

ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ
ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ

Γιατί οι γυμνές
φωτογραφίες
δεν πεθαίνουν
στο Internet

ΒΗΜMagazino



ANTZELA
Γκεοργκίου

**Η ΕΞΩΤΙΚΗ ΝΤΙΒΑ ΕΞΗΓΕΙ ΓΙΑΤΙ
Η ΟΠΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ
ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ**

Οι άριες της Αντζελα Γκεοργκίου. Με αφορμή την επικείμενη συνάντησή της με τον Μάριο Φραγκούλη στη σκηνή του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, η διεθνώς καταξιωμένη υψίφωνος από τη Ρουμανία μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τα δυνατά όπλα της, για την απαραίτητη παρουσία της μουσικής στη ζωή και για την απουσία έντονων προσωπικοτήτων στο σύγχρονο λυρικό θέατρο. σελ. 14

ΒΗΜAgazino

PERSONALITY TEST

8

Στίβεν Κινγκ

Ο πλέον ευπώλητος συγγραφέας του φανταστικού έχει την τιμητική του αυτές τις ημέρες, καθώς στη μεγάλη οθόνη προβάλλεται η ταινία «Το Αυτό» και στην αμερικανική τηλεόραση παίζεται η σειρά «Mr. Mercedes» – αμφότερες βασισμένες σε βιβλία του.

ΣΤΗΛΕΣ

10

Μικροκοινωνιολογικά

Μεγαλώνοντας μικρούς θεούς
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

12

Κυνικός

Οι θυρωροί της Μαδρίτης
Από τον Κοσμά Βίδο

ΘΕΜΑΤΑ

20

Εκδικητική πορνογραφία

Το φαινόμενο που λαμβάνει ανησυχητικές διαστάσεις διεθνώς αναστατώνει ζωές και στη χώρα μας. Οι ειδικοί μιλούν για τη σκοτεινή πλευρά των ανθρωπίνων σχέσεων στον καθρέφτη της τεχνολογίας.

26

Η επίμονη καγκελάριας

Απέχουμε μία εβδομάδα από τον διαφανόμενο θρίαμβο της Ανγκελα Μέρκελ στις ομοσπονδιακές εκλογές. Ποια είναι όμως πραγματικά η σιδηρά κυρία της Γερμανίας και πώς κατάφερε να φτάσει στην τέταρτη θητεία της;

32

Βασίλης Θεοχαράκης

Ο πατριάρχης του επιχειρείν, συλλέκτης και ζωγράφος, μιλάει για τις δραστηριότητες του ιδρύματός του, για τις τέχνες και τη μουσική, και περιγράφει τι συνιστά για τον ίδιο μια άρτια εικαστική δημιουργία.

ΤΕΧΝΗ

38

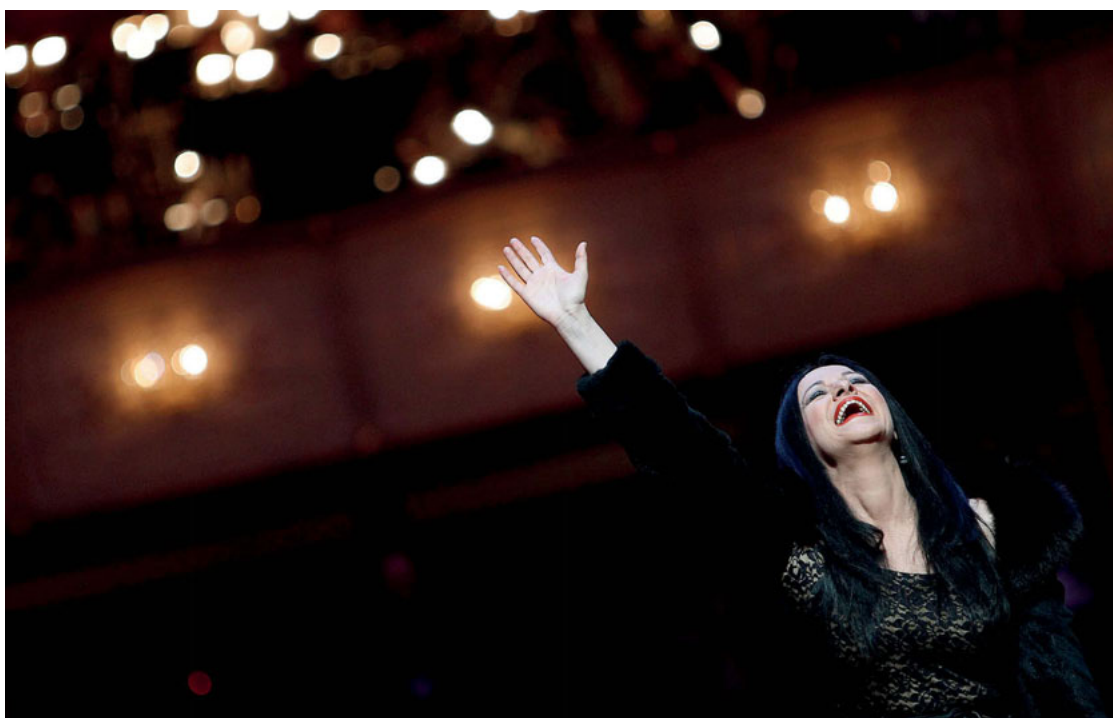
Χορός ελβετικής ακρίβειας

Ο Ζιλιέν Φαβρό, ένα από τα αστερία των διάσημων Μπαλέτων Βέjart της Λωζάννης, μιλάει για την επικείμενη επίσκεψή του στο Ηρώδειο και για τις αναμνήσεις του από τον θρυλικό Morris Mπεζάρ.

