

ΒΗΜΑgazino

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ
«Φοβάμαι
ότι η Ελλάδα
δεν θα
επανακάμψει»

Οι τρεις κυρίες της ενημέρωσης

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΜΙΛΟΥΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Πώς χτίζεται καθημερινά, από το μηδέν, ένα τηλεοπτικό κεντρικό δελτίο ειδήσεων; Τι εκτυλίσσεται πίσω από τις κλειστές πόρτες των συσκευέσεων και στα άδυτα των control rooms; Τι είναι τα «on» και τα «super» στη δημοσιογραφική ορολογία; Και πόση ένταση κρύβεται πίσω από τα φαινομενικά ψύχραιμα πρόσωπα των παρουσιαστών; Μια επίσκεψη σε MEGA, STAR και ΣΚΑΪ φωτίζει ενδιαφέρουσες πλευρές της ενημέρωσης. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Το πρώτο φεστιβάλ οικονομικών και κωμωδίας στον κόσμο είναι γεγονός. Το παρθενικό Kilkenomics θα διεξαχθεί 5 με 8 Νοεμβρίου στο Κιλκένι της Ιρλανδίας και στους διάσημους συμμετέχοντες συγκαταλέγεται ο Γιάννης Βαρουφάκης.

ΤΕΧΝΗ

53

Από τη Συρία

Μία από τις πιο ενδιαφέρουσες φωνές του αραβικού κόσμου, ο Φάντι Γιαζίγκι, παρουσιάζει ζωγραφικά έργα του στην έκθεση με τίτλο «Πρόσφυγες της τέχνης» που παρουσιάζεται στο Φουαγιέ του Δημαρχιακού Μεγάρου Θεσσαλονίκης.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Κώστας Τσόκλης

Με αφορμή τον εορτασμό των 85ων γενεθλίων του και την έκθεση έργων του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο έλληνας εικαστικός περιγράφει στο BHMAgazino τι είναι αριστούργημα και μιλάει για τα πράγματα που μετανιώνει.

34

Οι πλούσιοι των πλουσιών

Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές της εφετινής λίστας του «Forbes» με τους πιο εύπορους ανθρώπους στον πλανήτη, σε ποια αστρονομικά ποσά ανέρχεται η περιουσία τους και πώς αρέσκονται να την ξοδεύουν;

42

Η κοιλάδα με τις κούκλες

Ενας Καλιφορνέζος έγινε πλούσιος κατασκευάζοντας άκρως ρεαλιστικά ερωτικά βοηθήματα. Οι πανάκριβες κούκλες του έχουν όνομα, πρόσωπο και αναλογίες που προσαρμόζονται κατά προτίμηση. Δεν έχουν όμως ψυχή.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Η μεγάλη των μπάτσων σχολή
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Αθήνα, 2045 μ.Χ.
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

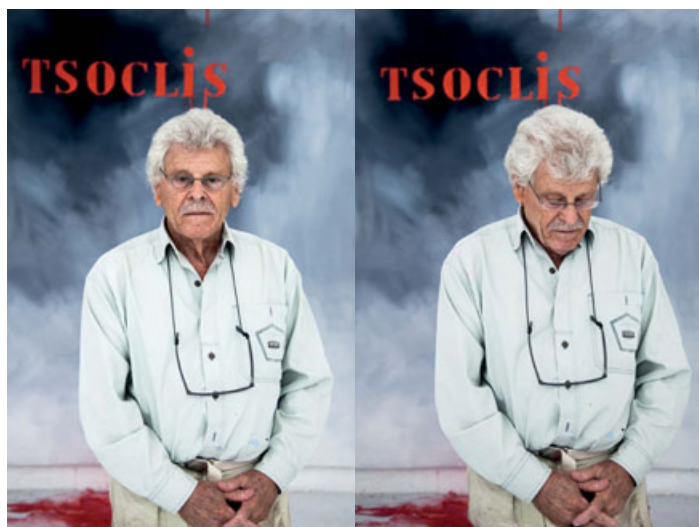
Μικροκοινωνιολογικά

Οργια σε εμνηνοπαυσιακά πάρτι
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

50

Κυνικός

TV Horror Story
Από τον Κοσμά Βίδο



Ο Κώστας Τσόκλης φοβάται πως η Ελλάδα δεν θα επανακάμψει. Έχει δίκιο;

Ο φόβος και η ελπίδα

Με τον Κώστα Τσόκλη μπορεί να συμφωνείς ή να διαφωνείς. Σίγουρα, δεν μπορείς να αδιαφορείς. Ειδικά όταν τον ακούς μετά από χρόνια παρατήρησης της σημερινής Ελλάδας να λέει: «Όλοι μας – μα όλοι μας – θέλουμε να επιτύχουμε εκτός Ελλάδας. Έχουμε αυτό το δουλοπρεπές χαρακτηριστικό. Περνάμε μια πολύ άσχημη περίοδο και φοβάμαι ότι η Ελλάδα δεν θα επανακάμψει». Η τελευταία πρόταση είναι τρομακτική· είναι από αυτές που θέλουν λίγο χρόνο επεξεργασίας, μια δυσάρεστη σιωπή, για να κωνευτούν.

