

ΒΗΜMagazino

ΠΕΤΕΡ ΜΑΝΤΣΕΝ

Ποιος είναι
ο αινιγματικός
Πλοίαρχος Νέμο
της
Σκανδιναβίας;

№ 3 / 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΝΑΤΑΣΣΑ Μποφίλιου

Η ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΟΥΤΣΑΪΝΤΕΡ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΝΙΚΗΤΕΣ

Νατάσσα Μποφίλιου, reloaded. Εν όψει των δύο μεγάλων συναυλιών που θα δώσει αύριο και μεθαύριο στην Τεχνόπολη, η δημοφιλής ερμηνεύτρια μιλάει στο ΒΗΜAgazino για το δημιουργικό άγχος πριν από την αυλαία, δίνει το καλλιτεχνικό της στίγμα και υπερασπίζεται τη «Στάλα» της Monika. σελ. 14

ΒΗΜAgazino

PERSONALITY TEST

10

Κίλιαν Μέρφι

Ο ιρλανδός ηθοποιός που συμμετέχει στο λαμπρό ανδρικό καστ της «Δουνκέρκης» και αποτελεί σταθερό συνεργάτη του Κρίστοφερ Νόλαν μιλάει για τις συγκυρίες που τον έφεραν στη μεγάλη οθόνη.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Μικροκοινωνιολογικά

Η μαμά και το μαστίγιο
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

13

Κυνικός

Ποιτές εκ του προχείρου
Από τον Κοσμά Βίδο

ΘΕΜΑΤΑ

20

Ο σκοτεινός εφευρέτης

Ποιος είναι ο αιγυπτιακός 46χρονος Δανός Πέτερ Μάντσεν, ο βασικός ύποπτος για τη δολοφονία της σουηδής δημοσιογράφου Κιμ Γουόλ στο αυτοσχέδιο υποβρύχιο του;

26

Η επέλαση της Generation X

Είρωνες, συνειδητοποιημένοι και ισορροπημένοι, όσοι γεννήθηκαν μεταξύ των μέσων της δεκαετίας του '60 και των αρχών των 80s καλούνται να αντιμετωπίσουν τα ζόρια του πρώιμου 21ου αιώνα.

32

Νένα Μεντή & Θωμάς Κοροβίνος

Η έμπειρη ηθοποιός και ο πολυοχιδής συγγραφέας μιλούν για τη φιλία τους, για τις οικογενειακές τους καταβολές και για όλα όσα τους θυμώνουν στην Ελλάδα του 2017.

ΤΕΧΝΗ

41

«Θραύσματα»

Το εκθεσιακό πρόγραμμα «Ορια» - Καλοκαίρι 2017 της γκαλερί Citronne στον Πόρο, σε επιμέλεια Τατιάνας Σπινάρη-Πολλάλη, υποδέχεται τα αρχαιοπρεπή έργα της Αλεξάνδρας Αθανασιάδη.

42

Μουσική προσέγγιση

Η Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων, η οποία αποτελείται από σχεδόν 60 χαρισματικούς νέους έλληνες και τούρκους μουσικούς ηλικίας μεταξύ 18 και 28 ετών, εορτάζει τη δέκατη επιτυχημένη χρονιά της με μια σειρά συναυλιών.



ΠΑΝΝΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥΣΑΚΗΣ

Βαβέλ, σκανδιναβικό νουάρ και Generation X

«**Ο**ι καλλιτέχνες οφείλουμε να δοκιμαζόμαστε, να αποτυγχάνουμε, να κάνουμε υπέροχα πράγματα, να αστοχούμε, να πειραματιζόμαστε». Η Νατάσσα Μποφίλιου περιγράφει με αδρές γραμμές και περισσό ενθουσιασμό την καλλιτεχνική αποστολή της. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στον Γιώργο Νάστο εν όψει των δύο εμφανίσεών της στην Τεχνόπολη με τίτλο «Βαβέλ 2 Summer Edition», η δημοφιλής ερμηνεύτρια αναφέρεται στα στεγανά της βιομηχανίας του θεάματος, στις σεξιστικές τρικλοποδιές και στην τελική νίκη των αουτσάιντερ, καθώς και στην ισορροπημένη σχέση της με τον εαυτό της, πάνω και κάτω από τη σκηνή. «Είμαι αυστηρή με τον εαυτό μου για το σήμερα και το μέλλον, στο παρελθόν δείχνω

