ΒΗΜAgazino

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΣΚΥΛΟΙ
Πώς η Πολεμική Αεροπορία εκπαιδεύει τους καλύτερους φίλους μας

No 813 / 15 ΜΑΪΟΥ 2016

Ai Weiwei

«ΘΕΛΩ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΗ»

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ο Ai Weiwei στην Αθήνα. Αιρετικός, προβοκάτορας, αμφιλεγόμενος, ο κινέζος εικαστικός και ακτιβιστής έχει εκδηλώσει έμπρακτα και κατ' επανάληψη το ενδιαφέρον του για τα τεκταινόμενα στη χώρα μας. Με αφορμή την πρώτη έκθεσή του στην Ελλάδα, που ανοίγει τις πύλες της σε λίγες ημέρες στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, ο πολυβραβευμένος καλλιτέχνης μιλάει στο BHMAgazino για το έργο του. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Πόσο έχει κοστίσει στο Κρεμλίνο ο ενεγκονταετής και πλέον ύπνος του Βλαντίμιρ Ιλιτς Λένιν και ποιες διεργασίες οδήγησαν στον χαρακτηρισμό «Dangerous Donald» της Χίλαρι Κλίντον για τον Τραμπ.

ΤΕΧΝΗ

49
Ο μεγάλος ύπνος
Εκθεση έργων μοντέρνας τέχνης, περφόρμανς, ηχητικά έργα και περιπατητικές δράσεις, θέατρο, πιτζάμα πάρτι και μια ειδική περιοδική έκδοση συνθέτουν το ονειρικό σύμπαν του «Hypnos Project» στη Στέγη.

ΘΕΜΑΤΑ

26
Ερικ βαν Εγκερατ
Ο διακεκριμένος ολλανδός αρχιτέκτων που βρέθηκε πρόσφατα στην Ελλάδα μιλάει στο BHMAgazino για την ατμόσφαιρα της Αθήνας, για την εξέλιξη του αστικού τοπίου μέσα από τη διαφοροποίηση και για τα κοινά μεταξύ αρχιτεκτονικής και μαγειρικής.

40
Τετράποδα στο καθήκον
Περιπολούν σε ευαίσθητους χώρους και όταν οι περιστάσεις το απαιτούν επεμβαίνουν για να σώσουν ζωές. Το BHMAgazino επισκέφθηκε το Κέντρο Εκπαίδευσης Φρουρών - Σκύλων της Πολεμικής Αεροπορίας στο Κορωπί και πέρασε μία ημέρα μαζί τους.

ΣΤΗΛΕΣ

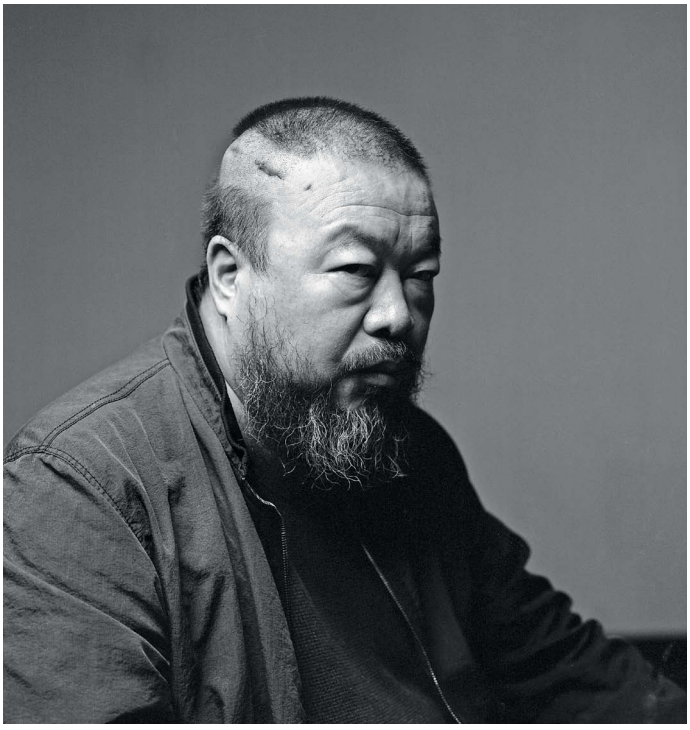
12
Περιπαικτικά
Το κάδρο της διαπλοκής
Από τη Λώρη Κέζα

