

# ΒΗΜMagazino

No 766 / 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

## Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ SUPERWOMEN

ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΘΕΝΕΣ ΦΥΛΟ;

**Μήπως οι άνδρες είναι οι νέες γυναίκες; Τα αγόρια υποσκελίζονται από τα κορίτσια παγκοσμίως τόσο στο σχολείο όσο και στο πανεπιστήμιο. Γράφονται βιβλία για τη βιολογική ανωτερότητα των γυναικών. Η επιβίωση του άνδρα στη σύγχρονη αγορά εργασίας απειλείται όλο και πιο πολύ. Ποιο είναι τελικά το ασθενές φύλο; σελ. 18**

# BHMAgazino

## WEEK

10

### Η εβδομάδα αλλιώς

Τα βασανιστήρια των κρατουμένων από τη CIA και μια παράνομη ουσία στον αγώνα κατά του καπνίσματος.

## ΑΡΕΣΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΣΕΙ

62

### [+] Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Η γνωστή καλλιτέχνις παίρνει τη βαλίτσα της σε μια περιοδεία προσαρμοσμένη στα δεδομένα της εποχής.

60

### [-] Σταρ με το ζόρι

Η έφηβη ετεροθαλής αδελφή της Κιμ Καρντάσιαν, Κάιλι Τζένερ, φαίνεται πως ετοιμάζει το πρώτο της άλμπουμ. Καλύτερα να μην το επιχειρούσε.

## ΘΕΜΑΤΑ

24

### Οι γυναίκες και ο κόσμος

Ηρθε η ώρα να αναρωτηθούμε αν τελικά δεν χρειαζόμαστε ηγέτες αλλά ηγέριες.

38

### Η επέλαση του ISIS

Γιατί αυτή η ομάδα ακραίων τζιχαντιστών επιτυγχάνει εκεί όπου απέτυχε η Αλ Κάιντα;

44

### Το νέο Τατόι

Τι σκοπεύει να κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ με τα παλιά βασιλικά ανάκτορα;

## ΣΤΗΛΕΣ

12

### Περιπαικτικά

Πλατεία Αδιαφορίας  
Από τη Λώρα Κέζα

14

### Αιρετικά

Γιατί η Ελλάδα θέλει τη μαμά της  
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

### Μικροκοινωνιολογικά

Η θαλπωρή του κουτσομπολεύειν  
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

56

### Κυνικός

Το κουκλοθέατρο του παραλόγου  
Από τον Κοσμά Βίδο





Η Ανγκελα Μέρκελ υποδέχθηκε τον Μπαράκ Ομπάμα στη Γερμανία στις 8 Ιουνίου.

## Το νέο ασθενές φύλο

**Η** φωτογραφία είναι εντυπωσιακή. Όχι μόνο για τα χρώματά της, όχι μόνο για το πάρτι της άνοιξης στη Βόρεια Ευρώπη, αλλά και για τη στάση του σώματος. Για τον γεμάτο αυτοπεποίθηση τρόπο με τον οποίο η Ανγκελα Μέρκελ στέκεται μπροστά στον Μπαράκ Ομπάμα. Είναι εντυπωσιακή, όχι όμως αντιπροσωπευτική – λίγες γυναίκες στον κόσμο έχουν τόσο αυτοπεποίθηση.

Παγκοσμίως, πάνω από το 90% των προέδρων και πρωθυπουργών του κόσμου είναι άνδρες. Το ίδιο και η συντριπτική πλειονότητα των CEO του επιχειρηματικού κόσμου. Οι άνδρες κυριαρχούν στα οικονομικά, την τεχνολογία, τον αθλητισμό, τη μουσική, τον κινηματογράφο. Κυριαρχούν σχεδόν παντού απλά και μόνο γιατί έχουν ευλογηθεί με το χρωμόσωμα Υ.

Και όμως, οι άνδρες δεν είναι τόσο ισχυροί όσο φαίνονται. Μπορεί να βρίσκονται στην κορυφή αλλά παράλ-

ηλα είναι και στον πάτο της λίστας. Είναι πιο πιθανό να φυλακιστούν, να απομακρυνθούν από τα παιδιά τους, να αυτοκτονήσουν, να εγκλωβιστούν σε μια κακή ζωή χωρίς περιθώρια βελτίωσης.

