

BHMAgazzino

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ενας καθηγητής,
ένας επιχειρηματίας
και ένας μουσικός
διηγούνται την
ιστορία τους

No 790 / 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Ελεωνόρα
Zouganéli
& Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ

Κωδικός έντεχνο. Το ΒΗΜAgazino «ακούει» τα πιο ενδιαφέροντα μουσικά σχήματα της χειμερινής σεζόν, η Ελεωνόρα Ζουγανέλη μιλάει για τον νέο δίσκο της και για τις εμφανίσεις της με τη Φωτεινή Βελεσιώτου και ο Γιάννης Κότσιρας για τη μουσική συνάντησή του με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. σελ. 20

ΒΗΜAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Η Amazon «σηκώνει» drones για να απογειώσει τις πωλήσεις της και το περιοδικό «TIME» βραβεύει έναν έλληνα φωτογράφο, τον Αγγελο Τζωρτζίνη.

ΤΕΧΝΗ

51

Oh, Carol

Δεκατρία χρόνια μετά το μικρό του αριστούργημα «Ο παράδεισος είναι μακριά», ο Τοντ Χέινς ανάπλασε ξανά την Αμερική των 50s για να μεταφέρει στο σινεμά το θρυλικό μυθιστόρημα της Πατρίσια Χάισμιθ «Κάρολ».

ΘΕΜΑΤΑ

34

Αντίο, Συρία

Ανθρωποι που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια, τις επιχειρήσεις και τις αναμνήσεις τους στη σπαρασσόμενη από τον εμφύλιο πατρίδα τους και διέσχισαν το Αιγαίο μέσα σε μια φουσκωτή λέμβο, αναζητώντας την ειρήνη σε μια χώρα της Ευρώπης, αφηγούνται τις ιστορίες τους.

40

Ξένια Καλογεροπούλου

Η μεγάλη κυρία του θεάτρου για παιδιά επιστρέφει απροσδόκητα οικεία και μιλάει για όλα. Η αυτοβιογραφία της, «Γράμμα στον Κωστή» (εκδ. Πατάκη), είναι κατ' ουσίαν ένα ερωτικό γράμμα στον αγαπημένο της σύντροφο, Κωστή Σκαλιόρα, που πέθανε το 2013.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπακτικά

Η αγάπη και η τρομοκρατία
Από τη Λώρα Κέζα

16

Αιρετικά

Ελλάδα: Η χώρα-χωριό
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

Μικροκοινωνιολογικά

Σεξισμός γένους θηλυκού
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Φύσις αλατόμπος
Από τον Κοσμά Βίδο



Μια βάρκα με πρόσφυγες πλησιάζει τις ακτές της Λέσβου στις 17 Νοεμβρίου 2015.

Η προσφυγιά των μεσοαστών

Τα στερεότυπα κάνουν κακό. Μουδιάζουν τη σκέψη, απομακρύνουν την αλήθεια, κατηγοριοποιούν την πραγματικότητα. Ειδικά τα στερεότυπα που επιμένουν πως οι πρόσφυγες που έρχονται στην Ευρώπη είναι μια ύποπτη μάζα ανθρώπων που έχουν σκοπό να υπονομεύσουν τον τρόπο ζωής μας.

Ο Γουατζέμ Ελ Σαλίχ θα διαφωνούσε. Ο καθηγητής Αγροτικής Οικονομίας στο Πανεπιστήμιο Al-Furat στην πόλη Ντέιρ αλ-Ζορ κοντά στα σύνορα με το Ιράκ, που εμφανίστηκε στη Λέσβο πριν από λίγο καιρό μέσα σε μια υπερφορτωμένη λέμβο, μαζί με τη δικηγόρο σύζυγό του και τα δύο παιδιά του, που έχουν πτυχίο χημικού

μηχανικού, είναι το τυπικό παράδειγμα των μεσοαστών Σύρων που διωγμένοι από ένα παράλογο καθεστώς επιχειρούν να έρθουν στην Ευρώπη. Το ΒΗΜΑgazino μίλησε με τους ίδιους για να καταγράψει την πραγματικότητα που συμβαίνει όταν είμαστε απασχολημένοι με τα στερεότυπά μας. Δύο φράσεις, από τα χείλη δύο ανθρώπων που άφησαν πίσω τους τα διαλυμένα σπιτία τους, ακούν: «Να σταματήσει ο πόλεμος και θα γυρίσουμε πίσω την πρώτη μέρα. Όπως τα πουλιά που πετάνε για να πάνε στο σπίτι τους». «Μισώ τη λέξη πρόσφυγες. Νομίζω είναι πιο σωστό να λέμε άνθρωποι που ψάχνουν για ειρήνη».

