

ΒΗΜMagazino

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ

Η υπέροχη
ζωή ενός
άρχοντα
της
αισθητικής



NEO AIMA

ΠΟΙΟΣ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ;
ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΑΝΟΙΓΟΥΝ
ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟ

ΕΡΕΥΝΑ: Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΣΑΡΗΔΩΝ
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΙΡΕΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ;

«Περί ύψους». Ετσι τιτλοφορείται το πρωτοποριακό μουσικο-λογοτεχνικό-θεατρικό δράμα που θα παρουσιάσει ο νεαρός μουσικός Δημήτρης Σκύλλας στο θέατρο Πόρτα, του οποίου τη σκηνή θα μοιραστεί με εξίσου ταλαντούχους νέους δημιουργούς όπως η Αλεξάνδρα Κ*, ο Αργύρης Πανταζάρας, ο Κορνήλιος Σελαμσής και η Αριάννα Χατζηγαλανού. Η νεανική παρέα φωτογραφίζεται και μιλάει στο ΒΗΜAgazino για το καλλιτεχνικό της στίγμα και στοίχημα. σελ. 20

ΒΗΜAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Τα «Φιλαράκια», το διεθνές τηλεοπτικό φαινόμενο των 90s, αποκτούν φανατικό κοινό στις τάξεις των millennials και οι λάτρες της μπάλας αποχαιρετούν τον υπάμενο Ολλανδό του ολοκληρωτικού ποδοσφαίρου, Γιόχαν Κρόιφ.

ΤΕΧΝΗ

53

Ως την άκρη της κλωστής

Η καλλιτεχνική κολεκτίβα Πλέγμα και η θεατρική ομάδα «Ιδέα» παρουσιάζουν στον Πολυχώρο Αθηνάϊς μια μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε διήγημα του Παντελή Κυραμαργιού.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Το αίνιγμα των νέων Ελλήνων

Μια εκτενής έρευνα του οργανισμού διαΝΕΟσις επιχειρεί να αποκρυπτογραφήσει το προφίλ των νέων ανθρώπων στην Ελλάδα σήμερα. Ποιοι είναι, πώς σκέπτονται, τι ψηφίζουν, σε τι ελπίζουν;

34

Το άλμπουμ του Δημήτρη Τοίτουρα

Ο διακεκριμένος επιχειρηματίας, συλλέκτης και bon vivant αφηγείται στιγμές της ζωής του με πρωταγωνιστές διεθνούς ακτινοβολίας προσωπικότητες και μιλάει για την επιτυχία, για τη σκηνοθεσία της ζωής και για τη Σαντορίνη.

42

Λυρικής ορόσημα

Με αφορμή τη μελλοντική μετεγκατάσταση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο Δέλτα Φαλήρου σταχυολογούμε τις πιο λαμπρές στιγμές στην ιστορία του ελληνικού λυρικού θεάτρου.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπαικτικά

The Bank Job
Από τη Λώρα Κέζα

16

Αιρετικά

Το δερμάτινο του Γιάνη
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

Μικροκοινωνιολογικά

Η Κλερ Αντεργουντ είναι εδώ
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

50

Κυνικός

Ο Μπάτμαν και τα νούμερα
Από τον Κοσμά Βίδο



Η χαμένη γενιά μιλάει

Εχει ξεχαστεί μέσα στον ορυμαγδό των τρομακτικών δηλώσεων των τελευταίων ετών, αλλά ο Πρωθυπουργός αυτής της χώρας έχει χαρακτηρίσει τους νέους της «μια χαμένη γενιά». Κάπως χειρότερη δήλωση από το διάσημο απόφθεγμα του ιρλανδού θεατρικού συγγραφέα Τζορτζ Μπέρναρντ Σο πως «η νιότη σπαταλιέται στους νέους».