Μήπως όμως είναι μια υπερβολή; Ο ίδιος επιμένει: «Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, η Ελλάδα είχε μια συνεχή, αργή και με διαφορετικούς ρυθμούς, αλλά σταθερή άνοδο. Από εκείνο το ελεεινό πράγμα που ήταν η ζωή μας όταν μεγαλώναμε, φτάσαμε να είμαστε όλοι καλά. Να ζούμε καλά, να μιλάμε για τέχνη, να έχουμε εφημερίδες. Τα πέντε τελευταία χρόνια η χώρα έχει πάρει τον αντίστροφο δρόμο και πέφτει ολοένα πιο χαμηλά». Μήπως όμως η νέα γενιά μπορεί να σώσει την κατάσταση; Εδώ τα πράγματα διαφοροποιού-

νται: «Ίσως σε 20 χρόνια αυτά τα παιδιά που φεύγουν τώρα στο εξωτερικό να ξαναδώσουν μια αξία στον τόπο τους. Όταν οι ξένοι πολιτισμοί τους ξεζουμίσουν, τότε θα θυμηθούν αυτοί οι ίδιοι και ίσως το θυμηθούν και οι άλλοι ότι έχουν μια καταγωγή και είναι ελληνική, όπως κάναμε κι εμείς».

Όταν η πραγματικότητα παύει να είναι ευχάριστη, καλό θα είναι, μετά τη σιωπή, το δράμα και τη μοιρολατρία, να ερευνήσεις τι δεν πάει καλά. Και το BHMAGazino αυτή την εβδομάδα, εκτός από μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα κουβέντα με τον διάσημο εικαστικό, προσπαθεί να αντιληφθεί τι συμβαίνει στα πολυσυζητημένα δελτία ειδήσεων της ελληνικής ιδιωτικής τηλεόρασης. Η Ολγα Τρέμπι, η Μάρα Ζαχαρέα και η Σία Κοσιώνη μιλούν για τα λάθη των καναλιών, για τις υπερβολικές προκαταλήψεις και για το τι πρέπει να συμβεί ώστε να οικοδομηθεί εκ νέου η εμπιστοσύνη μεταξύ των ΜΜΕ και των τηλεθεατών στη χώρα που πέφτει όλο και πιο χαμηλά. Είναι μια καλή αφορμή για να ξεκινήσει η επανακάμψη της χώρας που φοβάται ότι τελείωσε. Γιατί οι χώρες δεν τελειώνουν έτσι απλά.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ανδρέας Στ. Ψυχάρης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Βασίλική Αλμπάνη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τηλ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, Πρόεδρος ΔΣ

