ΒΗΜAgazino

No 756 / 11-12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

«Ο ΣΕΞΙΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΒΑΘΙΕΣ ΡΙΖΕΣ»

Η ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΝΔ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 40ΑΡΗΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΠΟΤΙΣΜΟ

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Το BHMAgazino συνάντησε τη βουλευτή της Α΄ Αθηνών και πρώην υπουργό Όλγα Κεφαλογιάννη και μίλησε μαζί της για τον σεξισμό στην πολιτική, για τον νεποτισμό και για το μέλλον της Ελλάδας. σελ. 16

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Το παρασκήνιο της σαϊεντολογίας και ο αλλοτινός «διάβολος» Εντουαρντ Σνόουντεν.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

50
[+] Στο επίκεντρο
Από την αρχή μέχρι το τέλος, η Μαρία Κίτσου στις «Δούλες» του Ζαν Ζενέ που σκηνοθέτησε ο Μπρους Μάγιερς για το Εθνικό είναι η «Κυρία του σπιτιού».

52
[-] Διαφορετική Ριάνα
Η νεαρή σουπερστάρ δεν είχε κυκλοφορήσει ποτέ τα τελευταία χρόνια άλμπουμ χωρίς ένα έστω εθιστικό σινγκλ. Τώρα φαίνεται ότι θα το κάνει.

ΘΕΜΑΤΑ

22
Αλεξάντερ Μακ Κουίν
Μια έκθεση στο Μουσείο Victoria & Albert του Λονδίνου φιλοξενεί τις δημιουργίες του βρετανού σχεδιαστή και υπενθυμίζει το μεγαλείο της πορείας του.

28
Φεστιβάλ Αθηνών
Η καλλιτεχνική γιορτή του καλοκαιριού κλείνει 60 χρόνια και το BHMAgazino κάνει μια αναδρομή στις καλύτερες στιγμές της.

34
Βίκυ Σταμάτη
Η ιστορία της γυναίκας που λάτρεψε να μισεί η Ελλάδα. Από την άνοδο, στην πτώση και στην απαξίωση.

42
Τομάζ Παντούρ
Ο σλοβένος σκηνοθέτης σχεδιάζει παγκόσμια περιοδεία με τον «Βασιλιά Ληρ» και τον Γιώργο Κιμούλη στον ομώνυμο ρόλο και μιλάει αποκλειστικά στο BHMAgazino.

ΣΤΗΛΕΣ

10
Περιπαικτικά
Η επανάσταση της γνώσης
Από τη Λώρη Κέζα

12
Αιρετικά
Ο επιβάτης της θέσης 18C
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

14
Μικροκοινωνιολογικά
Μη λιθοβολείτε τους ατέκνους!
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48
Κυνικός
Διαδικτυακή Ανάσταση
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 756 / 12.04.2015



Η Ολγα Κεφαλογιάννη μιλάει στο BHMAgazino για καθημερινά φαινόμενα υποτίμησης των γυναικών.

Ο εθνικός μας σεξισμός

Την ιδέα την είχε μια Γαλλίδα· μόνο μια Γαλλίδα θα τολμούσε: ένας τύπος με αθώο βλέμμα βγαίνει από το σπίτι του και ανεβαίνει στο ποδηλατάκι του. Μοιάζει χαρωπός, αλλά μόλις βγαίνει στον δρόμο, ακούει τα πρώτα σφυρίγματα από δυναμικές, θρασείς γυναίκες για το κοντό πουκαμισάκι του και την αποκαλυπτική βερμούδα του. Απτόητος, πηγαίνει στη δουλειά του, δέχεται σεξουαλική παρενόχληση από το αφεντικό του και φεύγοντας δέχεται πραγματική επίθεση, στα όρια του βιασμού, από ένα τσούρμο γυναικών. Οταν πηγαίνει στην αστυνομία, η αστυνομικός καταγράφει βαριεστημένα το περιστατικό. Οταν η σύζυγός του έρχεται να τον μαζέψει, τον μαλώνει επειδή «έχει ντυθεί προκλητικά». Το viral βίντεο της Γαλλίδας Ελεονόρ Πουριά κυκλοφόρησε πέρυσι, ήταν ένα τυπικό δείγμα αντιστροφής της πραγματικότητας. Και προφανώς ήθελε να δείξει πόσο δύσκολη μπορεί να είναι η ζωή για μια γυναίκα.

Σύμφωνοι, αυτοί που φωνάζουν από το βάθος μοιάζουν να έχουν δίκιο: «Εχουμε σοβαρά προβλήματα αυτή την εποχή, δεν προλαβαίνουμε να ασχολούμαστε με πολυτέλειες». Θα είχαν δίκιο, αν το έλεγαν ειλικρινά, αν δεν χρησιμοποιούσαν την κατάσταση για καθυστερήσεις. Και αν ο βαθιά ριζωμένος ελληνικός σεξισμός δεν ήταν ένα πραγματικά σοβαρό πρόβλημα.

