

ΒΗΜMagazino

PATTI SMITH

Η ΠΟΙΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ ΡΟΚ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ
ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

№818 / 18-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ο κόσμος της Πάτι (Σμιθ). Λίγες ημέρες προτού βρεθεί για ακόμη μία φορά στη χώρα μας, η 69χρονη αμερικανίδα μουσικός και συγγραφέας μιλάει στο ΒΗΜAgazino για την ελευθερία, για τις προκλήσεις του ελληνικού λαού και για την τραγωδία στο Ορλάντο. σελ. 18

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Πόσο μακριά βρισκόμαστε από το τέλος των κατοικιδίων και ποιες οι άγνωστες πτυχές της πολύνεκρης επίθεσης στο Ορλάντο.

ΤΕΧΝΗ

58

Ελληνικό δώρο

Η τέταρτη έκθεση «It's all, oh so souvenir to me!» φιλοξενείται στη Θεσσαλονίκη και εμπνέεται, μεταξύ άλλων, από την πλούσια Ιστορία της πόλης.

ΘΕΜΑΤΑ

24

Αποδράσεις της τέχνης

Αγαπημένοι τόποι με τη ματιά των Σαγκάλ, Λε Κορμπυζιέ, Ντυσάν, Ντε Κίρικο και Κοκτώ.

32

Παράθυρα στο Αιγαίο

Επισκεφθήκαμε έξι από τα ομορφότερα σπίτια στα ελληνικά νησιά.

38

Εδώ είναι το ταξίδι

Οι καλύτερες προτάσεις διακοπών συνθέτουν τον ελληνικό χάρτη του καλοκαιριού.

50

Ευδαιμονία εν πλω

Η κρουαζιέρα κερδίζει συνεχώς έδαφος στις προτιμήσεις όσων δεν αρκούνται σε έναν προορισμό.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπαυκτικά

Το μπικίνι και το μπουρκίνι
Από τη Λώρα Κέζα

14

Αιρετικά

Το Grexit του Euro 2016
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

Μικροκοινωνιολογικά

Το τέλος της σκέψης
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

56

Κυνικός

Wi-Fi εξαρτημένοι
Από τον Κοσμά Βίδο

Ν° 818/ 19.06.2016



Η Πάτι Σμιθ στο Παρίσι το 1969, φωτογραφημένη από την αδελφή της Λίντα.

LINDA SMITH BIANUCCI

Το δικαίωμα στην ευτυχία

Η λέξη στα ελληνικά μεταφράζεται «ελαστικότητα» και με κάποιον τρόπο αδικείται. Στα αγγλικά λέγεται «resilience» και είναι ένας όρος της ψυχολογίας που περιγράφει «την ικανότητα να επανέλθει κάποιος γρήγορα έπειτα από δυσκολίες». Ακόμη και αν η λέξη δεν ερμηνεύεται επακριβώς με όλο της το νόημα, την έννοια τη γνωρίζουμε καλά: ειδικά τα τελευταία χρόνια.

Η Πάτι Σμιθ είναι ένας ιδιαίτερος άνθρωπος. Έχει μια μόνιμη καλλιτεχνική περιέργεια, έχει διοχετεύσει τη δημιουργικότητά της με πολλούς τρόπους, έχει υπάρξει συγγραφέας, ποιήτρια, φωτογράφος, αλλά και σταρ της μουσικής – με την τελευταία της ιδιότητα έρχεται στην Αθήνα. Μεταξύ άλλων, θα ερμηνεύσει και τραγούδια από το άλμπουμ «Horses», που κυκλοφόρησε το 1975. «Πόσο επίκαιρο μπορεί να είναι το 2016;» τη ρώτησε ο Γιώργος Νάστος στη σημερινή συνέντευξή της στο BHMAGAZINO. «Το έγραψα σε μια περίοδο που δεν είχαμε λεφτά, ζούσαμε σε μια χρεοκοπημένη Νέα Υόρκη με

συνεχείς ταραχές, απεργίες και διαδηλώσεις εναντίον του πολέμου στο Βιετνάμ. Ο κόσμος βρισκόταν σε αναβρασμό και το ίδιο συμβαίνει και τώρα. Με ενδιαφέρει να μεταφέρω αυτές τις σκέψεις μου και στους Έλληνες, οι οποίοι βρισκονται αντιμετώπι με τόσες προκλήσεις. Θέλω να επικοινωνήσω μαζί σας γιατί γνωρίζω τον αγώνα σας, γνωρίζω πόσο δύσκολο είναι να πρέπει να ξαναχτίσεις κάτι από την αρχή».

Με λίγα λόγια, η ποιήτρια, συγγραφέας, φωτογράφος και σταρ της ροκ ξέρει καλά, όπως όλοι οι άνθρωποι που έχουν ζήσει. Και γι' αυτό καταλήγει: «Ζούμε σε έναν διεφθαρμένο κόσμο τον οποίο κυβερνούν διεφθαρμένες επιχειρήσεις και διεφθαρμένες κυβερνήσεις. Ποτέ μέχρι τώρα, όσο ζω, δεν έχω δει τόσο αδικία. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ποιοι είμαστε, ούτε πως έχουμε το δικαίωμα να ζήσουμε τη ζωή μας όπως θέλουμε – το δικαίωμα στην ευτυχία. Δεν γίνεται να τους αφήσουμε να μας νικήσουν». Και αυτό, το δικαίωμα στην ευτυχία, είναι η έννοια της επιστροφής από τις δυσκολίες.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσής

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (ΥΠΟΔΟΧΗ Τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Λίγες ημέρες προτού βρεθεί για ακόμη μία φορά στη χώρα μας για συναυλίες, η 69χρονη αμερικανίδα μουσικός μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για την τραγωδία στο Ορλάντο, για τους αγώνες των Ελλήνων και για τις προεδρικές εκλογές στη χώρα της.

