

ΒΗΜMagazino

ΤΖΑΡΕΝΤ
ΚΟΥΣΝΕΡ

Ποιος είναι
ο πρώτος
γαμπρός
των ΗΠΑ

№ 849 / 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Ελεωνόρα Ζουγανέλη

ΜΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

Λίγο πριν αρχίσει τις εμφανίσεις της στο Anodos Live Stage στην Πειραιώς, η Ελεωνόρα Ζουγανέλη μιλάει στο BHMAgazino για τον ξανακερδισμένο αυθορμητισμό της, για το ωρό συναίσθημα των στίχων της και εξηγεί γιατί η Πάολα δικαιούται να ερμηνεύει και Χατζιδάκι. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Η σύνθετη κληρονομιά της Ζάχα Χαντίντ και οι φήμες που θέλουν τον γοπευτικό Βρετανό Τομ Χάρντι να προαλείφεται για τον ρόλο του αρχευτικού πράκτορα 007.

ΤΕΧΝΗ

48

«Στων Αγίων τα νερά»

Δύο νέοι δημιουργοί από τη Θεσσαλονίκη, ο συνθέτης Χάρης Γκατζόφλιας και ο σιχουργός Λάzaros Αντωνιάδης, υπογράφουν τραγούδια που ξεφνιάζουν ευχάριστα γιατί απλούστατα διαφέρουν.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Και ο πρώτος γαμπρός

Ο Τζάρεντ Κούσνερ, σύζυγος της Ιβάνκα, της δυναμικής κόρης του Ντόναλντ Τραμπ, αναλαμβάνει ρόλο-κλειδί στο πλευρό του νέου Προέδρου. Η οικογενειοκρατία παροικεί και στην Ουάσιγκτον.

32

Η Τουρκία και ο Τύπος

Πρώτα θύματα της μετά το παρ' ολίγον πραξικόπημα εποχής στη γείτονα είναι η ελευθερία έκφρασης της τουρκικής ιντελιγκέντίας και η ερευνητική δημοσιογραφία.

38

Δέκα πλευρές της Αθήνας

Περιπλανηθήκαμε στις γειτονιές της πρωτεύουσας και αναζητήσαμε εκείνα τα κτίρια που μπορούν επάξια να αντιπροσωπεύσουν σήμερα τη σύγχρονη Αθήνα.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Μικροκοινωνιολογικά

Ο χαϊδεμένος της μαμάς
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

16

Κυνικός

Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
Από τον Κοσμά Βίδο

18

Περιπακτικά

Η μέρα της μαρμώτας
Από τη Λώρη Κέζα



Η Ελεωνόρα και τα θηρία

«**Ο**ι άνθρωποι χωρίζομαστε σε δύο κατηγορίες: σε εκείνους που κάνουν πολύ προσεκτικά βήματα και μαθαίνουν ένα βήμα τη φορά και σε εκείνους που κάνουν πολλά βήματα μαζί και πρέπει μετά να ξεσκαρτάρουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους. Εγώ ανήκω στη δεύτερη κατηγορία». Λίγο πριν αρχίσει τις εμφανίσεις της στο Anodos Live Stage στην Πειραιώς, η πολυπράγμων Ελεωνόρα Ζουγανέλη, από τις λίγες τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς που ανθούν στην κρίση, μιλάει στον Γιώργο Νάστο για τον ξανακερδισμένο αυθορμητισμό της και το ωμό συναίσθημα των στίχων της, ενώ εξηγεί γιατί η Πάολα δικαιούται να ερμηνεύει και Χατζιδάκι.