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, Αντιπρόεδρος ΔΣ

Πάνος Στ. Ψυχάρης, Διευθύνων Σύμβουλος

Α. Χρηστάκης, Οικονομικός Σύμβουλος

Ν. Αναστασόπουλος, Οικονομικός Διευθυντής

Ν. Πιμπλής, Νομικός Σύμβουλος

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

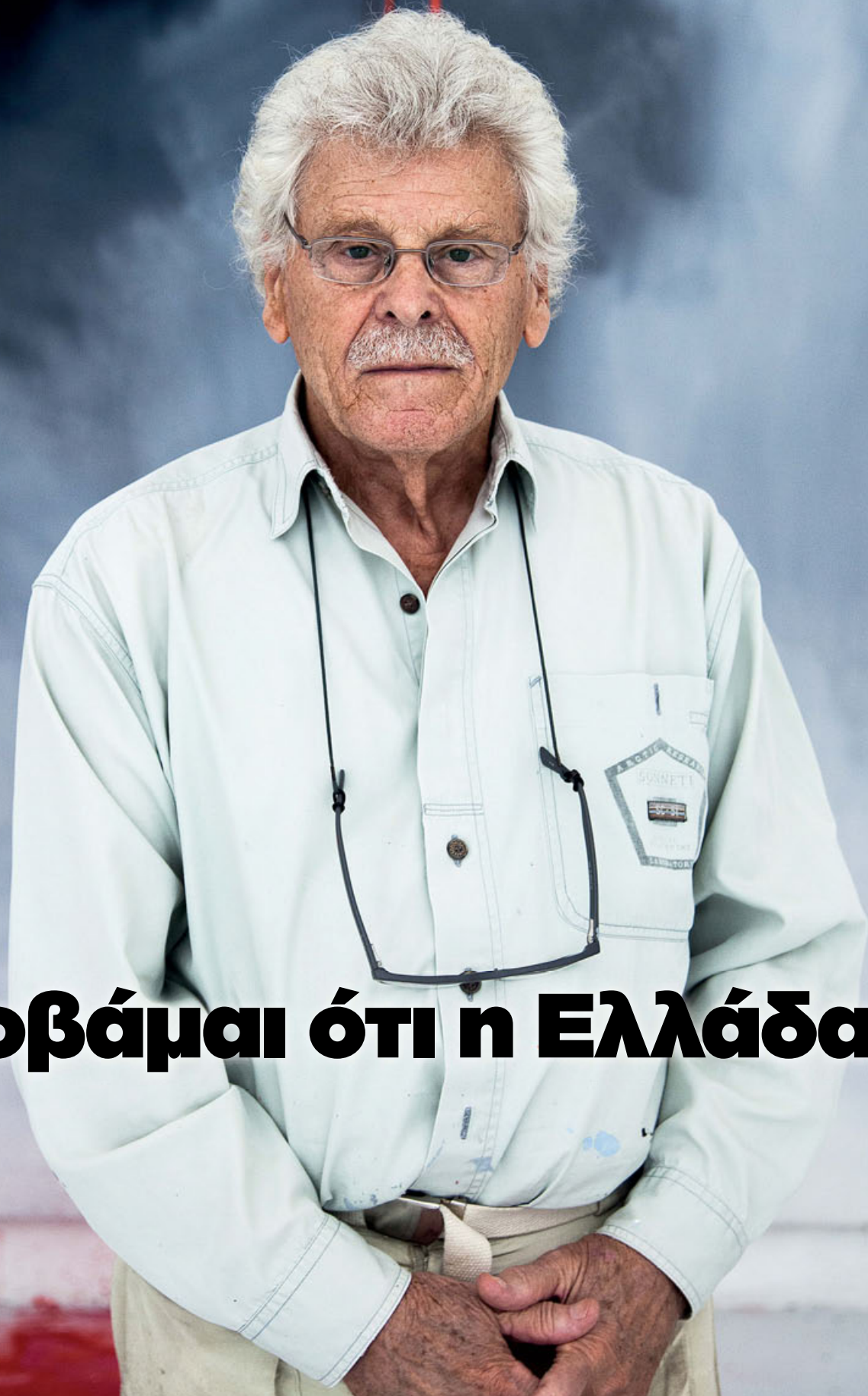


ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Πώς διαμορφώνεται καθημερινά ένα κεντρικό δελτίο ειδήσεων;
Τι λένε η Ολγα Τρέμη, η Μάρα Ζαχαρέα και η Σία Κοσιώνη για τη ζωή
μπροστά από τις κάμερες; Το ΒΗΜΑgazino επισκέφθηκε τα «εργαστήρια»
ενημέρωσης του ΜΕΓΑ, του ΣΚΑΪ και του STAR και αναζήτησε απαντήσεις.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

TSOCLIS



«Φοβάμαι ότι η Ελλάδα

TSOCLIS

Με αφορμή 85 χρόνια ζωής
και δεκαετίες δημιουργίας,
ο **Κώστας Τσόκλης** φιλοξενείται
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
με εξ ολοκλήρου νέας εσοδείας έργα
και μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για όσα
πέτυχε και για όλα όσα μετανιώνει.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

δεν θα επανακάμψει»





**Ποιοι έχουν τα περισσότερα
δολάρια** στον κόσμο το
2015; Αποστασιοποιημένοι
κληρονόμοι, αυτοδημιούργητοι
σαραντάρηδες, γεράκια των
αγορών. **Η εφετινή λίστα
του οικονομικού περιοδικού
«Forbes»** με τους 400 πιο
πλούσιους ανθρώπους στις ΗΠΑ
τους περιλαμβάνει όλους.
Το ΒΗΜΑgazino παρουσιάζει
τους 20 πρώτους, η περιουσία
των οποίων ξεπερνά τα
667 δισεκατομμύρια δολάρια.
Δηλαδή περίπου δύο φορές
το **ελληνικό χρέος.**

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*



ΟΙ ΣΙΩΠΗΛΕΣ ΕΡΩΜΕΝΕΣ

Ενας επιχειρηματίας από την Καλιφόρνια έχει πλουτίσει κατασκευάζοντας κούκλες που μοιάζουν ανατριχιαστικά με αληθινές γυναίκες. Πρόκειται για μια περαστική περιθωριακή μόδα ή για το τέλος των σεξουαλικών παιχνιδιών όπως τα γνωρίζαμε;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Αστερόπη Λαζαρίδου*

Ο Ματ Μακ Μιούλεν ίδρυσε την εταιρεία Abyss Creations το 1997. Τότε, η τιμή κάθε κούκλας ήταν 3.500 δολάρια, σήμερα έχει φτάσει τα 5.000 δολάρια. Σύντομα είδε τον τραπεζικό του λογαριασμό να αποκτά πολλά μηδενικά καθώς η φήμη του έφτασε έξω από τις ΗΠΑ, στη Γερμανία, στην Αυστραλία και στη Βρετανία.
