

ΒΗΜMagazino

GREXIT ΣΤΗΝ
ΕΥΤΥΧΙΑ
Πώς ζουν
οι Έλληνες
στην Ελβετία,
στην
Ισλανδία
και στη
Δανία

№776 / 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

Woody Allen

«ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ, ΟΤΑΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΑΛΑΡΩΣΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ, ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΤΙ ΣΚΟΤΩΝΩ ΚΑΠΟΙΟΝ»

Λίγο προτού γιορτάσει τα 80 του χρόνια και με αφορμή την προβολή της νέας ταινίας του, «Παράλογος άνθρωπος», στην Ελλάδα ο ακμαίος Γούντι Αλεν μιλάει αποκλειστικά στο BHMAgazino για τη φιλοσοφία, για τις γυναίκες και για το τέλειο έγκλημα. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

12

Η εβδομάδα αλλιώς

Τις τελευταίες ημέρες η Μύκονος βρίσκεται στην επικαιρότητα. Όχι για τις νέες αφίξεις διασήμων στις παραλίες της, αλλά εξαιτίας μιας βύθισης γιοτ στην Ψαρού και της εξάρθρωσης κυκλώματος ναρκωτικών και πορνείας.

ΣΤΗΛΕΣ

15

Περιπακτικά

Οι αριθμοί της Χρυσής Αυγής
Από τη Λώρα Κέζα

16

Αιρετικά

Λεβέντης
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

50

Κυνικός

Εις μνήμην Χαλέντ αλ-Ασάαντ
Από τον Κοσμά Βίδο

ΘΕΜΑΤΑ

26

Οι χώρες της ευτυχίας

Τα χρήματα δεν φέρνουν την ευτυχία, ωστόσο στο Top 10 των πιο ευτυχισμένων χωρών του κόσμου φιγουράρουν τα πιο εύπορα και προηγμένα κράτη. Έλληνες που ζουν και εργάζονται εκεί εξηγούν το γιατί.

34

Ελευθερία Αρβανιτάκη

Με αφορμή τη συναυλία της στο Θέατρο Βράχων στις 5 Σεπτεμβρίου, η μεγάλη ελληνίδα ερμηνεύτρια μιλάει για την έλξη της σκηνής και για τα τραγούδια που δεν μπόρεσε να πει.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

58

[+] Η κρίση απλά

Με το μικρό βιβλίο «Ο Βασιλης και η κρίση» (εκδ. Γαβριηλίδης) ο συνταγματολόγος Κώστας Μποτόπουλος εξηγεί με λόγο απλό όλα όσα συμβαίνουν στη χώρα μας την τελευταία πενταετία.

52

[-] Long Play

Το «Sleep», το 8ωρο έπος του Βρετανού Μαξ Ρίχτερ (ίσως το μεγαλύτερης διάρκειας ενιαίο κομμάτι στην ιστορία της κλασικής μουσικής) επιχειρεί να μας βάλει για ύπνο. Το καταφέρνει.



Ο Γούντι Αλεν

δεν είναι παράλογος όσο και να θέλει να παρουσιάσει τον εαυτό του έτσι. Είναι ένας πανέξυπνος επιχειρηματίας που πουλάει τη φιλοσοφία ως διασκέδαση.

Ενας καθόλου παράλογος άνθρωπος

Στον Γούντι Αλεν αρέσει η ανάλυση των απλών πραγμάτων της ζωής. Η εκλαϊκευμένη εκδοχή της φιλοσοφίας. Πρόσφατα διηγήθηκε: «Ενας τύπος λέει “Εγώ τη φτιάχνω την τύχη μου, η ζωή είναι στα χέρια μου!”. Λίγη ώρα μετά, ο ίδιος τύπος προχωράει στον δρόμο και ένα πιάνο πέφτει στο κεφάλι του. Η αλήθεια είναι πως η ζωή σας είναι εκτός ελέγχου. Απλώς δεν το ξέρετε».

Λίγο αργότερα, έλεγε: «Το ότι είμαστε ζωντανόι, το ότι χαϊρόμαστε τις μικρές, ηλίθιες στιγμές μας, είναι κάτι τυχαίο. Βρίσκουμε περισπασμούς για να μην έρθουμε αντιμέτωποι με το γεγονός ότι είμαστε περαστικοί από αυτή τη ζωή και επιβιώνουμε για μικρό διάστημα σε ένα Σύμπαν που ίσως στο μέλλον εξαφανιστεί εντελώς. Η Γη θα εξαφανιστεί. Ο Ήλιος το ίδιο. Δεν θα μείνει τίποτε. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να περάσεις τη ζωή σου χωρίς να τα σκέφτεσαι όλα αυτά. Να βρεις κάτι που θα σε αποσπά από όλα. Εμένα μου ταιριάζει η δουλειά μου. Η δημιουργία. Το κλειδί είναι να βρεις κάτι για να περνάει η ώρα, για να ξεχαστείς».