Την ίδια στιγμή, το πάλαι ποτέ (;) ασθενές φύλο δείχνει τα δόντια του. Η επέλαση της μπητριάχας είναι πια γεγονός, σύμφωνα και με το νεοαφιχθέν βιβλίο «Women After All» του Μέλβιν Κόνερ, καθηγητή Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο του Εμπορί, το οποίο τεκμηριώνει με βιολογικούς όρους όχι απλά ότι οι γυναίκες είναι ανώτερες αλλά ότι η ανωτερότητά τους αυτή έγινε επιτέλους αντιληπτή.

Το BHMAGAZINO ανοίγει το ζήτημα της ισότητας στην ελληνική κοινωνία. Πόσο ισχυροί είναι εν τέλει οι άνδρες; Πόσο εγκλωβισμένες οι γυναίκες; Ποιο είναι το ασθενές και ποιο το ισχυρό φύλο; Και μήπως τελικά αναζητώντας ηγέτες κοιτούσαμε στο λάθος χρωμόσωμα;

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

## ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)  
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

## BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.  
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής  
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28  
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000  
φαξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@iolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Πάυλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαρίλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,  
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,  
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,  
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ  
Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MARKETING

Τζελίνα Κουκουμέλη

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Διεύθυνση: Βαρβάρα Παυλίδου

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τηλ: 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**  
Χριστίνα Τσοτύσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**  
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**  
Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**  
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**





# **ΑΝΔΡΕΣ**

# **ΤΟ ΝΕΟ**

# **ΑΣΘΕΝΕΣ**

# **ΦΥΛΟ**

Οι γυναίκες μοιάζουν περισσότερο με άνδρες και οι άνδρες περισσότερο με γυναίκες. Σε μια εποχή που οι ρόλοι σε εργασιακό και οικογενειακό πλαίσιο αλλάζουν, το αρσενικό φύλο αποδεικνύεται λιγότερο ανθεκτικό.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Αστερότη Λαζαρίδου*



# We Can Do It





# Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ SUPERWOMEN

Γιατί το 2015 η αποφασιστικότητα,  
η επιθετικότητα και η ηγεσία είναι  
περισσότερο από ποτέ γένους θηλυκού.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ *Μάρκο Καρασαρίνη και Λένα Παπαδημητρίου*

