

Η ΑΘΗΝΑ
ΤΡΕΧΕΙ
Γιατί
ο Μαραθώνιος
έγινε λαϊκό
άθλημα

BHMAgazzino

0.5

1

1

1

Α

Β

Γ

ΧΙΛΑΡΙ ΚΛΙΝΤΟΝ - ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΤΡΑΜΠ

ΠΩΣ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΕΥΑΝ

Κατά πρόσωπο. Πού διασταυρώνονται τα φουντωτά φρύδια του Ντόναλντ Τραμπ με το ισχυρό εγώ του και πώς τα αμυγδαλωτά μάτια της Χίλαρι Κλίντον συνδέονται με το παιχνίδι της σαγήνης; Μια διαφορετική «ακτινογραφία» των υποψηφίων για τον Λευκό Οίκο από τον έμπειρο φυσιολογιστή Εβαν Γεωργουλάκη. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Η Αντέλ μιλάει ανοιχτά στο «Vanity Fair» για τη μάχη της με την επιλόχεια κατάθλιψη και η Μαρίνα Αμπράμοβιτς καταθέτει τα αποκαλυπτικά απομνημονεύματά της, με τίτλο «Walk Through Walls».

ΤΕΧΝΗ

52

Μουσικό πάρτι

Η Μαρίζα Ρίζου μιλάει για τη νέα δισκογραφική δουλειά της με τίτλο «Μεγάλη γιορτή» και εξηγεί γιατί δεν μπορεί να γράψει λιπυτερά τραγούδια.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Εκλογικός πυρετός

Δύο ημέρες πριν από τις κρίσιμες αμερικανικές εκλογές, οι θεωρίες συνωμοσίας για τη διαμόρφωση του εκλογικού αποτελέσματος καλά κρατούν, εμπλέκοντας ακόμη και τη Ρωσία του Πούτιν.

34

Τρολ παντού

Εξαιτίας της επέλασης των τρολ, το Διαδίκτυο εξελίσσεται σε μια χωματερή μίσους και χαμένου χρόνου, αλλάζοντας χαρακτήρα μέρα με την ημέρα. Τι έκταση έχει λάβει το φαινόμενο;

42

Ρεκόρ συμμετοχών

Ο 34ος Μαραθώνιος της Αθήνας έχει πολλά να γιορτάσει: 120 χρόνια από τη σύγχρονη διοργάνωση Μαραθωνίου σε Ολυμπιακούς Αγώνες και 70 από τότε που ένας Έλληνας νίκησε στον Μαραθώνιο της Βοστώνης.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Μικροκοινωνιολογικά

Παιδιά και προκατάληψη
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

14

Κυνικός

Μαστοράντζα!
Από τον Κοσμά Βίδο

16

Περπαικτικά

Σανό από το Καράκας
Από τη Λώρη Κέζα



JONATHAN ERNST/REUTERS

Τα πρόσωπα των εκλογών

Χίλαρι Κλίντον ή Ντόναλντ Τραμπ; Δημοκρατικοί ή Ρεπουμπλικανοί; Η πρώτη γυναίκα ή ο πρώτος τηλεπαρουσιαστής-δισεκατομμυριούχος στον Λευκό Οίκο; Η τρικυμώδης πολιτική κούρσα που ξεκίνησε άτυπα την άνοιξη του 2015 με την εκδήλωση ενδιαφέροντος από τους δύο μονομάχους για την «ηλεκτρική» καρέκλα του 45ου προέδρου των ΗΠΑ φτάνει σύντομα στο τέλος της. Με την 8η Νοεμβρίου να πλησιάζει και την ψαλίδα μεταξύ των υποψηφίων των αμερικανικών εκλογών να δείχνει να κλείνει, σύμφωνα με τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις, δεν υπάρχει χώρος για ασφαλείς προβλέψεις και σίγουρα πονταρίσματα – προσώρας, το «χαρτί Χίλαρι» στα μεγαλύτερα γραφεία στοιχημάτων εξακολουθεί να πλασάρεται ως το επικρατέστερο έναντι της απρόβλεπτης «μετοχής» Τραμπ. Λίγη υπομονή και σε λίγα εικοσιτετράωρα θα γνωρίζουμε τον νέο ένοικο του Οβάλ

Γραφείου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τα εσωτερικά θέματα και την εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ.

Με αφορμή το διεθνές πολιτικό ορόσημο, το BHMAGazino αφιερώνει μέρος της ύλης του στους πρωταγωνιστές, στα γεγονότα και στις θεωρίες (συνωμοσίας και μη) που συνδέονται με τις φετινές αμερικανικές προεδρικές εκλογές: «Ακτινογραφεί» τους δύο διεκδικητές με τη βοήθεια του φυσιογνωμιστή Εβαν Γεωργουλάκη και καταγράφει το κατασκοπευτικό θρίλερ πίσω από την κρίσιμη αναμέτρηση.

Επιπλέον, τιμά ένα ελληνικό αθλητικό ορόσημο, τον 34ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας, που φέτος γιορτάζει σημαντικές επετείους με ένα εντυπωσιακό ρεκόρ συμμετοχών, και τέλος ανατρέπει το ανησυχητικό φαινόμενο του trolling στο Διαδίκτυο, που έκανε το περιοδικό «Time» να αναρωτηθεί «Γιατί χάνουμε το Internet από την κουλτούρα του μίσους».

– BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

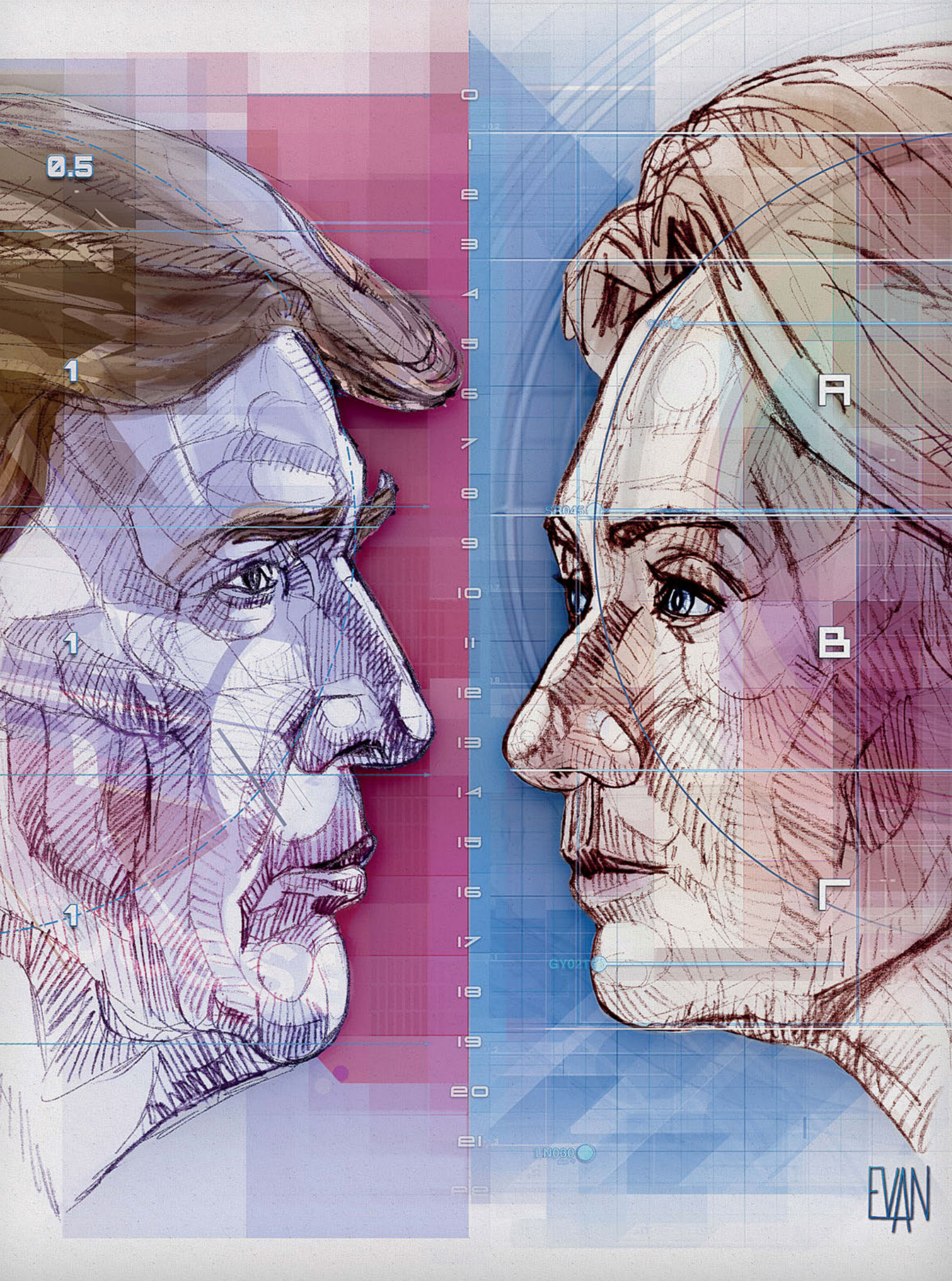
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



0.5

1

1

1

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

A

B

C

SY045

GY02

LN030

EVAN

Χίλαρι Κλίντον vs Ντόναλντ Τραμπ

FACE
OFF

Ο ελληνοαμερικανός φυσιογνωμστής **Εvan Γεωργουλάκης** βάζει κάτω από το μικροσκόπιο τους δύο υποψήφιους για την προεδρία των ΗΠΑ και αναλύει για το ΒΗΜAgazino τον χαρακτήρα τους με βάση την κατατομή και τα χαρακτηριστικά του προσώπου τους.

A photograph of Donald Trump speaking at a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a blue tie. A small American flag pin is visible on his lapel. The background features a large American flag with a prominent white star on a blue field and red and white stripes.

Εκλογές, χάκερ και παιχνίδια κατασκοπείας

Όσο η Χίλαρι Κλίντον και ο Ντόναλντ Τραμπ αγωνίζονται για τη διαδοχή του Μπαράκ Ομπάμα, βρίσκεται σε εξέλιξη η πρώτη στα χρονικά απόπειρα ηλεκτρονικής υπονόμευσης των αμερικανικών εκλογών. Μήπως οι Ρώσοι κινούν τα νήματα;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*



ΠΩΣ ΤΑ ΤΡΟΛ ΚΥΡΙΑΕΥΣΑΝ ΤΟ INTERNET

Παροικούν τα social media και επιτίθενται
κατά το δοκούν. Τα τρολ αποτελούν μία
από τις μεγάλες πληγές του Διαδικτύου.
Μέχρι πού μπορούν να φτάσουν;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*







Πάνω από 50.000 δρομείς
από 105 χώρες. Όλοι και
όλα είναι έτοιμα για την 34η
διοργάνωση του Μαραθωνίου
της Αθήνας στις 13 Νοεμβρίου,
ο οποίος τιμά φέτος δύο
σημαντικές επετείους.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ,



THE AUTHENTIC
START

2015

GREECE



AIMS

O OPITZINA

EUROKINISI