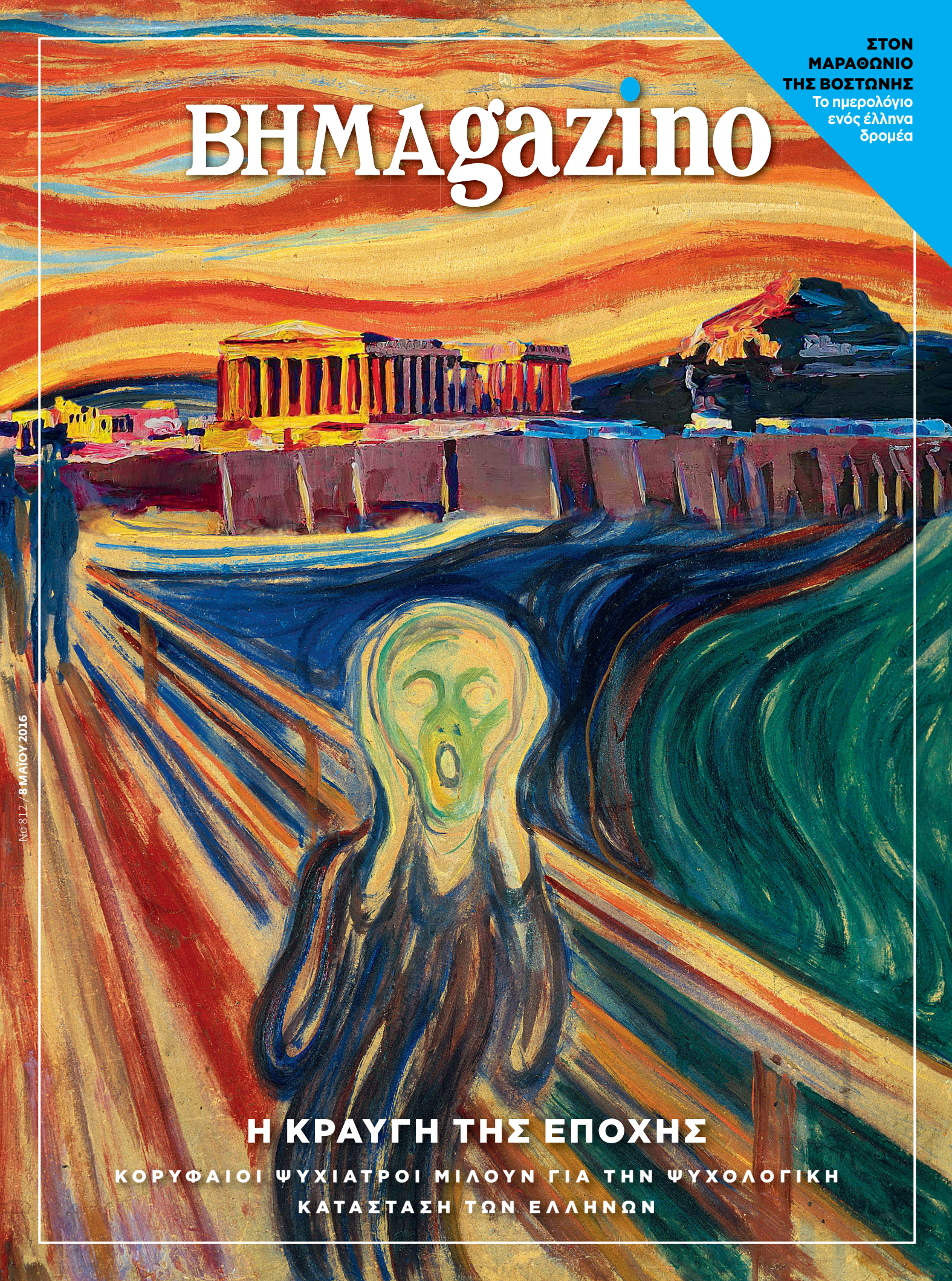
ΒΗΜAgazino

ΣΤΟΝ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ
Το ημερολόγιο ενός έλληνα δρομέα



