

ΤΟ ΙΣΛΑΜ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Οι μύθοι,
τα στερεότυπα
και ο ρατσισμός
της θρησκείας

ΒΗΜAgazino

Γιώργος Λάνθιμος

«ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΦΥΓΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΟΥ «ΑΣΤΑΚΟΥ» ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ,
ΚΟΛΙΝ ΦΑΡΕΛ ΚΑΙ ΡΕΪΤΣΕΛ ΒΑΪΣ, ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ
ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ, ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ο σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος και οι διεθνείς πρωταγωνιστές του, Κόλιν Φάρελ και Ρέιτσελ Βάις, μιλούν στο ΒΗΜAgazino με αφορμή την πολυαναμενόμενη πρεμιέρα της βραβευμένης ταινίας «Ο αστακός». σελ. 18

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Οι πρόσφυγες της Συρίας μοιράζονται κάθε βήμα της οδύσσειάς τους με το παγκόσμιο ακροατήριο. Πώς τα smartphones και τα social media άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο καταγράφεται η σύγχρονη Ιστορία.

ΘΕΜΑΤΑ

30

Το Ισλάμ στην Ελλάδα

Εκατοντάδες χιλιάδες μουσουλμάνοι κατοικούν στη χώρα σήμερα. Πώς ζουν και πώς σκέπτονται; Και πόσο έχει αλλάξει η καθημερινότητά τους έπειτα από την έκρηξη της ιζικαντιστικής βίας στη Μέση Ανατολή;

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπαικτικά

Οι νεοπλούσιοι
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Οι μάσκες πέφτουν
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

ΤΕΧΝΗ

57

Η «Αθώα» Μπέπτι Αρβανίτη

Η ηθοποιός μιλάει για τη συνεργασία της με τον Γιάννη Καλαβριανό στο Θέατρο οδού Κεφαλληνίας, στο έργο «Η Τσερλίνε και το σπιτί των κυνηγών», βασισμένο στους «Αθώους» του Χέρμαν Μπροχ.

38

Ελληνική τέχνη στη Νέα Υόρκη

Το Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο συμπληρώνει 15 χρόνια παρουσίας στο Μανχάταν και το γιορτάζει με σειρά εκδηλώσεων που αποσκοπούν στο να προβάλλουν τη σύγχρονη ελληνική πολιτιστική δημιουργία.

16

Μικροκοινωνιολογικά

Χαρούμενο διαζύγιο
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

56

Κυνικός

Όταν τα παιδιά δεν παίζει
Από τον Κοσμά Βίδο

60

Στον ρυθμό του «Eurorium»

Η χοροθεατρική ομάδα Rootlessroot της Λίντας Καπετανέα και του Γιώζεφ Φρούτσεκ επανέρχεται στη Στέγη με μια παράσταση που εστιάζει στην κοινή ευρωπαϊκή μας ρίζα.



Η Ρέιτσελ Βάις και ο Κόλιν Φάρελ σε σκηνή από την ταινία «Ο αστακός» του Γιώργου Λάνθιμου.

Η μόδα του αστακού

Κάθε διαφημιστής το ξέρει: Για να γίνει κάτι μόδα, δεν είναι απαραίτητο να έχει συμβεί κάτι θετικό· και η αρνητική δημοσιότητα καλή είναι. Σταδιακά, το καταλαβαίνει και κάθε Έλληνας: Χωρίς να μας έχει συμβεί κάτι ιδιαίτερα καλό εδώ και χρόνια, η Ελλάδα είναι μόδα, έστω και για τους εντελώς λάθος λόγους. Είναι μόδα τουριστικά, πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά.

Ο Γιώργος Λάνθιμος έχει ξεκινήσει από τη διαφήμιση, γνωρίζει καλά τους λόγους για τους οποίους «είτε λόγω των ταινιών είτε λόγω της κατάστασης στην Ελλάδα, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για τον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο». Η περίπτωση του, όμως, δεν εντάσσεται στη γενική γοητεία που ασκεί η εξωτική παρακμή. Ο Έλληνας σκηνοθέτης του «Αστακού» τον περασμένο Μάιο πήρε το βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ των Καννών, μια συνεπής συνέχεια της πορείας που ξεκίνησε με τον «Κυνόδοντα», μια ταινία που μίλησε με ενοχλητικό και ωμό τρόπο για την ελληνική κοινωνία, μια ταινία που η επιτυχία της ενόχλησε αρκετούς. Και αυτός ήταν ο στόχος της.