14
Αιρετικά
Greek Crime Story
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16
Μικροκοινωνιολογικά
Οι γονείς μου είναι στην KGB
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48
Κυνικός
Επικίνδυνοι ιδιοκτήτες
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 813 / 15.05.2016



Ο Ai Weiwei στις 20 Μαΐου έρχεται στην Ελλάδα για να παρουσιάσει έργα του στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Η επανάσταση του Ai Weiwei

Οταν ο Ai Weiwei ήταν παιδί, είδε τον πατέρα του να καίει όλα τα βιβλία του, ύστερα από εντολή του καθεστώτος. Η εμπειρία τον σημάδεψε, τον άλλαξε, τον πείσμωσε. Εμεινε μέσα του, οξύνοντας δύο χαρακτηριστικά του διάσημου κινέζου ακτιβιστή και εικαστικού: την αντιδραστικότητά του και την αδιαπραγμάτευτη αγάπη του για το Internet, το μέσο όπου δεν μπορεί να καεί η πληροφορία, τον διαύλο που του έδωσε ευκαιρία να γίνει ένα παγκόσμιο brand. Γι' αυτό η κινεζική κυβέρνηση τον φίμωσε διαδικτυακά για χρόνια, γι' αυτό ο ίδιος μιλάει μαγεμένος στο BHMAgazino για «την τεχνολογία και την πληροφορία που είναι σαν ένα ποτάμι. Πλημμυρίζει και θα δημιουργήσει το δικό του οικοσύστημα. Ακόμη μορφοποιείται, αλλά μακροπρόθεσμα θα αλλάξει την ανθρώπινη κατάσταση. Το μόνο μειονέκτημά της είναι ο άνθρωπος. Δεν θα έχει ποτέ αρκετό χρόνο για να την απολαύσει».

Μέσω του Internet ο Ai Weiwei κυκλοφόρησε πρόσφατα τη φωτογραφία του στην οποία αναπαριστούσε τον θάνατο του τρίχρονου Αϊλάν Κούρντι έτσι όπως τον ξέβρασε πνιγμένο η θάλασσα στο Μπόντρουμ της Τουρκίας τον περασμένο Σεπτέμβριο. Για πολλούς ήταν ένα ατόπημα, μια απόδειξη πως το μεγαλείο, οι παραισθήσεις του και η μεσσιανική φιγούρα του μερικές φορές μπλέκονται και δημιουργούν αστοχίες. Για τον ίδιο είναι η απόδειξη πως το ειλικρινές ενδιαφέρον του για το προσφυγικό ζήτημα μπορεί να κινητοποιήσει, καθώς είκοσι εκατομμύρια άνθρωποι μέσα σε μόλις 12 ώρες είδαν, σχολίασαν, απέρριψαν ή συγκινήθηκαν από τη φωτογραφία.

Ολα αυτά, μαζί με μια αταβιστική αγάπη για τη χώρα μας, οδηγούν τον Ai Weiwei για άλλη μία φορά τον τελευταίο καιρό στην Ελλάδα. Στις 20 Μαΐου ο διάσημος εικαστικός, ο αιρετικός ακτιβιστής, ο προβοκάτορας, έρχεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει έργα του στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Το BHMAgazino μίλησε μαζί του, αναζητώντας τα όρια της τέχνης, της ζωής και της πρόκλησης.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

GAO YUAN

Ο Ai Weiwei

Ο πολυσυζητημένος κινέζος εικαστικός και ακτιβιστής που ετοιμάζεται να παρουσιάσει την πρώτη έκθεσή του στην Ελλάδα και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης μιλάει στο BHMAgazino για το αμφιλεγόμενο έργο του.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ
Μαριλένα Αστραπέλλου





