

ΒΗΜAgazino

Η ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
ΤΩΝ YOUTUBERS

Ποιοι είναι
οι σταρ
της νέας
χιλιετίας;

№ 27 / 17-18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

EUGENIA LOLI

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΤΟΥ
ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΛΑΖ
ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ
ΤΗ ΣΙΛΙΚΟΝ ΒΑΛΕΪ

Στο πολύχρωμο σύμπαν της Ευγενίας Λώλη. Η προγραμματίστρια ηλεκτρονικών υπολογιστών περιγράφει στο BHMAgazino πώς ανακάλυψε την καλλιτεχνική της φλέβα στην Καλιφόρνια κατακτώντας τη Σίλικον Βάλεϊ όχι με το δυαδικό σύστημα αλλά με τα modern vintage κολάζ της. σελ. 14

BHMAgazino

PERSONALITY TEST

8

Γιάννης Αντετοκούνμπο

Λίγες ώρες απομένουν για την έναρξη του εφετινού All Star Game και όλα τα μάτια είναι στραμμένα στον «Greek Freak» που χτίζει τον μύθο του εντός και εκτός παρκέ.

ΣΤΗΛΕΣ

10

Μικροκοινωνιολογικά

Η εφηβεία των XXX

Από τη Λένα Παπαδημητρίου

12

Κυνικός

Ζάχαρη, I love you!

Από τον Κοσμά Βίδο

13

Λοξά

Το σκισμένο συμβόλαιο

Από τον Αντώνη Καρπετόπουλο

ΘΕΜΑΤΑ

20

Οι «καναλάρχες» του κυβερνοχώρου

Ποιοι είναι οι νεαροί (και ακριβοπληρωμένοι) σταρ του YouTube σε Ελλάδα και εξωτερικό; Πώς κέρδισαν την προσοχή εκατομμυρίων millennials και πώς έφεραν τα πάνω κάτω στο διαδικτυακό marketing;

26

Γιώργος Μπισικώστας

Ο διάσημος κωμικός φωτογραφίζεται και μιλάει για τα όρια και το τίμημα της σάτιρας, για τους έλληνες πολιτικούς και για το χιούμορ ως μορφή αυτογνωσίας και ψυχανάλυσης.

ΤΕΧΝΗ

36

Συνάντηση κορυφής

Από την 1η Μαρτίου και για 4 παραστάσεις η Δήμητρα Γαλάνη θα παρουσιάσει στο «Gazarte» μια επιλογή από αγαπημένα τραγούδια με «συνοδηγό» τον Μιχάλη Χατζηγιάννη.

38

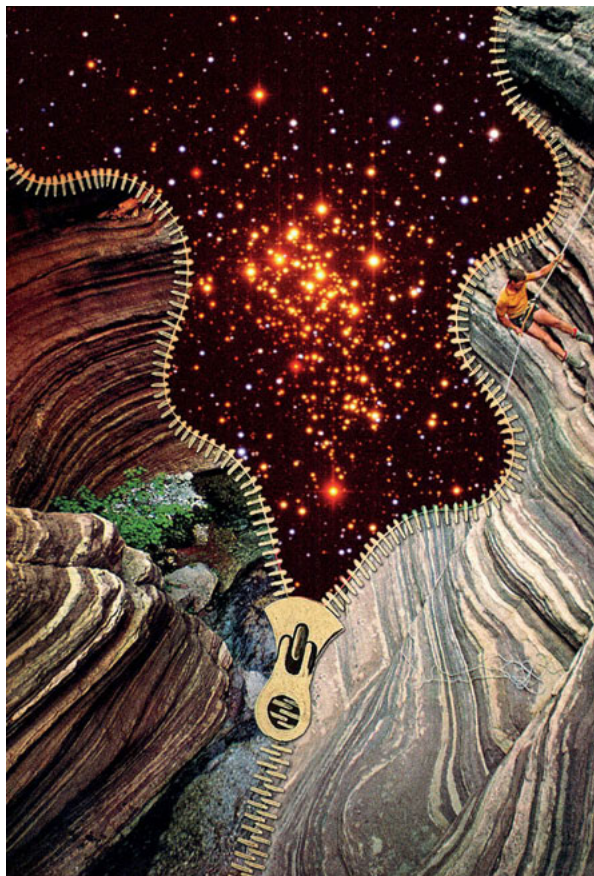
«Ταξίδι στη Νέα Υόρκη»

Το βιβλίο του Νίκου Μπακουνάκη που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πόλις ξεναγεί τον αναγνώστη στα διαφορετικά πρόσωπα της μπρόπολης που ποτέ δεν κοιμάται.

