

ΚΑΛΑ
ΜΥΑΛΑ
Ελληνες που
σκέφτονται
αλλιώς

ΒΗΜMagazino



Εν
Σαουλιδου

Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΜΙΛΑΕΙ
ΓΙΑ ΤΗ «ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΝΥΧΤΑ»

Η «Δωδέκατη νύχτα» της Εύης Σαουλίδου. Η θεατρική ηθοποιός και κάτοχος του βραβείου Μερκούρη υποδύεται την Ολίβια στο διάσημο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ που ανεβαίνει στο Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά, και μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τη συνάντησή της επί σκηνής με το κείμενο του ελισαβετιανού βάρδου, για τον έρωτα και για την πολυαγαπημένη της σκυλίτσα, Μπέτα. σελ. 20

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Η Αντέλ, η Γκουίνεθ Πάλτροου, η Αλίσια Κιζ και η Μπιγιονσέ «ποστάρουν» selfies χωρίς μέικ απ, ενώ ο Πολ Μακ Κάρτνεϊ, οι Rolling Stones, ο Μπομπ Ντίλαν, οι Who, ο Ρότζερ Γουόττερς και ο Νιλ Γιανγκ συναντήθηκαν στο ίδιο φεστιβάλ.

ΤΕΧΝΗ

52

In-edit Athens

Το μεγαλύτερο φεστιβάλ μουσικού ντοκιμαντέρ στον κόσμο, με στάσεις σε περισσότερες από 15 πόλεις, από το Σαντιάγο μέχρι το Βερολίνο, έρχεται στην Αθήνα και στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Ελληνες με σχέδιο

Drones, mentoring, αφρώδης οίνος και ψυχική υγεία. Τέσσερις τομείς στους οποίους ισάριθμοι Έλληνες σημειώνουν μεγάλη επιτυχία εντός και εκτός συνόρων. Τι είναι αυτό που τους κινητοποιεί εν καιρώ κρίσης;

34

Η χώρα του Φιντέλ

Το λεύκωμα του Λι Λόκγουντ με τίτλο «Castro's Cuba: An American Journalist's Inside Look at Cuba, 1959-1969», που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τον οίκο Taschen, φωτίζει ενδιαφέρουσες πτυχές μιας άλλης εποχής.

40

Η Έλλη Παγκάλου και το ΚΠΙΣΝ

Η αρχιτέκτων τοπίου, επικεφαλής του ελληνικού γραφείου που συμμετείχε στον σχεδιασμό του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, μιλάει για την όαση ομορφιάς που απλώνεται στο παραλιακό μέτωπο της Αθήνας.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπακτικά

Υπουργείο Αλήθειας
Από τη Λώρα Κέζα

16

Αιρετικά

Χάνοντας το Νομπέλ
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

Μικροκοινωνιολογικά

Μεγαλώνοντας μικρούς workaholics
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

46

Κυνικός

Θα γυρίσει (άραγε) ο τροχός;
Από τον Κοσμά Βίδο



ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ

Η Εύη Σαουλίδου πρωταγωνιστεί στη «Δωδέκατη νύχτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ στον ρόλο της Ολίβια.

Σαίξπηρ και επιτυχία

«**Κ**αμιά φορά στον έρωτα θέλουμε να ξεκουραστούμε από τον εαυτό μας και φορτώνουμε στον άλλο τις ιδιότητες που εμείς θέλουμε. Υπάρχει μια φράση – “Θα ’θελα να ’σασταν έτσι όπως θα ’θελα εγώ να είστε” – που λέει η Ολίβια, η οποία λειτουργεί σαν άγκυρα για εμένα στον ρόλο. Ψάχνει ένα πρόσωπο, έναν άνθρωπο, έναν αντιπαλο, γιατί οι σχέσεις είναι και πόλεμος». Η Εύη Σαουλίδου αναφέρεται στην ηρωίδα που υποδύεται στη «Δωδέκατη νύχτα» του Σαίξπηρ, σε παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου και σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά. Και τι θα ήθελε η ίδια να είναι αν όχι αυτό που είναι; «Καμιά φορά σκέφτομαι ότι μπορεί να με ενδιαφέρει κάτι περισσότερο από το θέατρο, μπορεί αύριο να σταματήσω να είμαι ηθοποιός. Περνάω, ας πούμε, πάρα πολλές ώρες ακούγοντας μουσική, θα μπορούσα ίσως να γίνω dj. Και τα ρούχα μου αρέσουν. Θα ήθελα, αν μπορούσα, να σχεδιάσω ρούχα».

