

ΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
Ο μακίνας
της σύγχρονης
τέχνης γιορτάζει
33 χρόνια στην
κορυφή

BHMagazino

A portrait of actress Julia Roberts with long, wavy blonde hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark, intricately patterned and embroidered garment. Her hands are visible, with one resting on her chest and the other near her waist.

Julia Roberts

Η ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΤΖΟΝΤΙ ΦΟΣΤΕΡ, ΤΟΝ ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΩΜΟΤΕΣ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

Τρεις δεκαετίες καριέρας, ένα Όσκαρ, δεκάδες γοπευτικοί παρτενέρ και ένα από τα υψηλότερα κασέ από καταβολής Χόλιγουντ. Η 48χρονη Τζούλια Ρόμπερτς τα έχει κατακτήσει όλα και συνεχίζει. Αυτό το καλοκαίρι η ακριβοπληρωμένη ηθοποιός συναντιέται για ακόμη μία φορά με τον Τζορτζ Κλούνεϊ, στην ταινία «Το παιχνίδι του χρήματος», ένα θρίλερ που εκτυλίσσεται στο τηλεοπτικό πλατό. σελ. 22

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Μια νέα τάξη πραγμάτων εξαπλώνεται με ισοπεδωτική διάθεση στο κέντρο της Αθήνας και ο θρύλος Πελέ ξεπουλάει σε δημοπρασία τις «αθλητικές» περγαμνές του.

ΤΕΧΝΗ

53

Η πόλη αλλάζει

Ελπιδοφόρα για τους εικαστικούς κύκλους η είδηση ότι οι χώροι απέναντι από τη Βαρβάκειο Αγορά παραχωρήθηκαν πρόσφατα από τον Δήμο Αθηναίων στην Μπιενάλε της Αθήνας με ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

ΘΕΜΑΤΑ

30

Τι γράφει ο Moby;

Λίγο πριν από την κυκλοφορία της αυτοβιογραφίας του στα ελληνικά, ο αμερικανός πρωτοπόρος της ηλεκτρονικής μουσικής μιλάει για τα χρόνια των καταχρήσεων, τα παιχνίδια της μνήμης και τη σημασία του ακτιβισμού.

34

Στο μυαλό του Δάκη Ιωάννου

Με αφορμή τη συμπλήρωση 33 χρόνων από την ίδρυση του ΔΕΣΤΕ, ο γνωστός συλλέκτης μιλάει στο BHMAgazino για τη σχέση του με την τέχνη και τους καλλιτέχνες, καθώς και για την κριτική που του ασκείται.

42

Athens Pride 2016

Από το 2005 και κάθε χρόνο τέτοιο καιρό η πλατεία Κλαυθμώνος μετατρέπεται σε τόπο μνήμης, περηφάνιας και διεκδίκησης μαζί. Ωστόσο, υπάρχουν πολλά διακυβεύματα ακόμη για την LGBTQI κοινότητα.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπαικτικά

Ο υπουργός και ο καπνός
Από τη Λώρη Κέζα

16

Αιρετικά

Σπανούλης ή Διαμαντίδης;
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

Μικροκοινωνιολογικά

Ο Τζόνι Ντεπ της διπλανής πόρτας
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Τον κακό μας τον καιρό
Από τον Κοσμά Βίδο



Το έργο «Michael Jackson and Bubbles»
του Τζεφ Κουνς ανήκει στη συλλογή του Δάκη Ιωάννου.

Το παιχνίδι της τέχνης

Πριν από χρόνια, ο Δάκης Ιωάννου δεχόταν συγχαρητήρια. Στο περιθώριο μιας έκθεσης του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στο Νέο Ψυχικό, η αποθέωση των φιλότεχνων προς τον οικοδεσπότη ήταν δεδομένη. Ο ίδιος δεν μπορούσε να το νιώσει, δεν μπορούσε να αποθεώσει τον εαυτό του, ήταν ανήσυχος, όπως όλοι οι δημιουργικοί άνθρωποι. Λέει σήμερα: «Σκέφτηκα “Κάτι δεν πάει καλά”. Να αρέσουν, δηλαδή, τα πράγματα που εμένα δεν με ικανοποιούν; Οπότε είπα “Φτάνει. Θα κάνω ό,τι θέλω, όπως το θέλω και όποτε το θέλω”».

