ΒΗΜΑgazino

ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ SNAPCHAT
Success story ή φάντασμα;



ΝΕΦΕΛΗ ΚΟΥΡΗ

ΕΝΑ ΟΥΡΑΝΙΟ ΠΛΑΣΜΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

No 855 / 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Η Νεφέλη Κουρή στις «Τρεις ψηλές γυναίκες». Η νεαρή ηθοποιός, η οποία πρωταγωνιστεί μαζί με την Μπέττυ Αρβανίτη και τη Μαρία Κεχαγιόγλου στο γνωστό έργο του Εντουαρντ Αλμπι που ανεβαίνει στο Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας, μιλάει στο BHMAgazino για την αυτογνωσία, για την ευτυχία και για... τη νέα διαφήμιση της Apple. σελ. 16

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Η πρωτότυπη ανακοίνωση της Αντέλ ότι ανήκει πλέον στο κλαμπ των παντρεμένων και το «ανθρωπολογικό» πείραμα του Ρέι Ντάλιο στα στελέχη του γιγαντιαίου hedge fund που διευθύνει.

ΤΕΧΝΗ

46
«Ανκόρ» στο Αττις
Το τελευταίο μέρος της τριλογίας του Θεόδωρου Τερζόπουλου που είχε ξεκινήσει τα προηγούμενα χρόνια με το «Alarme» και το «Amor» κερδίζει άξια το χειροκρότημα.

ΘΕΜΑΤΑ

22
Snapchat mania
Μόλις μπήκε στο χρηματιστήριο και η αξία του αποτιμάται σε δισεκατομμύρια δολάρια. Πώς προέκυψε η νέα μόδα στην επικοινωνία και ποιοι οι φανατικοί ακόλουθοί της;

26
Μπέτυ Λιβανού
Με αφορμή την παράσταση «Πυγμαλίων - Ωραία μου κυρία» στην οποία συμμετέχει, η διαχρονικά γοητευτική ηθοποιός μιλάει στο BHMAgazino για το σινεμά και τον έρωτα.

32
Γκαρθ Γκρίνγουελ
Ο συγγραφέας του μυθιστορήματος «Αυτό που σου ανήκει», το οποίο κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Καστανιώτη, μιλάει για πολιτική, ποίηση και ανθρώπινες σχέσεις.

ΣΤΗΛΕΣ

11
Μικροκοινωνιολογικά
Η σημασία τού να είσαι ντροπαλός
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

14
Κυνικός
ΚΟΚ και ευγένεια
Από τον Κοσμά Βίδο

15
Περιπαικτικά
Ο βιολιστής και η ανάπτυξη
Από τη Λώρη Κέζα

Nº 855 / 12.03.2017



ΠΑΡΙΣΗ ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ

Πλάσματα και apps

Μια αιθέρια ηθοποιός – παρότι ηρωίδα στο ιδιαίτερα γήινο τηλεοπτικό σποτ της Apple, με φόντο τον Γερολιμένα της Μάνης – προβαίνει σε εξομολογήσεις στο BHMAgazino. Η 28χρονη Νεφέλη Κουρή (φωτό) είναι μία από τις τρεις ψηλές γυναίκες (δίπλα στις Μπέττυ Αρβανίτη και Μαρία Κεχαγιόγλου) στο ομώνυμο βραβευμένο έργο του Εντουαρντ Αλμπι που παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες στο Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας.

Στη συνέχεια, ο Ηλίας Νικολαΐδης ανατέμνει το παράδοξο success story του Snapchat (με σήμα κατατεθέν το αλλοπρόσαλλο φαντασματάκι). Η νεανική εφαρμογή με τους 160 εκατομμύρια καθημερινά ενεργούς χρήστες (κυρίως από τη δεξαμενή των νεαρότερων millennials, δηλαδή των ηλικίας μεταξύ 17 και 25 ετών), η οποία δεν είναι καν κερδοφόρα – μόνο το 2016 είχε ζημιές 500 εκατομμυρίων δολαρίων – αιφνιδιάζει τους πάντες πραγματοποιώντας αληθινή επέλαση στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης.

Στην ίδια πλευρά του Ατλαντικού, ο ανοιχτά γκέι αμερικανός συγγραφέας Γκαρθ Γκρίνγουελ καταδικάζει την έφοδο των ψηφιακών εφαρμογών γιατί ενισχύουν την εμπορευματοποίηση του σώματος και του σεξ και δεν επιτρέπουν «στην επιθυμία να σε εκπλήξει». Μιλώντας κατ' αποκλειστικότητα στον Γιώργο Νάστο για το υποψήφιο για κάμποσα σημαίνοντα λογοτεχνικά βραβεία μυθιστόρημά του «Αυτό που σου ανήκει» (κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Καστανιώτη), ο Γκρίνγουελ δηλώνει ότι λατρεύει τον Κωνσταντίνο Καβάφη και βρίσκει «ντροπιαστική» την εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ. Πάνω από όλα, βέβαια, δείχνει να μη φοβάται τις ετικέτες: «Δεν αξίζει να αγωνιστώ για να μην αποκαλούν το βιβλίο μου γκέι, γιατί είναι, αλλά οφείλω να επιμείνω πως τα γκέι βιβλία είναι βιβλία με πανανθρώπινη αξία. Η δύναμη της λογοτεχνίας έγκειται στο ότι φέρνει τον αναγνώστη σε επαφή με κόσμους που δεν θα γνώριζε αλλιώς, και το κάνει εκ των έσω, δείχνοντας πώς είναι να ζεις σε μια άλλη συνείδηση...».

– BHMAgazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

Νεφέλη Κουρή

«Στην Ελλάδα σήμερα το να είσαι νέος τιμωρείται»

Τι συνδέει την τελευταία διαφήμιση της Apple με τις «Τρεις ψηλές γυναίκες» στο Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας; Η κοριτσίστικη ομορφιά της Νεφέλης Κουρή.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Γιώργος Καπλανίδης*



ΓΙΑΤΙ ΜΙΛΟΥΝ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ SNAPCH



Η είσοδος του νεανικού application στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης και η αστρονομική κεφαλαιοποίησή του – 33 δισεκατομμύρια ευρώ την πρώτη ημέρα – δημιουργούν ερωτήματα για τη νέα οικονομία, για την ανθρώπινη ταυτότητα αλλά και για τα όρια της τεχνολογίας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Ηλία Νικολαΐδη***

HAT;



LUCAS JACKSON/REUTERS



Η μεγάλη πρωταγωνίστρια μιλάει στο BHMAgazino για το σινεμά, για τον έρωτα και για την τέχνη τού να περιφρουρείς τον εαυτό σου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

Μπέτυ Λιβανού

«Οι ιδέες είναι σαν τα ρούχα: όσο τρίβονται, ξεχειλώνουν»



MAX FREEMAN

Ο συγγραφέας του μυθιστορήματος «Αυτό που σου ανήκει» (εκδ. Καστανιώτη), που μετρά υποψηφιότητες για σημαντικά λογοτεχνικά βραβεία, μιλάει για το ντεμπούτο του στην πεζογραφία, αναλύει τις αιτίες και τα επακόλουθα της «ντροπιαστικής» εκλογής Τραμπ και εκφράζει τον θαυμασμό του για την ποίηση του Καβάφη.

Γκαρθ Γκρίνγουελ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ***Γιώργο Νάστο***

«Δεν φοβάμαι την ετικέτα “γκέι συγγραφέας”»