Δεν είναι ηθοποιοί ή djs, ούτε σχεδιάζουν ρούχα, αλλά σημειώνουν μεγάλη επιτυχία σε εγχειρήματα υψηλού ρίσκου. Σήμερα το BHMAGAZINO φιλο-

ξενεί τέσσερα ενδεικτικά παραδείγματα ανθρώπων με φιλοδοξίες, ικανότητες και business plan οι οποίοι δεν υπέκυψαν στη μизέρια της ελληνικής οικονομικής δυσπραγίας, έθεσαν τον επαγγελματικό πήχη ψηλά και βγήκαν νικητές εντός και εκτός συνόρων, ο καθένας με τη δική του επιχειρηματική ιδέα.

Αλλη μία αξιοσημείωτη περίπτωση καταξίωσης στην Ελλάδα της κρίσης είναι αυτή της Ελλην Παγκάλου. Η αρχιτέκτων τοπίου, η οποία είναι επικεφαλής του ελληνικού γραφείου που συμμετείχε στον σχεδιασμό του περιβάλλοντος χώρου του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, μιλάει για τη μεταμόρφωση του Φαληρικού Δέλτα σε μεσογειακή όαση πρασίνου.

Τέλος, με αφορμή το λεύκωμα του φωτορεπόρτερ Λι Λόγκουντ με τίτλο «Castro's Cuba: An American Journalist's Inside Look at Cuba, 1959-1969», που κυκλοφόρησε πρόσφατα εμπλουτισμένο από τον εκδοτικό οίκο Taschen, ανατρέχουμε σε ενδιαφέρουσες πτυχές μιας μακρινής αλλά όχι ξεχασμένης εποχής, τότε που όλα ήταν πιθανά. Όπως ήταν και 35 χρόνια πριν, όταν στις 18 Οκτωβρίου 1981 το ΠαΣοΚ ανήλθε στην εξουσία.

— BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

Εύη Σαουλίδου

«Χάνομαι για να με ξαναβρίσκω»

Με αφορμή τη συμμετοχή της στη «Δωδέκατη νύχτα» του Σαίξπηρ που θα κάνει πρεμιέρα την Πέμπτη στο Εθνικό, η ταλαντούχα ηθοποιός μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τον έρωτα, για τη φιλία και για τη μουσική.