Γενναίοι νέοι κόσμοι

«**Ε**ίχα συναντήσει τον Στιβ Τζομπς συνολικά τρεις φορές, αλλά η πρώτη ήταν η πιο ενδιαφέρουσα» θυμάται η Eugenia Loli (στη καθ' ημάς Ευγενία Λώλη). «Ήταν τη νύχτα που είχε βγει το καινούργιο Mac OS X και μόνο δέκα-δώδεκα δημοσιογράφοι είχαμε άδεια να μπούμε στο κατάστημα της Apple στο Πάλο Αλτο, που ήταν το πρώτο και μοναδικό κατάστημα τους τότε. Χαμός κόσμου στριμωχνόταν απ' έξω και ξαφνικά ο Στιβ έρχεται μέσα με ένα τεράστιο χαμόγελο. Ήταν πραγματικά πολύ ευτυχισμένος εκείνο το βράδυ». Πώς ήταν η επαφή μαζί του; «Υπάρχουν πολλές ιστορίες για το πόσο δύσκολος ήταν ο Τζομπς σαν άνθρωπος – αληθινές ιστορίες – αλλά εκείνο το βράδυ έλαμπε. Μιλήσαμε για το προϊόν και, κάποια στιγμή, πήρε μια μεγάλη αγκαλιά τη μάντζερ του μαγαζιού και μου είπε μόνος του να βγάλω τη φωτογραφία. Εγώ προτιμώ να θυμάμαι εκείνον τον Τζομπς, τον υπερήφανο και χαρούμενο». Η προγραμματίστρια Ευγενία Λώλη από την Πρέβεζα που διαπρέπει στη Σίλικον Βάλι ξαναγεί τη Λαλίνα Φαφούτη στη διαδρομή της και στα υπέροχα, ανατρεπτικά έργα modern vintage κολάζ της που εικονογραφούν περιοδικά όπως ο «New Yorker», η «Vogue», το «Vanity Fair», το «GQ», ο «Spiegel» ή ο «New Scientist» και εφημερίδες όπως ο «Monde» ή η «Süddeutsche Zeitung».

Στην κόψη της νέας τεχνολογίας και ένα ακόμη θέμα του BHMAGAZINO. «Αυτό είναι το πιο αληθινό vlog που έχω ποσάρει ποτέ. Θεωρώ πως αποτελεί ένα ορόσημο στην ιστορία του YouTube γιατί είμαι σχεδόν σίγουρος πως κάτι τέτοιο δεν έχει – ελπίζω –



«Dangerous stars»

συμβεί σε κανέναν στο YouTube μέχρι τώρα». Με αυτό το μήνυμα συνόδευσε ο 22χρονος Λόγκαν Πολ, αμερικανός star του YouTube, ένα βίντεο με τη σορό ενός αυτοχειρα στην Ιαπωνία, κάνοντας το όνομά του γνωστό και σε ανθρώπους άνω των 25 ετών, ακόμη δηλαδή και σε εκείνους που δεν είχαν ιδέα τι εστί «φαινόμενο YouTubers». Ο νεαρός vlogger αναγκάστηκε να ζητήσει ταπεινά συγγνώμη, αλλά μέχρι να «πέσει» άρον-άρον το ειδικές βίντεο με τον άψυχο άνδρα στο δάσος Αοκιγκαχάρα πρόλαβε να συγκεντρώσει εκατομμύρια views. Ο Λόγκαν Πολ είναι μόνο ένας από όλους. Ο Γιώργος Νάστος αναλαμβάνει να συντάξει τον παγκόσμιο χάρτη των YouTubers, τη νέα γενιά εγχώριων και ξένων celebrities που κάνουν θραύση

στους millennials (χονδρικά από 13 έως 24 ετών). Ποιοι είναι οι πιο επιδραστικοί και οικονομικά πιο εύρωστοι; Ποιοι έχουν τους περισσότερους subscribers; Πρόκειται για παροδικό φαινόμενο ή για μια νέα χρυσή σελίδα στην ιστορία του διαδικτυακού marketing;

Τέλος, στην άνδρση από σάπια Ελλάδα (αν εξαφρέσει κανείς τους προαναφερθέντες YouTubers και την άνηση της stand up comedy), ένα ανέλπιστο comeback. Ο Γιώργος Μπουτκόστας επιστρέφει διριμύτερος (με το «Mitsi Show», όχι από ιδιωτικό κανάλι αλλά από τη συχνότητα της ΕΡΤ) και μιλάει στον Κοσμά Βίδο για τα όρια και τις αντοχές της σάπρας στην εποχή της πολιτικής ορθότητας.

– BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr
e-mail: vimagazino@tovima.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί
μαζί με «Το Βήμα της Κυριακής»



«Let me get that for you»



Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΛΩΛΗ

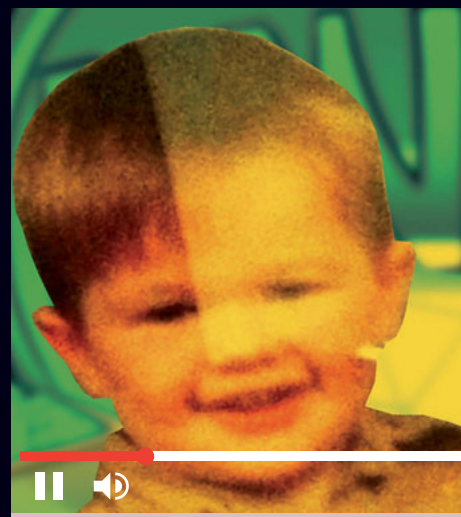
Η ελληνίδα προγραμματίστρια που διαπρέπει στη Σίλικον Βάλεϊ με τα ανορθόδοξα modern vintage κολάζ της μιλάει στο BHMAGazino για το ανδροκρατούμενο σύμπαν της υψηλής τεχνολογίας, για τη συνάντησή της με τον Στιβ Τζομπς και για την ανάγκη του δημιουργού να επανεφευρίσκει συνεχώς τον εαυτό του.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Λαλίνα Φαφούτη*

2J



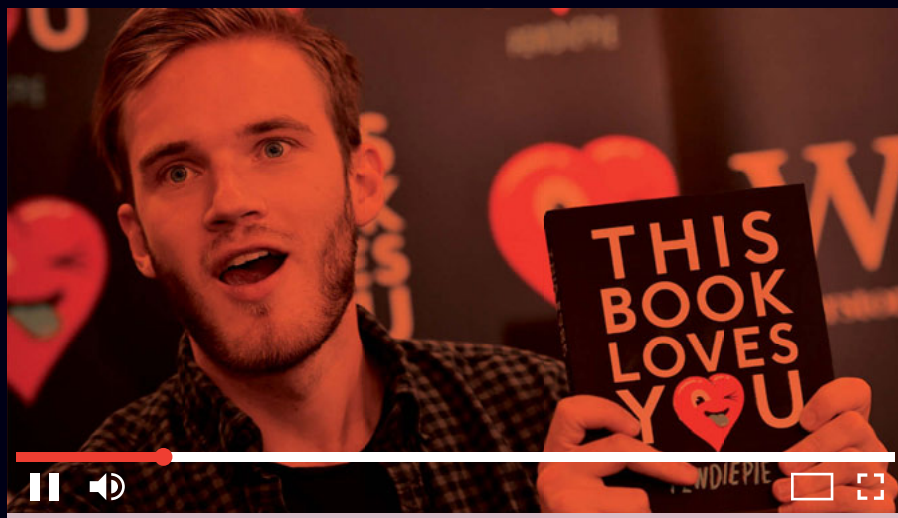
DanTDM



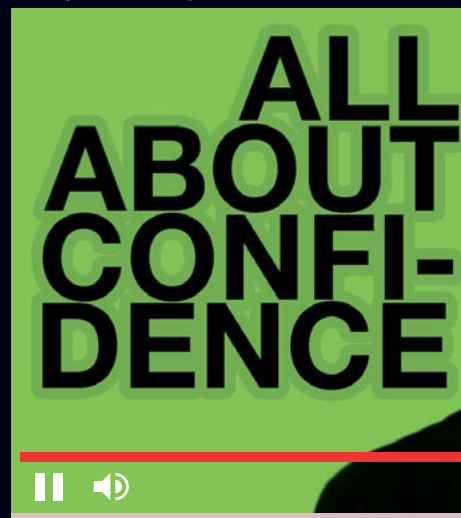
Ryan ToysReview



PewDieDie



Η Μικρή Ολλανδέζα



Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩ

Είναι νέοι, αυτοδημιούργητοι και διάσημοι σχεδόν αποκλειστικά στους νέους ηλικίας 13-24 ετών. Οι σταρ