Και το έκανε. Σήμερα, ένας από τους μεγαλύτερους συλλέκτες τέχνης στον κόσμο, μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τον εορτασμό της επετείου των 33 χρόνων του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ. Ο ίδιος δεν θέλει να προβληθεί, δεν θέλει να φωτογραφηθεί, θέλει να διώξει τη δημοσιότητα και να τη στρέψει στους 33 νέους Έλληνες και κύριους καλλιτέχνες

– ένας για καθένα από τα 33 χρόνια του ΔΕΣΤΕ – που θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο Μουσείο Μπενάκη από τις 17 Ιουνίου.

Ο Δάκης Ιωάννου είναι από τις σπάνιες περιπτώσεις ανθρώπων που συνειδητοποιούν τι είναι η τέχνη με έναν σεβασμό ο οποίος στην επιφανειακά και επιπόλαια φιλότεχνη Ελλάδα δεν απαντάται συχνά. Ο ίδιος το εξηγεί: «Παίζω, ποτέ δεν ισχυρίστηκα ότι είμαι καλλιτέχνης. Πιστεύω ότι ο καλλιτέχνης πρέπει να αφιερώνει τη ζωή του στην τέχνη. Δεν λέω ότι δεν μπορείς να το κάνεις για την πλάκα και για το κέφι σου. Αλλά δεν μπορείς μετά να έχεις απαιτήσεις...».

Σήμερα στο ΒΗΜΑgazino μιλούν και εκπρόσωποι άλλων τεχνών. Η ηθοποιός Τζούλια Ρόμπερτς εξηγεί το μυστικό της επιτυχίας της και ο μουσικός Moby την πηγή της έμπνευσής του. Είναι όλοι τους άνθρωποι που έχουν κάνει το παιχνίδι τους δουλειά – και γι' αυτό πρέπει να τους ακούσουμε προσεκτικά.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜΑgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,

Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,

Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,

Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

A person wearing a blue hoodie is partially visible on the right side of the frame. The background is a blurred forest scene with a large, textured tree trunk in the foreground and other trees in the distance. The overall tone is cool and natural.

Ενα απόγευμα με την Τζούλια

Η 48χρονη Τζούλια Ρόμπερτς πρωταγωνιστεί
σε μια ταινία για το οικονομικό σύστημα
και μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για την αντιδραστική
φιλοσοφία της, για τους υψηλούς μισθούς
των ηθοποιών και για την Τζόντι Φόστερ.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιάννη Ζουμπουλάκη*



Μ

«Αν βγει ο Τραμπ πρόεδρος,

Ο

Β

θα γίνουμε πρόσφυγες»

Υ

Με αφορμή την κυκλοφορία της αυτοβιογραφίας του στα ελληνικά, ο δημοφιλής αμερικανός μουσικός μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τη στροφή του στον ακτιβισμό, για το φαινόμενο Τραμπ και για τον άξεπέραστο Ντέιβιντ Μπόουι.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*







ΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ



ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Με αφορμή την επισφράγιση 33 ετών έντονης καλλιτεχνικής παρουσίας του ΔΕΣΤΕ με μια μεγάλη έκθεση στο Μπενάκη, ο αεικίνητος συλλέκτης και ιδρυτής του μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για το ασυμβίβαστο ίδρυμα, υπερασπίζεται τις επιλογές του και απεκδύεται του ρόλου του πάτρωνα.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Ασπραπέλλου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

ΠΕΡΙΦΑΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ

Σε λίγες ημέρες
η Αθήνα θα ντυθεί
στα χρώματα
του ουράνιου τόξου,
για να γιορτάσει
το Athens Pride.
Η διαδρομή του
από το 2005 μέχρι
την αναγνώρισή του
το 2016 δείχνει πως
η απενοχοποίηση
της επιθυμίας
είναι εφικτή.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρία Λοϊκα*



