ΒΗΜAgazino



ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΜΕΤΑ...

«Προσπαθώ να επανέλθω, δεν πολυβγαίνω έξω, είναι πολύ δύσκολο να με πάρει ο ύπνος. Δεν με απασχολεί τόσο το γεγονός ότι γλίτωσα παρά τρίχα όσο η σκέψη των ανθρώπων που πέθαναν έκπληκτοι»

ΝΤΑΜΙΕΝ ΖΑΛΕ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ

No 788 / 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Το Παρίσι μετά. Σχεδόν δέκα ημέρες έχουν περάσει από τις πολύνεκρες τρομοκρατικές επιθέσεις της 13ης Νοεμβρίου. Το BHMAgazino καταγράφει ιστορίες και εικόνες από την τραυματισμένη Πόλη του Φωτός. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Ενα μήνυμα αγάπης διασώζεται στα νερά του Αιγαίου. Πώς ένα σημείωμα από μια παραλία της Σάμου έφτασε μέχρι τη Σουηδία.

ΤΕΧΝΗ

53
Ο Χρυσός Φοίνικας των Καννών
Στην ταινία «Dheepan» ο Ζακ Οντιάρ φωτίζει το μεταναστευτικό ζήτημα μέσα από την ιστορία ενός ανθρώπου από τη Σρι Λάνκα με μυστηριώδες παρελθόν, ο οποίος αναζητεί μια καλύτερη τύχη στη Γαλλία.

ΘΕΜΑΤΑ

26
Ελενα Ακρίτα
Η δημοσιογράφος, συγγραφέας και «πιο επιδραστικό πρόσωπο στο ελληνικό Facebook» μιλάει για το πρώτο της αστυνομικό μυθιστόρημα, για την απογοήτευση από τον ΣΥΡΙΖΑ και για την τραγωδία στο Παρίσι.

34
Φοίβος Δεληβοριάς
Με αφορμή την κυκλοφορία της νέας δισκογραφικής του δουλειάς ο τραγουδοποιός από την Καλλιθέα μιλάει για την επιστροφή στις ρίζες, για τις ζωντανές παιδικές μνήμες και για την άγρια δεκαετία που ζούμε.

40
Αφιέρωμα ενέργεια
Ο Μπιλ Γκέιτς, ο πλουσιότερος άνθρωπος του κόσμου (και) το 2015, έχει πάρει απόφαση να σώσει τον πλανήτη στοιχηματίζοντας σε καθαρές μορφές ενέργειας. Πώς θα μπορούσαμε να τον βοηθήσουμε;

ΣΤΗΛΕΣ

12
Περιπαικτικά
Σπίτι-σχολείο
Από τη Λώρη Κέζα

14
Αιρετικά
Φόβος
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16
Μικροκοινωνιολογικά
Αγνόησε τα συναισθήματά σου
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

50
Κυνικός
Τα κλειστά περίπτερα
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 788 / 22.11.2015



JACKY NAEGELEN/REUTERS

Η ζωή μετά τις σφαίρες Την επόμενη ημέρα της τρομοκρατικής επίθεσης στο Παρίσι κάποιος ζωγράφισε μια καρδιά δίπλα σε μια τρύπα από μια σφαίρα. Αρκεί;

Το Παρίσι μετά

Στα μέσα της προηγούμενης εβδομάδας, προτού ακόμη καταλάβουμε τι έχει συμβεί ακριβώς στη ζωή μας, στα social media εμφανίστηκε ένα αμήχανο hashtag. Εμπνευσμένο από το «Je suis Charlie», το παγκόσμιο σύνθημα στήριξης μετά την επίθεση στο «Charlie Hebdo», οι Γάλλοι έγραψαν μαζικά #JeSuisEnTerrasse, δηλαδή, σε ελεύθερη μετάφραση, είμαι έξω.

Ηταν ο τρόπος της πόλης με τα μικρά σπίτια και τις μεγάλες πλατείες, της πόλης που έχει μάθει περισσότερο από κάθε άλλη να ζει στον υπέροχο δημόσιο χώρο της, να πει με χιουμοριστικό και αυθάδη τρόπο πως η ζωή θα συνεχιστεί κόντρα στον τρόμο.