Μιλώντας στο BHMAGAZINO και στον Γιάννη Ζουμπουλάκη, εξηγεί πως «καμιά φιλοσοφική θεωρία δεν μπορεί

να νικήσει τα τρομακτικά γεγονότα της ζωής. Κάθε φιλόσοφος ή καλλιτέχνης προσπαθεί, με κάποιον τρόπο, να σου χρυσώσει το χάπι, να σου γλυκάνει το πικρό χάπι της ζωής. Δεν μπορεί να το κάνει. Ο Πλάτωνας θα σου πει εκείνο, ο Νίτσε θα σου πει το άλλο, ο Βιτγκενστάιν θα σου πει κάτι τελείως διαφορετικό. Αλλά, στην τελική, τίποτε από όλα αυτά δεν λειτουργεί στην πράξη».

Κόντρα σε αυτή τη δήλωση, ο ίδιος διαρκώς φιλοσοφεί, καυτηριάζει τη ματαισιότητα, παίζει με το εφήμερο, αποδομεί το προφανές. Ο Γούντι Αλεν ετοιμάζεται να κλείσει τα 80 και, παρουσιάζοντας τη νέα ταινία του, «Παράλογος άνθρωπος», παραμένει πιστός στη νευρωτική περσόνα που έχει δημιουργήσει. Εξακολουθεί να κάνει μία από τις πιο απολαυστικές δουλειές στον κόσμο: μετατρέπει την υπαρξιακή αγωνία του σε χιούμορ, σε θέαμα, σε απόλαυση και έπειτα σε χρήματα. Ακόμη και αν ισχυρίζεται το αντίθετο, η δική του ζωή φαίνεται να είναι απολύτως εντός ελέγχου: είναι η ζωή ενός καθόλου παράλογου ανθρώπου που επιβιώνει διασκεδάζοντας με τον παραλογισμό της ανθρώπινης φύσης.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Ασπραγέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Διεύθυνση: Βαρβάρα Παυλίδου

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ: 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, Πρόεδρος ΔΣ

Χριστίνα Τσουτσουρα-Ψυχάρη, Αντιπρόεδρος ΔΣ

Πάνος Στ. Ψυχάρης, Διευθύνων Σύμβουλος

Α. Χρηστάκης, Οικονομικός Σύμβουλος

Ν. Αναστασόπουλος, Οικονομικός Διευθυντής

Ν. Πιμπλής, Νομικός Σύμβουλος

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φας: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr





WOODY ALLEN

«**Πολύ συχνά,** όταν βρίσκομαι ξαπλωμένος στο κρεβάτι και δεν μπορώ να κοιμηθώ, για να χαλαρώσω **σκέφτομαι ότι σκοτώνω κάποιον**»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιάννη Ζουμπουλάκη*

Τρεις άνθρωποι οι οποίοι ζουν και εργάζονται
στις πιο «ευτυχισμένες» χώρες του πλανήτη
περιγράφουν την προνομιακή καθημερινότητά τους
και τη συγκρίνουν με τη ζωή στην Ελλάδα,
που βρίσκεται στην 102η θέση της λίστας.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Αστερόπη Λαζαρίδου*



Η ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

Ο Νίκος Τσιάμης ποζάρει με φόντο το άγριο τοπίο της Ισλανδίας. Το παγωμένο ηφαιστειογενές νησί μπορεί να βρίσκεται μακριά στον χάρτη, είναι όμως πολύ κοντά στην απόλυτη ευτυχία – καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση στην εφετινή παγκόσμια κατάταξη του World Happiness Report.





ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

«ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΝΟΗΜΑ
ΝΑ ΜΗ
ΡΙΣΚΑΡΕΙΣ.
ΑΛΛΙΩΣ,
ΔΕΝ ΖΕΙΣ»

Η ελληνίδα ερμηνεύτρια μιλάει
στο ΒΗΜΑgazino για τη σημασία
της σιωπής, για το ρίσκο της ζωής
και για τα τραγούδια που δεν είπε.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: *Νίκος Τσίρος*



Ο Σκοτ Κέλι μέσα στον «Τρούλο», όπως αποκαλείται το τμήμα του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού που επιτρέπει πανοραμική θέα στον πλανήτη Γη.



ΣΚΟΤ ΚΕΛΙ Ο φιλέλληνας αστροναύτης

Ποιος είναι ο αστροναύτης που εμπύχωσε τους Έλληνες στις πιο δραματικές στιγμές της διαπραγμάτευσης με τους Ευρωπαίους.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*