περισσότερη τρυφερότητα. Προτιμώ την αυστηρότητά μου να την εξαντλώ στο τώρα. Ούτως ή άλλως, τον εαυτό μου τον πιέζω, τον κατηγορώ και τον μαλώνω συνεχώς, δεν πειράζει να του δείξω και λίγη κατανόηση. Το πώς συμπεριφερόμαστε στον εαυτό μας μπορεί άλλωστε να καθορίσει ό,τι κάνουμε στους άλλους. Δεν έχω βρεθεί πάντως σε θέση να πω για κάτι ότι δεν θα το ξανάκανα ποτέ, ότι κάτι που έκανα ήταν απαίσιο».

Δεν ισχύει το ίδιο για τον Πέτερ Μάιντεν, τον δανό εφευρέτη/επιχειρηματία που εζήλωσε τη δόξα του Ρίτσαρντ Μπράνσον, του Ιλον Μασκ και άλλων εκκεντρικών οραματιστών της εξερεύνησης του Διαστήματος αλλά τελικά βρέθηκε να κατηγορείται για την άγρια δολοφονία της σουηδής δημοσιογράφου Κιμ Γουόλ μέσα στο αυτοσχέδιο υποβρύχιο του, UC3 Nautilus,

ανοιχτά της Κοπεγχάγης. Με τη σκοτεινή υπόθεση να βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη και τις αποκαλύψεις από τον τοπικό Τύπο και τις Αρχές της χώρας να έρχονται προς το παρόν με το σταγονόμετρο, η Ερν Βαρδάκη συνθέτει το πορτρέτο του ιδιόρρυθμου «Rocket Madsen», όπως τον αποκαλούν οι συμπατριώτες του.

Πιο προσγειωμένοι φαίνεται να είναι οι εκπρόσωποι της Generation X, όπως τους περιγράφει στην ανάλυσή του ο Μάρκος Καρασαρίνης. Οι τελευταίοι εκπρόσωποι της αναλογικής εποχής, γεννημένοι μεταξύ των μέσων της δεκαετίας του '60 και των αρχών της δεκαετίας του '80, καλούνται πλέον να βγάλουν τα κάστανα από τη φωτιά, καθώς οι ανά τον πλανήτη baby boomers οδεύουν απρόθυμα στην αποστράτευση.

– BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr
e-mail: vimagazino@dolnet.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί
μαζί με «Το Βήμα της Κυριακής»



Λίγο προτού βρεθεί στη σκηνή της Τεχνόπολης για να κλείσει έναν ακόμη επιτυχημένο καλοκαιρινό κύκλο εμφανίσεων με δύο μεγάλες συναυλίες, η δημοφιλής ερμηνεύτρια περιγράφει στο ΒΗΜΑgazino το καλλιτεχνικό της όραμα, μιλάει για το επόμενο μεγάλο στοίχημα και αποκαλύπτει «το τραγούδι της ζωής της».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ *Δημήτρης Σκουλός*

Νατάσσα Μποφίλιου «Ακόμη κι αν είσαι αουτσάιντερ, μπορείς να τα καταφέρεις»





Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΝΕΜΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ

Ποιος είναι ο Πέτερ Μάντσεν, ο μεγαλομανής
εφευρέτης που κατηγορείται για τη στυγερή
δολοφονία της σουηδής δημοσιογράφου
Κιμ Γουόλ μέσα στο ιδιωτικό του υποβρύχιο;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΗΣ GENER



**Κάντε πίσω,
baby boomers,
στην άκρη, millennials.
Είναι η ώρα της γενιάς
των forty something να σώσει
τον κόσμο. Αλλά από τι ακριβώς,
γιατί τώρα, και με ποια εχέγγυα;**

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*

RATION



Νένα Μεντή

Μια υπέροχη φιλία

Θωμάς Κοροβίνης

Η δημοφιλής ηθοποιός και ο
ιδιοσυγκρασιακός συγγραφέας
φωτογραφίζονται και μιλούν
στο BHMAgazino για τη σχέση
τους, το «παλαιόν ήθος» και την
καλώς εννοούμενη αλητεία.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Θανάση Θ. Νιάρχο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