No 812 / 8 ΜΑΪΟΥ 2016

Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΨΥΧΙΑΤΡΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Η ελληνική ψυχιατρική περίπτωση. Η παρατεταμένη ύφεση στην οικονομία κατάφερε πολλαπλά χτυπήματα και στην ψυχή των Ελλήνων, οι οποίοι έβαλαν σταδιακά στο καθημερινό τους λεξιλόγιο έννοιες όπως η αυτοκτονικότητα και οι κρίσεις πανικού. Τέσσερις ειδικοί, η Μαρίνα Οικονόμου, ο Γιώργος Αλεβιζόπουλος, ο Γιάννης Ζέρβας και ο Ηλίας Βλάχος, μιλούν στο BHMAgazino και αναλύουν τις νευρώσεις μιας ολόκληρης χώρας σε κρίση. σελ. 16

BHMAgazino

WEEK

10
Η εβδομάδα αλλιώς
Τριάντα τέσσερα χρόνια μετά τη θρυλική λογομαχία της Μελίνας Μερκούρη με τον διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου στη Διάσκεψη Υπουργών Πολιτισμού της UNESCO, το θέμα των Γλυπτών του Παρθενώνα αποτελεί μια διαρκή διαπραγμάτευση. Πού βρίσκεται η υπόθεση αυτή τη στιγμή;

ΤΕΧΝΗ

51
Νέο θέατρο
Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Γιάννης Σαρακατσάνης της ομάδας AbOvo και εμπνευστής του Bob Theatre Festival μιλάει για το παρόν και το μέλλον του αθηναϊκού καλλιτεχνικού θεσμού που εφέτος φιλοξενείται στο Bios.

ΘΕΜΑΤΑ

24
Με αθλητικά στη Βοστώνη
Ο δημοσιογράφος Γιώργος Παπαϊωάννου συμμετείχε στον διάσημο Μαραθώνιο της Βοστώνης και γράφει για την εμπειρία του σε μία από τις πιο ιστορικές αθλητικές διοργανώσεις του κόσμου.

30
Η παγκοσμιοποίηση του πορνό
Τι συμβαίνει στο μυαλό και στο σώμα μας όταν παρακολουθούμε πορνό; Πόσο σοβαρά είναι τα περιστατικά εθισμού στην πορνογραφία; Πού στρέφονται οι Ελληνες και οι Ελληνίδες για να παρακολουθήσουν αισθησιακό περιεχόμενο στο Διαδίκτυο;

34
Η παρακαταθήκη του Πικάσο
Σαράντα τρία χρόνια από τον θάνατο της εικαστικής ιδιοφυΐας του 20ού αιώνα, έργα του εξακολουθούν να πωλούνται σε τιμές-ρεκόρ, χαμένα αριστουργήματα έρχονται στο φως και οι απόγονοί του διεκδικούν μερίδιο στον μύθο και στα πλούτη του.

ΣΤΗΛΕΣ

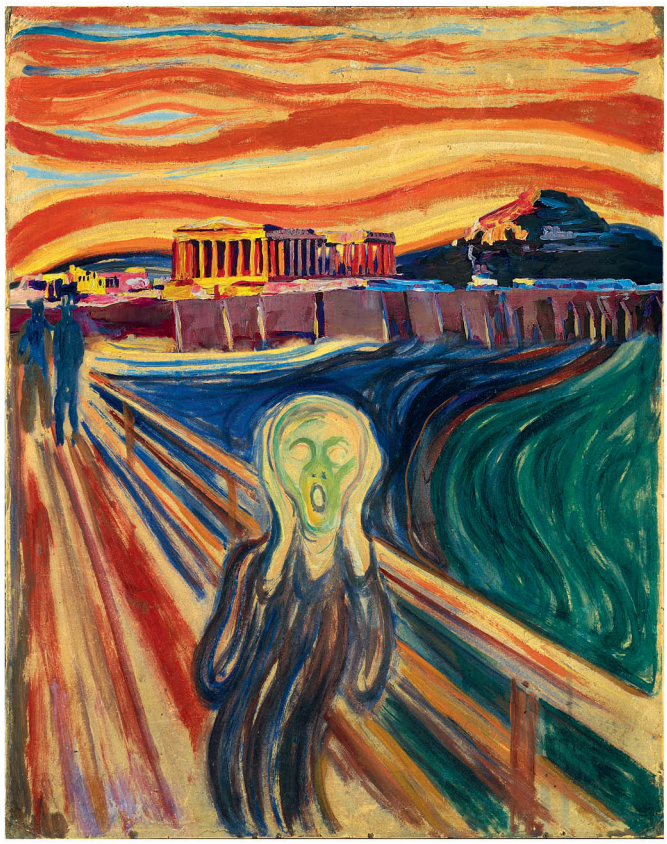
11
Περιπαικτικά
Mazi καταστρεφόμαστε
Από τη Λώρη Κέζα