Αν όμως κοιτούσες προσεκτικά τις φωτογραφίες που ανέβαζαν οι χρήστες από τα μπιστρό στην άκρη του δρόμου, αν έβλεπες πίσω από την ειρωνεία, θα διέκρινες ανθρώπους με βλέμμα παγωμένο, χωμένους στα μπουφάν και τα κινητά τους να ψάχνουν αν αυτό που άκουσαν ήταν κρότος εξάτμισης ή πυροβολισμός. Κανείς δεν τους αδικεί. Πώς θα ζήσει το Παρίσι μετά τα γεγονότα της Παρασκευής 13 Νοεμβρίου; Το BHMAgazino μίλησε με ανθρώπους που ήταν εκεί, με ανθρώπους που ζουν εκεί, με όσους προσπαθούν να συνέλθουν από την εμπειρία της τρομοκρατικής επίθεσης και προσπαθεί να χαρτογραφήσει τη ζωή μετά τον τρόμο.

Μακριά από το κέντρο της Ευρώπης, όμως, εδώ στη γωνιά της, τι σκεφτόμαστε εμείς μετά τη 13η Νοεμβρίου; Η Ελενα Ακρίτα λέει στο BHMAgazino πως «το μόνο που με εκφράζει αυτή τη στιγμή είναι το “porte ouverte” (ανοιχτή πόρτα) που είπαν οι Γάλλοι. Επίσης, με μια Γαλλία – με μια Ευρώπη – σε πόλεμο, μήπως καταλάβουμε επιτέλους από ποιους τρέχουν να ξεφύγουν οι πρόσφυγες που πνίγονται στα σαπιοκάραβα των δουλεμπόρων;» και ο Φοίβος Δεληβοριάς προσθέτει πως «απέναντι στους ισλαμοφασίστες του ISIS – αλλά και σε όσους τους χρηματοδοτούν και τους χρησιμοποιούν, πότε έτσι πότε αλλιώς, στη φρικτή σκακιέρα τους – μόνο μία θέση μπορώ να έχω: του θύματος. Ζω και υπάρχω για την ελεύθερη αγάπη και την ελεύθερη δουλειά. Αρα, έτσι κι αλλιώς, το κεφάλι μου τους ανήκει».

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού
Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης, Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ανδρέας Στ. Ψυχάρης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Πώς είναι η ζωή σε μια πόλη που έχει μόλις δεχθεί μια σοκαριστική τρομοκρατική επίθεση; Το BHMAgazino καταγράφει εικόνες, μαρτυρίες και σκέψεις από κατοίκους της πρωτεύουσας της Γαλλίας.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου* ΚΑΙ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*



DON'T SAY A PRAYER FOR ME NOW. SAVE IT TILL THE MORNING AFTER*

*«Μην προσεύχεσαι για μένα τώρα. Άσ' το για αύριο το πρωί»

Στίχοι από το τραγούδι «Save a Prayer», τρίτο σινγκλ από το δεύτερο άλμπουμ των Duran Duran «Rio», που κυκλοφόρησε στις 9 Αυγούστου 1982, το οποίο μόλις είχε παίξει το συγκρότημα Eagles of Death Metal την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2015, στη σκηνή του Bataclan, όταν εκδηλώθηκε η τρομοκρατική επίθεση.

PHILIPPE WOJAZER



Ελενα Ακρίτα

«Οι αριστεροί πρέπει να είναι και χορτασμένοι»

Η δημοσιογράφος με το δηλητηριώδες χιούμορ, ένα από τα πιο επιδραστικά πρόσωπα στο ελληνικό Facebook, επανασυστήνεται με λίγο από... Ρέιμοντ Τσάντλερ. Το πρώτο μυθιστόρημά της, «Φόνος 5 αστέρων», είναι αστυνομικό. Η Ελενα Ακρίτα μιλάει στο ΒΗΜAgazino για την κρίση, την ηλικία και το Παρίσι.

ΑΠΟ ΤΗ ***Λένα Παπαδημητρίου*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***



Ο ιδιοσυγκρασιακός τραγουδοποιός καταθέτει το νέο του άλμπουμ που σφύζει από τις αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας και μιλάει για τη νοσταλγία, για την άγρια δεκαετία του 2010 και για τις επιθέσεις στο Παρίσι.

Φοίβος Δεληβοριάς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Αργύρη Παπαστάθη* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Πέτρος Κουμπλής*

«Το κεφάλι μου ανήκει στον ISIS»

Ο ΜΠΙΛ ΓΚΕΪΤΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο πλουσιότερος άνθρωπος του κόσμου έχει μια νέα αποστολή: τα βάζει με την κλιματική αλλαγή.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Μάρκο Καρασαρίνη***

AFP/VISUALHELLAS.GR