«Πάντα ήθελα να φύγω από την Ελλάδα» λέει σήμερα στο ΒΗΜΑgazino ο, κάτοικος Λονδίνου πλέον, Λάνθιμος. Η πρωταγωνίστρια του «Αστακού», Ρέιτσελ Βάις, λέει πως «Ο “Κυνόδοντας” είναι μία από τις πιο ενδιαφέρουσες ταινίες που έχω δει. Επομένως, δεν ήταν ότι με συνεπύρε το σενάριο του “Αστακού” ή ο ρόλος μου, αλλά το ότι ήθελα να μπω στο κινηματογραφικό σύμπαν του Γιώργου Λάνθιμου και να γίνω μέρος της τρελής φαντασίας του».

Ο συμπρωταγωνιστής της, Κόλιν Φάρελ, προσθέτει: «Ο Γιώργος παίρνει πολύ σοβαρά αυτό που κάνει. Είναι κάτι που τον προβληματίζει και αυτό το σέβομαι, αλλά νομίζω πως δεν θα έπρεπε να προβληματίζεται τόσο, γιατί είναι πολύ καλός». Ο Έλληνας σκηνοθέτης που δηλώνει πως «μου αρέσει η αβεβαιότητα», ο άνθρωπος που ξεπέρασε τα ασφυκτικά όρια της ελληνικής κινηματογραφικής πιάτσας, ο καλλιτέχνης που απολαμβάνει μια σπάνια δημιουργική ελευθερία, θα το έχει καταλάβει ακόμη και αν δεν το παραδέχεται: Αυτή η μόδα με το πρόσωπό του δεν μοιάζει τόσο παροδική.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜΑgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ανδρέας Στ. Ψυχάρης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Βασίλική Αλμπάνη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ. 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, Πρόεδρος ΔΣ

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, Αντιπρόεδρος ΔΣ

Πάνος Στ. Ψυχάρης, Διευθύνων Σύμβουλος

Α. Χρηστάκης, Οικονομικός Σύμβουλος

Ν. Αναστασόπουλος, Οικονομικός Διευθυντής

Ν. Πιμπλής, Νομικός Σύμβουλος

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Ο «Αστακός», η νέα ταινία του Γιώργου Λάνθιμου, ετοιμάζεται να βγει στις ελληνικές αίθουσες. Ο βραβευμένος στις Κάννες έλληνας σκηνοθέτης και οι πρωταγωνιστές της ταινίας, Ρέιτσελ Βάις και Κόλιν Φάρελ, μιλούν στο ΒΗΜΑgazino για τον κινηματογράφο, για τη δημιουργική ασάφεια και για τη σημασία της σιωπής.

Γιώργος Λάνθιμος

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΤΗ *Δέσποινα Λάδη*

«Επρεπε να φύγω από την Ελλάδα»

Είναι η Αθήνα το νέο Βερολίνο;



Πρόσφατα, η γερμανική εφημερίδα «Die Zeit» εκτίμησε πως η ελληνική πρωτεύουσα έχει όλες τις προδιαγραφές για να γίνει πόλος έλξης καλλιτεχνών απ' όλον τον κόσμο. Πέντε δημιουργικοί άνθρωποι από την Ελλάδα και το εξωτερικό δίνουν τη δική τους ερμηνεία.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