---

**Πόστερ προπαγάνδας** υπέρ των ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

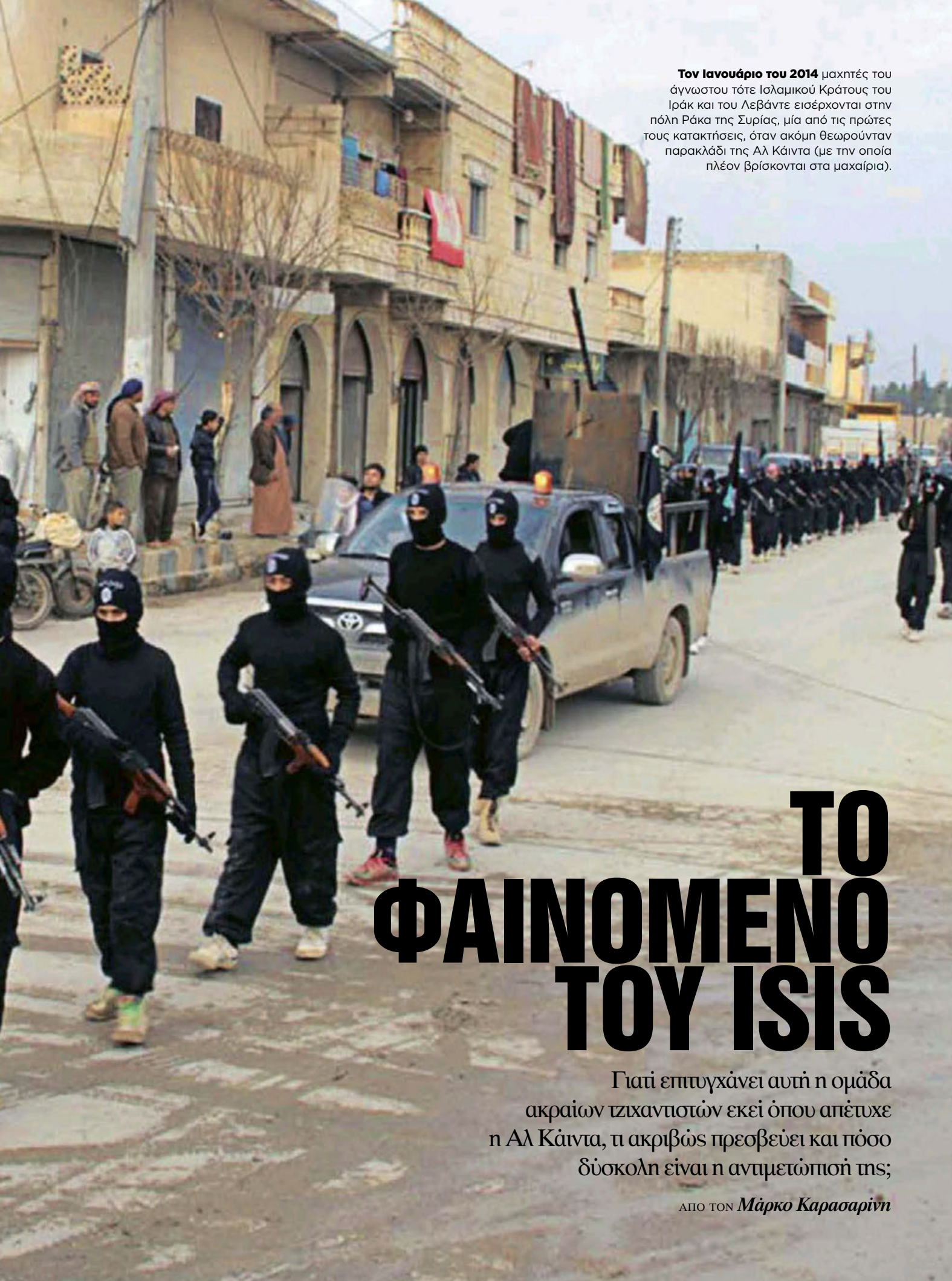
Η αφίσα αρχικά δημιουργήθηκε το 1943, από την εταιρεία Westinghouse Electric, για να ανέβει το ηθικό των εργαζομένων.  
Στη δεκαετία του '80 επέστρεψε στην επικαιρότητα, αυτή τη φορά ως σύμβολο του φεμινιστικού κινήματος.

---





**Τον Ιανουάριο του 2014** μαχητές του άγνωστου τότε Ισλαμικού Κράτους του Ιράκ και του Λεβάντε εισέρχονται στην πόλη Ράκα της Συρίας, μία από τις πρώτες τους κατακτήσεις, όταν ακόμη θεωρούνταν παρακλάδι της Αλ Κάιντα (με την οποία πλέον βρίσκονται στα μαχαίρια).



# ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ISIS

Γιατί επιτυγχάνει αυτή η ομάδα ακραίων τζιχαντιστών εκεί όπου απέτυχε η Αλ Κάιντα, τι ακριβώς πρεσβεύει και πόσο δύσκολη είναι η αντιμετώπισή της;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*



**Τα Ανάκτορα** εν λειτουργία.  
Σύμφωνα με το νέο σχέδιο, το  
συγκεκριμένο κτίριο αναμένεται  
να μετατραπεί σε μουσείο.

Σύμφωνα με σχέδιο Υπουργικής Απόφασης, επτά από τα κτίρια  
του Κτήματος Τατοΐου ενδέχεται να μετατραπούν σε εστιατόρια και  
καφετέριες. Οι αντιδράσεις είναι πολλές, σε μια υπόθεση που, ούτως  
ή άλλως, έμοιαζε στοιχειωμένη από το ιστορικό βάρος του χώρου.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*





**Τι θέλουν οι  
μολσεβίκοι  
στο Τατόι;**