39

«Something Resembling Truth»

Σε λίγες ημέρες, στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών του Λονδίνου, εγκαινιάζεται η πρώτη ενδελεχής μελέτη και παρουσίαση του έργου του εικαστικού Τζάσπερ Τζονς στη Βρετανία τα τελευταία σαράντα χρόνια.



LISI NIESNER/REUTERS

Αντζελα και Ανγκελα, δύο – ασυνήθιστα – σιδηρές κυρίες

«**Η** φωνή είναι ένα τεράστιο δώρο από τον Θεό, αλλά πρέπει να γνωρίζεις να τη φροντίζεις, να την προσέχεις και να την κάνεις να ανθίζει». Η Αντζελα Γκεοργκιού, η ιδιοσυγκρασιακή σουπερστάρ της όπερας, δεν είναι η μόνη επιτυχημένη στον τομέα της που πιστεύει στην ιδανική ισορροπία μεταξύ έμφυτου ταλέντου και σκληρής δουλειάς. Μιλώντας στο BHMAGazino και στον Γιώργο Νάστο λίγες ημέρες προτού βρεθεί ξανά στην Αθήνα για να ερμηνεύσει στο Ηρώδειο, παρέα με τον Μάριο Φραγκούλη, γνωστές άριες, ντουέτα, κομμάτια από μιούζικαλ και τραγούδια διάσημων συνθετών, η 52χρονη υψίφωνος – που

γεννήθηκε στη Ρουμανία των πέτρινων χρόνων του Τσαουσέσκου και κατέκτησε τις κορυφαιές λυρικές σκηνές του πλανήτη – αποκαλύπτει το δικό της τρίπτυχο καταξίωσης: «Ενστικτο, θάρρος και αίσθηση των δυνατοτήτων μου».

Για την πλήρη αίσθηση των δυνατοτήτων της φημίζεται και μια άλλη ισχυρή κυρία της Ευρώπης, η Ανγκελα Μέρκελ, που επίσης έκανε τα πρώτα της βήματα πίσω από το Σιδηρούν Παραπέτασμα μεσούντος του Ψυχρού Πολέμου – μόνο που σε καμία περίπτωση δεν χωράει στο καλούπι της πρωμαντόνας. Το δικό της απρόσμενο success story, που ξετυλίγει ο Μάρκος Καρασαρίνης, ξεκίνησε σεμνά και αθόρυβα και (αν εξαιρέσεις ότι αυτή τη στιγμή

θεωρείται η απόλυτη ηγέτιδα του Δυτικού Κόσμου) συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο. Ολοι γνωρίζουν ότι η 63χρονη πολιτικός, που κάνει η ίδια τα ψώνια της και ζει στο κέντρο του Βερολίνου σε ένα διαμέρισμα 100 τ.μ. με το όνομα του συζύγου της στο κουδούνι («καθηγητής Γιόακιμ Σάουερ»), ήταν μια ταπεινή κόρη ανατολικογερμανού πάστορα. Αδέξια κοινωνικά, πειθαρχημένη, μελετηρή, μεθοδική, η Ανγκελα του χθες δεν φάνταζε αυτό που θα αποκαλούσαμε καθαρό φαβορί. Να όμως που έγινε. Και όπως όλα δείχνουν, οι κάλπες της 24ης Σεπτεμβρίου θα της εξασφαλίσουν την τέταρτη θητεία της στην Καγκελαρία. Θα είναι και η τελευταία;

– BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr
e-mail: vimagazino@dolnet.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί
μαζί με «Το Βήμα της Κυριακής»



Αντζελα Γκεοργκίου

«Ντίβα σημαίνει να είσαι εξόχως χαρισματική»

Μια από τις ελάχιστες πραγματικές σταρ του σύγχρονου λυρικού
θεάτρου ετοιμάζεται να εμφανιστεί στην Αθήνα και μιλάει στο
BHMAgazino για τη σημασία της έντονης προσωπικότητας και
την αξία των επικών ερώτων στη ζωή και στην τέχνη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

ONLINE

ΕΚΔΙΚΗΣΗ



Το πορνό της εκδίκησης αποτελεί σήμερα εφιάλτη για χιλιάδες χρήστες του Διαδικτύου σε όλον τον κόσμο. Με αφορμή την πρόσφατη διαρροή γυμνών φωτογραφιών Ελληνίδων στο Twitter, το ΒΗΜΑgazino καταδύεται στην πιο ερεβώδη πλευρά των διαδικτυακών σχέσεων.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*







Ανγκελα Μέρκελ

**Συμπλήρωσε 12 χρόνια
στην εξουσία και, αρχής
γενομένης από την επόμενη
Κυριακή, προσδοκά να τα
κάνει 16. Αργά αλλά σταθερά
η γερμανίδα καγκελάριος
εξελίχθηκε από ικανή και
εξόχως άχρωμη διαχειρίστρια
στην ισχυρότερη
ηγέτιδα της Δύσης.**

Η survivor της Δύσης

ΑΠΟ ΤΟΝ
Μάρκο Καρασαρίνη



Βασίλης Θεοχαράκης

«Ένα τσουβάλι κάρβουνα δεν είναι έργο τέχνης»

Ο πολυσιδής επιχειρηματίας, συλλέκτης και εικαστικός μιλάει στο ΒΗΜAgazino για το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής που φέρει το όνομά του, για τις επαγγελματικές του δραστηριότητες και τις περιπέτειές του στη ζωγραφική.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