Η Μαρία Λούκα γράφει για το φίμωμα της διανόησης και του Τύπου στην Τουρκία του Ταγίπ Ερντογάν. Φυλακίσεις, απολύσεις, διωγμοί. Ο λόγος, ποιητικός, δημοσιογραφικός, πολιτικός ή φιλοσοφικός, λιγοστεύει στη γείτονα, χειραγωγείται, εξοστρακίζεται και μαραζώνει ή μετατρέπεται σ' ένα κούφιο και θλιβερό υμνολόγιο της εξουσίας. Με ορόσημο τις αντικυβερνητικές διαδηλώσεις στο πάρκο Γκεζί το 2013, ο «σουλτάνος» Ξεκίνησε ένα μεθοδικό ξεθεμελίωμα των – ευάλω-

των πάντα στην Τουρκία – δημοκρατικών δικαιωμάτων. Συγγραφείς, δημοσιογράφοι και καλλιτέχνες επιλέγουν, συχνά ακόμη και με κίνδυνο της ζωής τους, να δραπετεύσουν μέσα από διαφορετικούς δρόμους. Ανάμεσά τους η αποπολιτικοποίηση και η εκούσια αυτολογοκρισία, ο υπαινικτικός λόγος αλλά και το διαχρονικό καταφύγιο στην απελπισία: η σάτιρα και το χιούμορ.

Ο Μάρκος Καρασαρίνης, πάλι, καταδύεται στον νεποτισμό του Λευκού Οίκου σκιαγραφώντας το προφίλ του γαμπρού του Ντόναλντ Τραμπ (συζύγου της Ιβάνκα). Για κάποιους ο 36χρονος Τζάρντ Κούσερ είναι ένας άνθρωπος με ευγενικούς τρόπους, αδιάτακτη προσωπικότητα, μνήμη ελέφαντα και εκδικητικό χαρακτήρα. Για κάποιους άλλους είναι ένας ήπιος τύπος μετρίων ικανοτήτων που έως τώρα σωζόταν από την αποτυχία χάρη στην περιουσία της οικογένειάς του και στη φήμη της συζύγου του. Το ότι δεν υφίσταται συναίνεση για το ποιόν ενός ανθρώπου που σύντομα θα ψηφίζεται στο αφτί του ευέξαπτου Προέδρου συνοψίζει το πόσο άγνωστος προμηνύεται ο χάρτης αυτής της προεδρίας και πόσα ερωτηματικά καλύπτουν τα πρόσωπά του.

– BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσής

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Ελεωνόρα Ζουγανέλη

*«Άκουσα την Πάολα
να ερμηνεύει Χατζιδάκι
και μου άρεσε»*

**Μια από τις πιο δημοφιλείς φωνές της νεότερης γενιάς
ετοιμάζεται για τις εμφανίσεις της στην Αθήνα,
επαναπροσδιορίζοντας τη σχέση της με το κοινό και με το τραγούδι.**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*





Ο άνθρωπος του ~~προέδρου~~ πεθερού του

Ο Τζάρεντ Κούσερ ξεκίνησε την καριέρα του ως γαμπρός του Ντόναλντ Τραμπ. Σήμερα, είναι ο στενότερος σύμβουλος του Προέδρου των ΗΠΑ.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*

Τζάρεντ Κούσερ, Ιβάνκα Τραμπ. Η «πρώτη κόρη» των Ηνωμένων Πολιτειών ατενίζει με λατρεία τον «πρώτο γαμπρό».





ΤΟΥΡΚΙΑ

Η ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΗ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