Πάτι Σμιθ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

«Έχουμε το δικαίωμα να ζήσουμε τη ζωή μας όπως θέλουμε»

Μία από τις πιο γνωστές
και εντυπωσιακές εκκλησίες
του Αιγαίου, η Παναγία η
Παραπορτιανή στη Μύκονο.



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Μαρκ Σαγκάλ, Λε Κορμπυζιέ, Πάμπλο Πικάσο, Χένρι Μουρ, Τζόρτζιο ντε Κίρικο,
Ζαν Κοκτώ: Πώς οι μικρόκοσμοι αλλάζουν την ιδεολογία των μεγάλων κόσμων.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Νίκο Γ. Μαστροπαύλο*

ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΜΕ ΘΕΑ

Εξι εξοχικές κατοικίες με δομικό συστατικό την αιγαιοπελαγίτικη αύρα και με μια αρχιτεκτονική προσέγγιση που δίνει τον πρώτο λόγο στη μαγευτική θέα.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ιωάννα Ζυμαρίτη*



ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



ΓΕΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ



Μια ωδή στις διακοπές, από τους Παξούς
έως την Κάρπαθο και από τη Μύκονο έως τη Μάνη.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Νίκο Γ. Μαστροπαύλο*

Η παραλία Αχάτα στην ανατολική πλευρά της Καρπάθου.

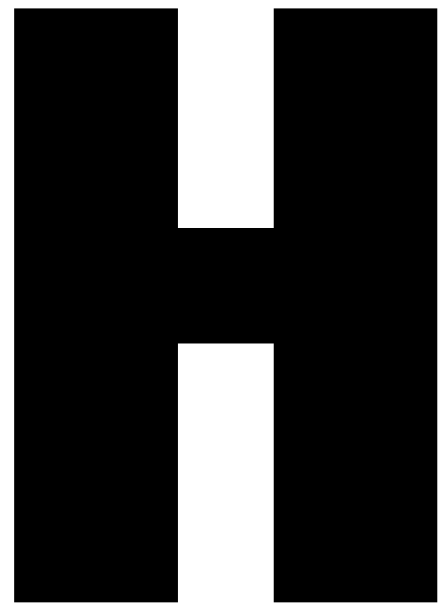


ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Η Γιακολίν Βίνκε μιλάει για τα ταξίδια στην Ελλάδα που ξεπερνούν τα αναμενόμενα, καθώς και για το πάθος της για τα μικρά ξενοδοχεία.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*





Η Γιακολίν Βίνκε εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα πριν από δεκαοκτώ χρόνια, λίγο μετά τη γέννηση του δεύτερου γιου της, μαζί με τον σύζυγό της, τον πρώην υπουργό Γιώργο Παπακωνσταντίνου. Δεν πέρασε πολύς καιρός οπότε η ολλανδικής καταγωγής οικονομολόγος άρχισε να επιδεικνύει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα Ξενοδοχεία στα οποία διέμενε κατά τη διάρκεια των διαφόρων οικογενειακών αποδράσεων από την Αθήνα το καλοκαίρι. Δεν την ενδιέφεραν τα μεγάλα Ξενοδοχεία στα δημοφιλή πολυσύχναστα μέρη, αλλά τα μικρά καταλύματα σε προορισμούς εκτός των blockbuster του ελληνικού τουρισμού. Καθώς τα χρόνια περνούσαν, το ενδιαφέρον της για τα μικρά Ξενοδοχεία στην Ελλάδα κάθε άλλο παρά έσβηνε. Κυκλοφόρησε τρία βιβλία-οδηγούς με αυτό ακριβώς το θέμα, ενώ από το 2003 διαχειρίζεται ένα δραστήριο, πλούσιο website που λειτουργεί ως βάση δεδομένων για τους ταξιδιώτες οι οποίοι αναζητούν κάτι πιο ζεστό και οικείο από τις μεγάλες αλυσίδες Ξενοδοχείων στις τουριστικές περιοχές. Και απάντησε με προθυμία και όρεξη στις ερωτήσεις του ΒΗΜΑgazino για το άγνωστο πρόσωπο του ελληνικού τουρισμού.

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τα μικρά Ξενοδοχεία στην Ελλάδα; «Αφότου μετακομίσαμε οικογενειακώς στην Ελλάδα, στις αποδράσεις μας είχαμε βρει κάποια θαυμάσια μικρά καταλύματα για να μείνουμε. Ήταν μια νέα και συναρπαστική τάση: μικρά Ξενοδοχεία με χαρακτήρα και γοητεία. Υπέροχα αναπαλαιωμένα ιστορικά κτίρια, παλιά οικογενειακά ακίνητα, ακόμη και κάποια νεόδμητα με πολύ προσεγμένη διακόσμηση. Παραδοσιακά, καλόγουστα, σε ύψος →