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜΑgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Αστερόπη Λαζαρίδου,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης,
Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσοούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη
ετοιμάζεται να ανεβεί στη σκηνή
και μιλάει για τον νέο δίσκο της,
για τη μετά Πιαφ εποχή και
για την έμπνευση του έρωτα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

Καθώς η λέμβος πλησιάζει

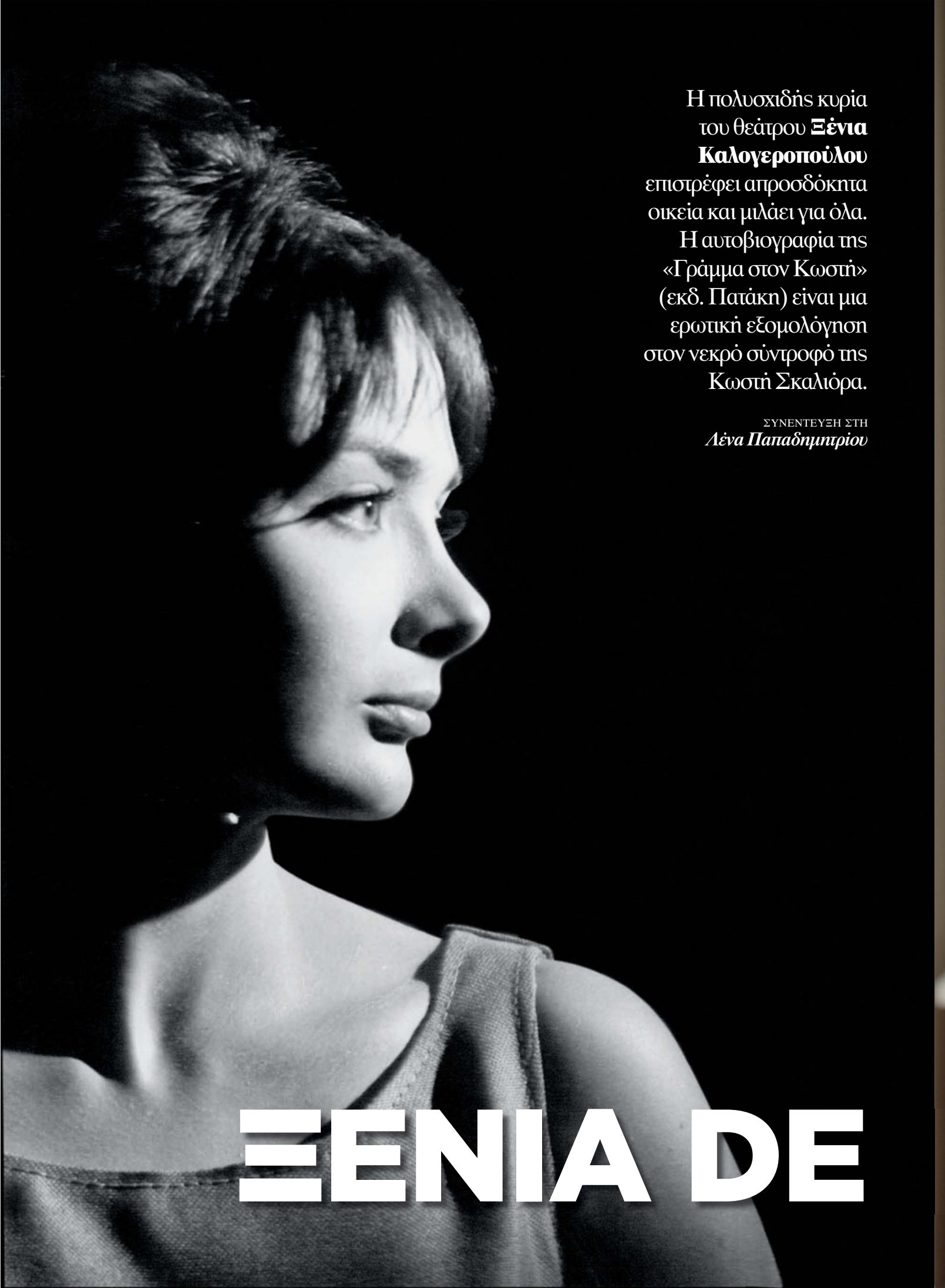
τη Λέσβο, ένας σύρος πρόσφυγας
ευχαριστεί τον Θεό για την ασφαλή
μετάβασή του στην Ευρώπη.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΨΑΧΝΟΥΝ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

Επιχειρηματίες,
γιατροί, καθηγητές,
ελεύθεροι επαγγελματίες.
Οι περισσότεροι
Σύριοι που καταφθάνουν
στις ελληνικές ακτές
«οπάνε» τα στερεότυπα
των Δυτικών για
τους πρόσφυγες.
Πώς σκέφτονται
και τι νιώθουν
οι μεσοαστοί
που εγκαταλείπουν
σπίτια και επιχειρήσεις
για να διασχίσουν
με φουσκωτές βάρκες
το Αιγαίο;

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρία Λούκα*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Αλέξανδρος Κατσής*



Η πολυσιδής κυρία
του θεάτρου **Ξένια**
Καλογεροπούλου
επιστρέφει απροσδόκητα
οικεία και μιλάει για όλα.
Η αυτοβιογραφία της
«Γράμμα στον Κωστή»
(εκδ. Πατάκη) είναι μια
ερωτική εξομολόγηση
στον νεκρό σύντροφό της
Κωστή Σκαλιόρα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ
Λένα Παπαδημητρίου

ΞΕΝΙΑ DE



PROFUNDIS

ΑΝΔΡΕΑΣ ΞΗΜΟΠΟΥΛΟΣ