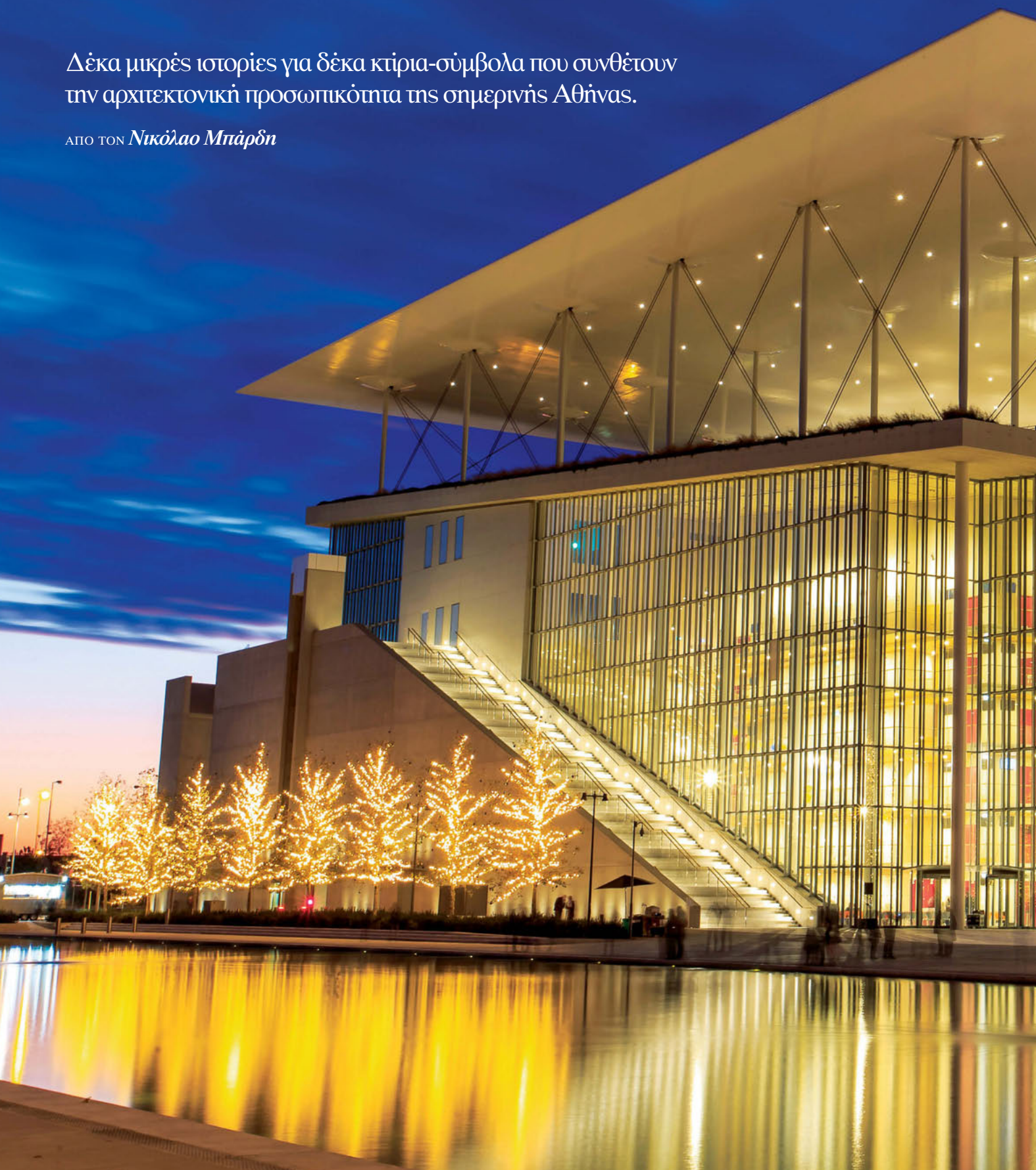
Τίποτε δεν είναι ίδιο στη γείτονα χώρα μετά τη 15η Ιουλίου του περασμένου έτους. Πρώτα θύματα της μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα εποχής η ελευθερία έκφρασης της τουρκικής ιντελιγκέντσας και η ερευνητική, κριτική δημοσιογραφία.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρία Λούκα*

Τα 10 πρόσωπα της Αθήνας

Δέκα μικρές ιστορίες για δέκα κτίρια-σύμβολα που συνθέτουν την αρχιτεκτονική προσωπικότητα της σημερινής Αθήνας.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Νικόλαο Μπάρδη*



Το Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος
Νιάρχος στο φαληρικό Δέλτα με
την υπογραφή του διεθνούς φήμης
αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο.