ISuperwomanII



Logan Paul Vlogs



Manos

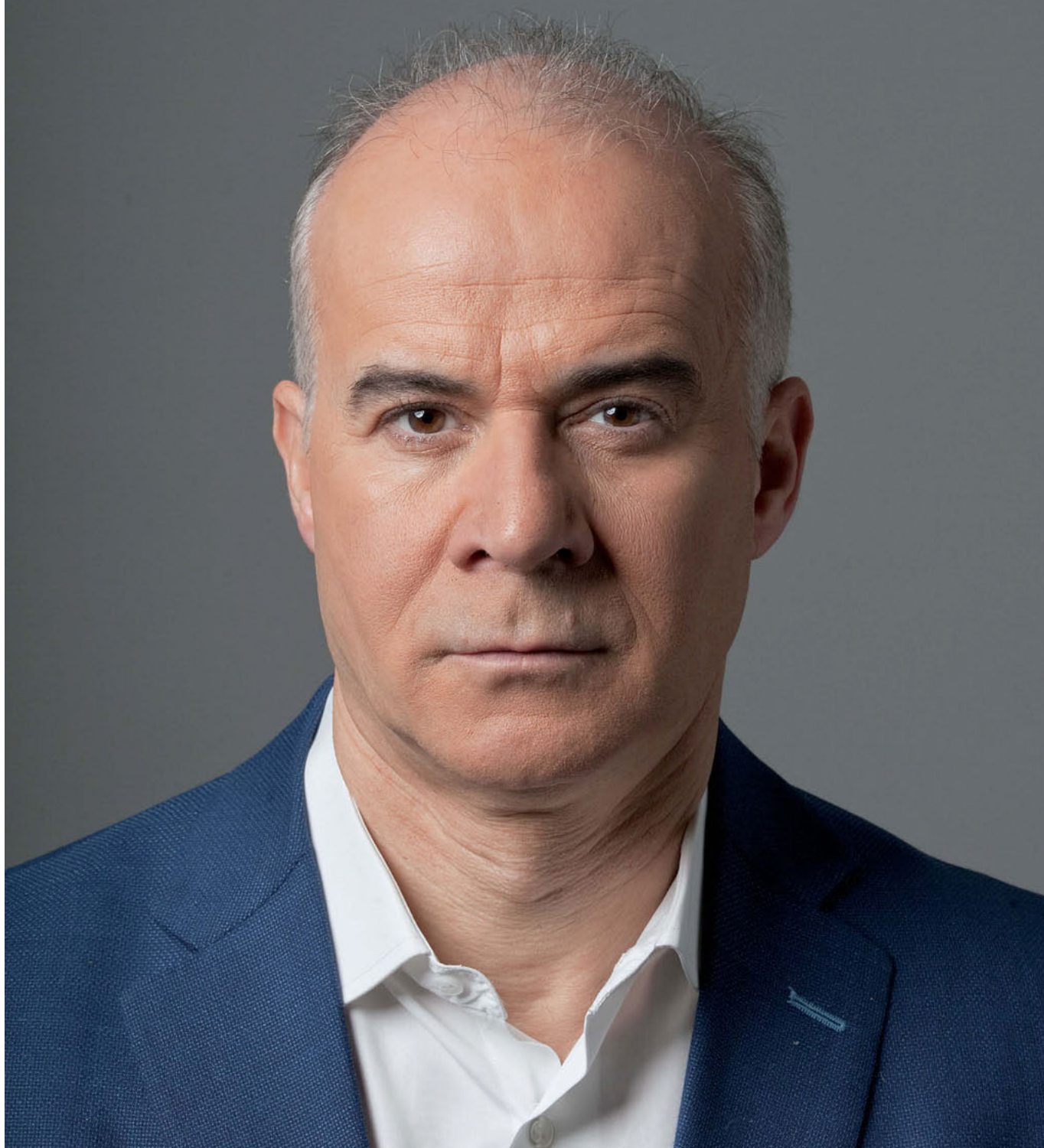


N YOUTUBERS

του 21ου αιώνα δεν εμφανίζονται στο σινεμά αλλά σε βίντεο στα «κάνάλια» τους. ΑΠΟ ΤΟΝ Γιώργο Νάσο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΙΚΩΣΤΑΣ

**«ΑΠΟ ΤΗ ΣΑΤΙΡΑ ΕΝΟΧΛΟΥΝΤΑΙ
ΟΙ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΣ»**



Με αφορμή την επιστροφή του στη μικρή οθόνη,
ο δημοφιλής κωμικός μιλάει για τα όρια της
σάτιρας, για τους σοβαροφάνεις έλληνες πολιτικούς
και για τις εξαγνιστικές ιδιότητες του χιούμορ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Κοσμά Βίδο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