Το Ισλάμ στην Ελλάδα

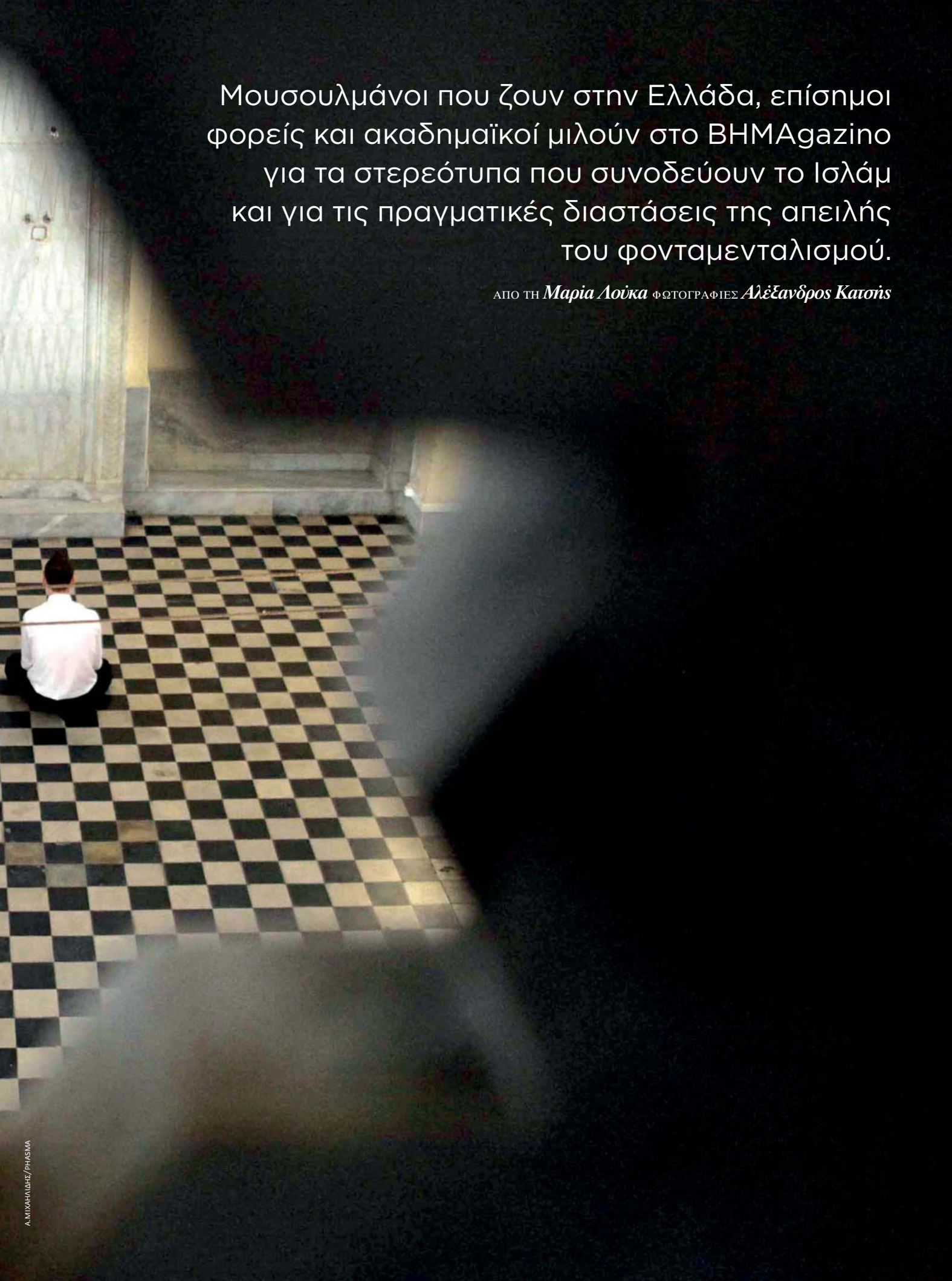


Θεσσαλονίκη, Αύγουστος 2013.

Πιστοί προσεύχονται
στο Γενί Τζαμί για το Ραμαζάνι.

Μουσουλμάνοι που ζουν στην Ελλάδα, επίσημοι
φορείς και ακαδημαϊκοί μιλούν στο ΒΗΜΑgazino
για τα στερεότυπα που συνοδεύουν το Ισλάμ
και για τις πραγματικές διαστάσεις της απειλής
του φονταμενταλισμού.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρία Λούκα* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Αλέξανδρος Κατσής*







ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Με ένα φεστιβάλ αφιερωμένο
στον μύθο του Νάρκισσου και τις
σύγχρονες ερμηνείες του,
το Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο
της Νέας Υόρκης έφερε κοντά
δημιουργικούς ανθρώπους
της Ελλάδας με διαπρεπείς
προσωπικότητες της αμερικανικής
μεγαλούπολης.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*

Η εγκατάσταση «I AMness» του Αγγελου Πλέσσα θα κοσμήι το λόμπι του Ολυμπιακού Πύργου στη Νέα Υόρκη έως τον Δεκέμβριο. Εκεί ξεκίνησε η χορευτική παράσταση «Τριπλή ηχώ» σε μουσική Σταύρου Γασπαράτου τη βραδιά των εγκαινίων του Φεστιβάλ «Ο Νάρκισσος σήμερα».



A woman's arm and hand are shown reaching out from the left side of the frame. The background is a solid teal color, and there is a warm, golden light flare on the left side, partially obscuring the woman's arm and hand. The text is positioned on the right side of the image.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Το ζητούμενο δεν είναι μόνο να προσθέσουμε χρόνια στη ζωή που θα ζήσουμε, αλλά να προσθέσουμε ζωή στα χρόνια που θα ζήσουμε. Υπάρχει ένα τρίπτυχο που, σύμφωνα με τους ειδικούς, νικά τον χρόνο: σωστή διατροφή, διαλογισμός και άσκηση.

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*