Ας αφήσουμε τις ατυχείς δηλώσεις και τους διάσημους αφορισμούς και ας δούμε ποιοι είναι οι νέοι Έλληνες, ηλικίας 18-24 ετών, σήμερα. Τι πιστεύουν για τη ζωή, για την πολιτική, για το καυτό καλοκαίρι του 2015; Πώς συνδυάζουν την τεχνολογική πραγματικότητα που δεν τους τρομάζει όσο τους μεγαλύτερους με την οικονομική επισφάλεια που αποτελεί τη μοναδική τους κανονικότητα; Πόσα βιβλία διαβάζουν; Πηγαίνουν στο θέατρο; Πηγαίνουν σινεμά ή είναι ένας

παρωχημένος τρόπος διασκέδασης; Σήμερα το ΒΗΜΑgazino παρουσιάζει μια μεγάλη έρευνα για τους νέους Έλληνες, όλους αυτούς που αρνούνται να είναι μια χαμένη γενιά.

Αυτοί οι νέοι που σίγουρα δεν νιώθουν χαμένη γενιά είναι εκείνοι που θα εμφανιστούν στη σκηνή του θεάτρου Πόρτα για το πρωτοποριακό μουσικο-λογοτεχνικό-θεατρικό δρώμενο «Περί ύψους». Ο νεαρός μουσικός Δημήτρης Σκύλλας θα μοιραστεί τη σκηνή με εξίσου ταλαντούχους νέους δημιουργούς όπως η Αλεξάνδρα Κ*, ο Αργύρης Πανταζάρας, ο Κορνήλιος Σελαμής και η Αριάννα Χατζηγαλανού. Όλοι τους μιλούν στο ΒΗΜΑgazino για το μοναδικό μέλλον που φαντάζονται. Σε έναν δημιουργικό και ευχάριστο τόπο όπου κανείς δεν θα τους προσεξοφλεί πως είναι χαμένοι, χωρίς να τους έχει ρωτήσει.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜΑgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (ΥΠΟΔΟΧΗ Τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



**Αριάννα
Χατζηγαλανού**

**Αργύρης
Πανταζάρας**

**Δημήτρης
Σκύλλας**

Νέοι στα ύψη

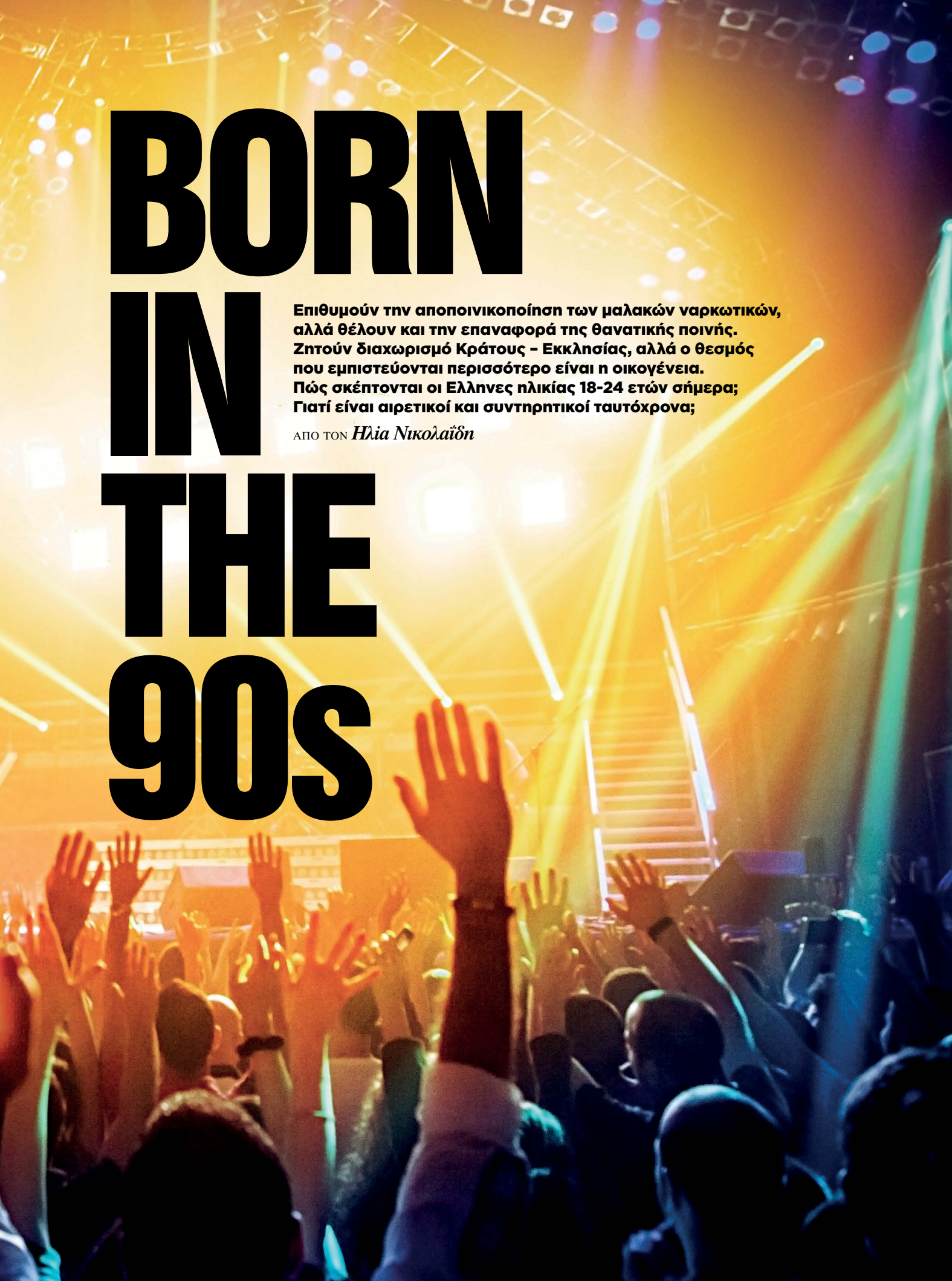
«Περί ύψους» πληροφορείται
το πολυσυλλεκτικό
καλλιτεχνικό εγχείρημα του
μουσικού Δημήτρη Σκύλλα
και της ομάδας που τον
πλασιώνει στο θέατρο Πόρτα.
Οι νέοι δημιουργοί μιλούν στο
ΒΗΜΑgazino για τη σύνθετη
πρόκληση, για τις μεγάλες
ιδέες και για τον αποκλεισμό
τους από το Φεστιβάλ
Αθηνών και Επιδαύρου.