Η Ολγα Κεφαλογιάννη, μια γυναίκα πολιτικός που είναι εκτεθειμένη στην κριτική για πολλά πράγματα, αλλά δεν θα έπρεπε να είναι για το φύλο της, είναι ξεκάθαρη: «Εχω αντιμετωπίσει σεξισμό. Δυστυχώς είναι βαθιά ριζωμένος και εμφανίζεται και στον χώρο της πολιτικής. Και δεν μιλάω με όρους "πολιτικά ορθού" ή ενός φεμινισμού του περασμένου αιώνα. Μιλάω για φαινόμενα υποτίμησης που βιώνουν καθημερινά οι γυναίκες λόγω του φύλου τους». Μοιάζει με έναν ιδανικό πρόλογο για το θέμα που ακολουθεί στο περιοδικό: Αυτό που αφορά την άνοδο, την πτώση και τη σκύλευση της Βίκυς Σταμάτη. Αλλη μια γυναίκα που μπορεί να κατηγορηθεί για πολλά αλλά βλέπει την πεινασμένη για εκδίκηση ελληνική κοινωνία να την κατηγορεί αισθητικά, σεξιστικά, μανιασμένα, τρομακτικά, όχι ως κατηγορούμενη, αλλά ως γυναίκα.

Και τόσο μένος εμφανίζεται συνήθως για έναν άβολο λόγο: όταν το θύμα μας φοβόμαστε ότι μας μοιάζει λίγο...

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού
Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης, Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ
Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Βαρβάρα Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Ξένια Κατσιούλα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ
Κατερίνα Κουρμούζη (211 3659 870)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Multimedia AE

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Το ΒΗΜAgazino συνάντησε την πρώτη σε σταυρούς βουλευτή της ΝΔ στην Α' Αθηνών στις δύο τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις. Η πρώην υπουργός μίλησε για τη γενιά των σαραντάρηδων, για το αφήγημα που χρειάζεται σήμερα η Ελλάδα και για την αστυνομική λογοτεχνία.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ***Ηλία Νικολαΐδη*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***

«ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΟΤΕ ΑΠΛΗΣΤΟΙ»



Δημιουργία του Αλεξάντερ Μακ Κουίν στην έκθεση «Savage Beauty» στο Μουσείο Victoria & Albert του Λονδίνου, από τη συλλογή «The Girl Who Lived in the Tree», Φθινόπωρο/ Χειμώνας 2008-2009.

Αλεξάντερ Μακ Κουίν

Ο σχεδιαστής με την πολυτάραχη ζωή, που έραψε τη μόδα τού αύριο, επαναστάτησε δημιουργικά και κυριάρχησε στις πασαρέλες του κόσμου, ενέπνευσε μια έκθεση στο Μουσείο Victoria & Albert του Λονδίνου.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Νικόλαο Μπάρδη*

Η άγρια ομορφιά της μόδας

REUTERS



Ηρώδειο, 1980: Ο Μάνος Κατράκης με το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο παρουσιάζει τον «Χριστόφορο Κολόμβο» του Νίκου Καζαντζάκη. Στο στιγμιότυπο διακρίνεται και ο Θόδωρος Εξαρχος.



ΕΦ-ΗΜΕΡΙΔΑ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ

60 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Από τις 24 Αυγούστου 1955 μέχρι σήμερα, το Φεστιβάλ Αθηνών έχει περάσει από όλες τις φάσεις της ωρίμανσης και της παρακμής. Λίγο πριν από την εφετινή έναρξή του, το ΒΗΜAgazino θυμάται στιγμές μεγαλείου και επαρχιωτισμού.

ΑΠΟ ΤΗΝ ***Ισμα Μ. Τουλάτου***





Η ΑΛΑΖΟΝΕΙΑ, Η ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΥΣ ΣΤΑΜΑΤΗ

Η ζωή της Βίκυς Σταμάτη είναι μια σύγχρονη τραγωδία με ύβρη και νέμεση. Το BHMAgazino ερευνά τον λόγο για τον οποίο η Ελλάδα λατρεύει να τη μισεί.

ΑΠΟ ΤΗΝ ***Ερη Βαρδάκη***

2003. Η Βίκυ Σταμάτη κρατά ένα μπουκέτο λουλούδια στην παρουσίαση του βιβλίου της «Ο Μυθικός Χορός της Φύσης». Δίπλα της, ο Ακης Τσοχατζόπουλος.

Τομάζ Παντούρ

«Οταν υποκύπτεις στην ασφάλεια, είσαι σχεδόν νεκρός»

Ο διεθνούς φήμης σλοβένος σκηνοθέτης δίνει σάρκα και οστά στον «Βασιλιά Ληρ» με τον Γιώργο Κιμούλη στον ομώνυμο ρόλο. Καθώς σχεδιάζει παγκόσμια περιοδεία με τον ελληνικό θίασο μιλάει αποκλειστικά στο BHMAgazino για την τέχνη, την οικογένεια και τον Φρόιντ.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Αστερόπη Λαζαρίδου*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