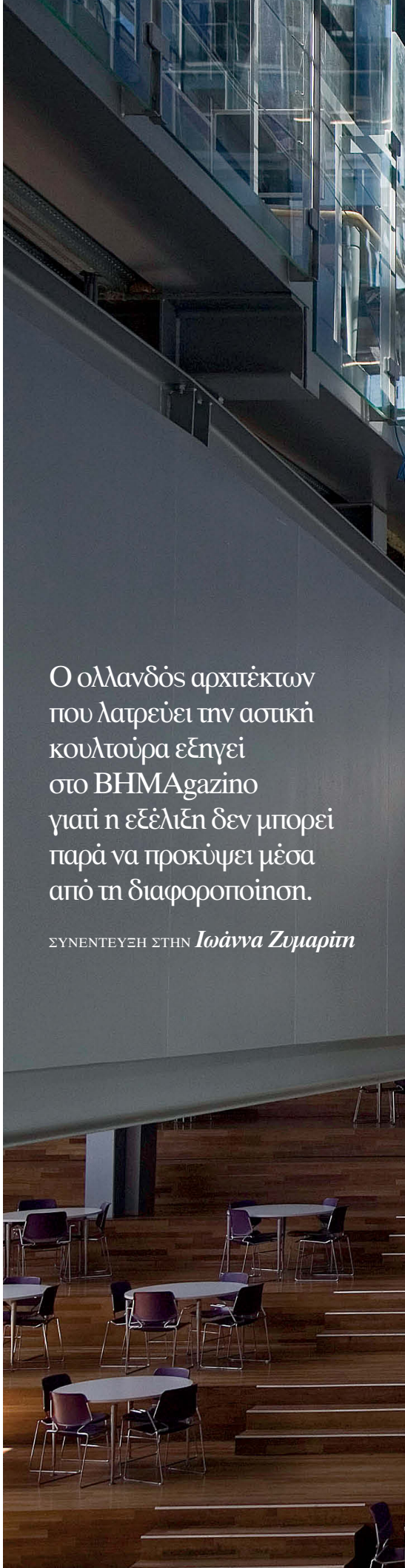
στην Αθήνα



LEON NEAL/AFP PHOTO/VISUALHELLAS.GR

Erick van Egeraat

«Θα έπρεπε να χαίρεστε περισσότερο την Αθήνα. **Οι θεοί, η Ιστορία και ο ήλιος** δεν θα εξαφανιστούν αν προσθέσετε και άλλα στοιχεία»



Ο ολλανδός αρχιτέκτων που λατρεύει την αστική κουλτούρα εξηγεί στο BHMAgazino γιατί η εξέλιξη δεν μπορεί παρά να προκύψει μέσα από τη διαφοροποίηση.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ***Ιωάννα Ζυμαρίτη***

Ο Ερικ βαν Εγκερατ ποζάρει στο Πανεπιστήμιο Inholland στο Ρότερνταμ, τη μεγάλης κλίμακας επέκταση του οποίου ολοκλήρωσε το 2008.



BERT NIENHUIS



ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Την εποχή που οι σκύλοι είναι αρνητικοί πρωταγωνιστές της επικαιρότητας μετά τον τραγικό θάνατο του 5χρονου αγοριού στην Κοζάνη, το ΒΗΜAgazino επισκέφθηκε το Κέντρο Εκπαίδευσης Φρουρών - Σκύλων της Πολεμικής Αεροπορίας. Το συμπέρασμα; Η εκπαίδευση διαμορφώνει τον χαρακτήρα.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Αλέξανδρος Κατσής*



Στο Κέντρο Εκπαίδευσης
Φρουρών - Σκύλων (ΚΕΦΣΚΥ)
ένας ακόμη τετράποδος
στρατιωτικός εκπαιδεύεται
για να αναλάβει τη φύλαξη
ευαίσθητων περιοχών.