Κορνήλιος
Σελαμσής

Αλεξάνδρα Κ*

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*





BORN IN THE 90s

Επιθυμούν την αποποινικοποίηση των μαλακών ναρκωτικών,
αλλά θέλουν και την επαναφορά της θανατικής ποινής.
Ζητούν διαχωρισμό Κράτους - Εκκλησίας, αλλά ο θεσμός
που εμπιστεύονται περισσότερο είναι η οικογένεια.
Πώς σκέπτονται οι Έλληνες ηλικίας 18-24 ετών σήμερα;
Γιατί είναι αιρετικοί και συντηρητικοί ταυτόχρονα;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*

Δημήτρης Τσίτουρας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

«Όταν με ρωτάνε τι πουλάω, λέω “καλούς τρόπους”»



Ο διακεκριμένος επιχειρηματίας, συλλέκτης και bon vivant αφηγείται γλαφυρά περιστατικά με πρωταγωνιστές τις πεφωτισμένες προσωπικότητες που γνώρισε και μιλάει για την επιτυχία, για τη σκηνοθεσία της ζωής και για το μουσείο που ετοιμάζει στη Σαντορίνη.





Στιγμιότυπο από τον «Φάλσταφ» του Βέρντι που παρουσιάστηκε
στο αθηναϊκό κοινό το 1971, εξ ολοκλήρου στην πρωτότυπη γλώσσα.

72 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ



Η τσεχική όπερα του Λέος Πάνατσεκ με τίτλο «Η πονηρή αλεπουδίτσα» παρουσιάστηκε στη σκηνή του Ολύμπια τον Μάρτιο του 2015.

Σε λίγο καιρό η Εθνική Λυρική Σκηνή θα μετακομίσει από το θέατρο Ολύμπια της Ακαδημίας στο νέο, υπερσύγχρονο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο Δέλτα Φαλήρου. Ευκαιρίας δοθείσης, ανατρέχουμε στις σημαντικότερες στιγμές στην ιστορία του ελληνικού λυρικού θεάτρου.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ισμία Τουλάτου* ΚΑΙ ΤΟΝ *Κοσμά Βίδο*