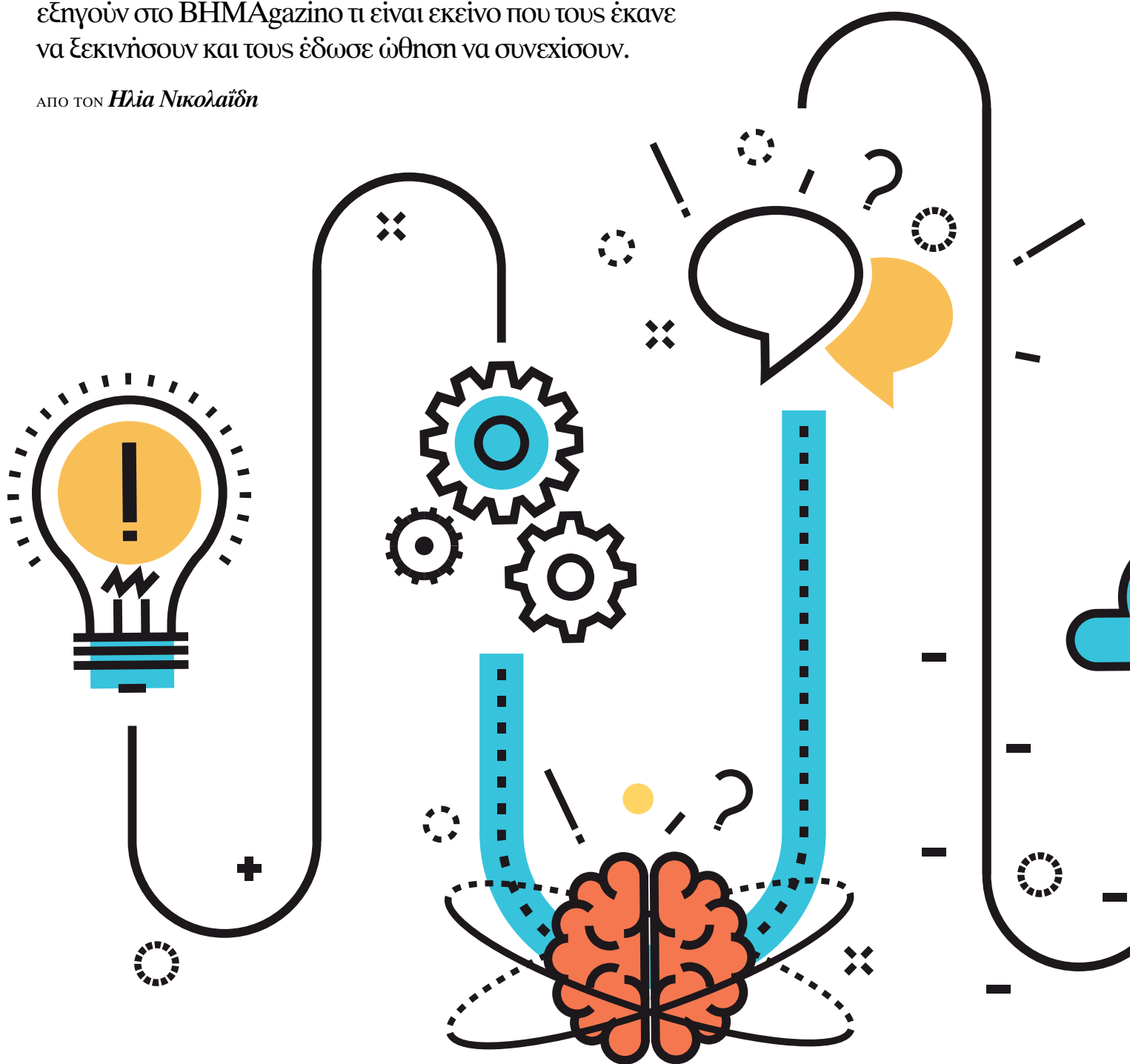
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



GREEKS V

Τέσσερις νέοι Έλληνες που βρέθηκαν να καινοτομούν εντός ή εκτός συνόρων, μα πάντοτε με φόντο την ελληνική κρίση, εξηγούν στο BHMAGazino τι είναι εκείνο που τους έκανε να ξεκινήσουν και τους έδωσε ώθηση να συνεχίσουν.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*



WHO KICK



Ο Φιντέλ στην παραλία Βαραδέρο
της Κούβας το 1964.



Η ΑΥΓΗ ΤΟΥ ΦΙΝΤΕΛ

Τη χρονιά που ο ιστορικός της ηγέτης συμπλήρωσε 90 χρόνια ζωής, η Κούβα έσπασε 55 ετών απομόνωση από τις ΗΠΑ. Ένα πρόσφατο πλούσιο λεύκωμα που εκδόθηκε στα αγγλικά θυμίζει την πρώτη δεκαετία της Κούβας του Κάστρο.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*



Ελλη Παγκάλου
**«Η Αθήνα είναι
μια μαγική πόλη»**



Η γνωστή αρχιτέκτων τοπίου μιλάει στο BHMAgazino για την ιδιαίτερη εμπειρία της στον σχεδιασμό του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, για τις μικρές παρεμβάσεις που θα μπορούσαν να αλλάξουν την πόλη μας και για τη χαρά τού να βλέπεις το δημιούργημά σου να αναπνέει.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ *Ιωάννα Ζυμαρίτη*

