΟΥ ΚΑΝΑΜΕ;*

Αύριο Δευτέρα συμπληρώνεται ένα έτος διακυβέρνησης της χώρας από τον Αλέξη Τσίπρα. Το ΒΗΜΑgazino θυμάται στιγμές από τη μεγάλη πορεία της χώρας προς τον σοσιαλισμό – και τον σουρεαλισμό.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Δημήτρη Θεοδωρόπουλο*

*Θεέ μου, τι σου κάναμε;

10 Δεκεμβρίου 2015
Αθήνα, Θέατρο
Γκλόρια

Μπορεί μια θεατρική πρεμιέρα να συμπυκνώσει μια πολιτική συγκυρία; Μπορεί. Στις 10 Δεκεμβρίου 2015, ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας παρέστη στη δεύτερη επίσημη πρεμιέρα της παράστασης του Λάκη Λαζόπουλου «Θεέ μου, τι σου κάναμε;», παρέα με το μισό υπουργικό συμβούλιο. Η επίσκεψη δεν ήταν μόνο καλλιτεχνική, ήταν μια πολιτική δήλωση.

Ο Λάκης Λαζόπουλος είναι και επίσημα αγαπημένος κυβερνητικός καλλιτέχνης – ένας από τους λίγους που κλήθηκαν για να εκπροσωπήσουν τον ελληνικό πολιτισμό στη συνάντηση με τον πρόεδρο της Γαλλίας Φρανσουά Ολάντ και ο άνθρωπος που μοιάζει να έχει θυσιάσει το ταλέντο του στη σάτιρα στην προνομιακή μεταχείριση της κυβέρνησης. Ισως γι' αυτό ο Αλέξης Τσίπρας δήλωσε γενναιόδωρα μετά

την παράσταση: «Ο Λάκης είναι ξεχωριστός και σαν ηθοποιός και σαν συγγραφέας. Νομίζω ότι αυτό το έργο που έφτιαξε μοιάζει λίγο από τα έργα κλασικών συγγραφέων του ελληνικού θεάτρου και του ελληνικού κινηματογράφου». Το γεγονός πως το έργο αποτελεί διασκευή της γαλλικής κινηματογραφικής κωμωδίας «Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?» είναι άλλη μια ανούσια λεπτομέρεια. →

ALPHA BANK

**DIPLOMATS
TAKE A
STAND
FOR**





ΟΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 2016

Μέχρι πρότινος αν ήσουν γκέι ή λεσβία,
το διπλωματικό σώμα ήταν ένα άπιαστο όνειρο.
Σήμερα οι ομοφυλόφιλοι διπλωμάτες πληθαίνουν. Και κάνουν
το δικό τους ορμητικό coming out και στην Ελλάδα. Δεν είναι τυχαίο
ότι η πλειονότητα των νόμιμα παντρεμένων ομόφυλων κατοίκων
Ελλάδας είναι αλλοδαπά μέλη διπλωματικών αποστολών.

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*

Η 21χρονη Γκινοβέφα Μερτζίρα ανακάλυψε μόλις πέρυσι ότι ένας όγκος στον εγκέφαλό της ήταν υπεύθυνος για τις κρίσεις που την ταλαιπωρούσαν από τα επτά της χρόνια.





ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

Τι συμβαίνει όταν ο συγγραφέας της ανατομικής λεπτομέρειας **Καρλ Ούβε Κνάουσγκορντ** συναντά τον κορυφαίο χειρουργό του μυαλού Χένρι Μαρς;

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Ασπραπέλλου*

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Paolo Pellegrin/Magnum photos for the New York Times Magazine*