12
Αιρετικά
Ηθοποιός σημαίνει πολιτικός
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

14
Μικροκοινωνιολογικά
Χορεύοντας στο σκοτάδι
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

50
Κυνικός
Χωρίς διαβατήριο
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 812 / 08.05.2016



Το εξώφυλλο του σημερινού τεύχους είναι μια σύνθεση του διάσημου έργου του Εντβαρντ Μουνκ «Η Κραυγή» με τον πίνακα «Athens Greece Acropolis At Sunset» του Markus Bleichner.

Η Κραυγή της Εποχής

Μερικές φορές αρκεί να παρατηρήσεις ήρεμα, με μια ασφαλή αποστασιοποίηση, τον κόσμο που κινείται στους δρόμους. Κάποιες φορές μοιάζουμε με τους κωμικούς, αυτοσαρκαστικούς, υπαρξιακούς ήρωες του Γούντι Αλεν. Κάποιες άλλες θυμίζουμε πρωταγωνιστές μιας αρχαίας τραγωδίας, με ανθρώπους καταδικασμένους να ζήσουν κάτι σημαδιακό – κάτι που δεν ξέρουν τι είναι, αλλά ξέρουν πως θα έρθει. Ενίοτε νιώθουμε σαν καφκικοί ήρωες, εγκλωβισμένοι σε ένα αδιέξοδο γεμάτο βροντερές βεβαιότητες και συναισθηματικές μεταπτώσεις.

Σήμερα το BHMAgazino επιχειρεί να αναλύσει την υπαρξιακή αγωνία της Ελλάδας. Καθώς κατρακυλούμε αργά, αλλά αναπόδραστα στη συνειδητοποίηση πως θα ζήσουμε για καιρό σε αυτή τη μισο-πτωχευμένη κατάσταση, παθαίνουμε κρίσεις πανικού, σωματοποιούμε το άγχος μας, βουλιάζουμε στην κατάθλιψη, υποφέρουμε από αϋπνίες, παράγουμε νευρικότητα και επιθετικότητα, θυματοποιούμε ή ενοχοποιούμε τον εαυτό μας· γενικώς δεν είμαστε καλά. Ισως όχι όλοι, αλλά δεν γίνεται να μην το παρατηρήσεις, η διάθεση της εποχής είναι αν μη τι άλλο εύθραυστη.

Πόση σχέση, όμως, έχουν όλα αυτά με την οικονομία; Είναι δυνατόν η οικονομική κρίση να είναι η μόνη αιτία, η μόνη απάντηση σε κάθε ερώτημα; Οχι ακριβώς, απλώς οι άλλες απαντήσεις απαιτούν περισσότερη ενέργεια, περισσότερο θάρρος, απαιτούν θυσίες. Το BHMAgazino συζήτησε για όλα αυτά με τη Μαρίνα Οικονόμου (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ψυχιατρικής), τον Γιώργο Αλεβιζόπουλο (καθηγητή Ψυχιατρικής), τον Γιάννη Ζέρβα (αναπληρωτή καθηγητή Ψυχιατρικής) και τον Ηλία Βλάχο (διδάκτορα Ψυχιατρικής), ψάχνοντας την αλήθεια, πίσω από την Κραυγή της Εποχής.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

Η Ελλάδα στον ψυχίατρο

Μια ολόκληρη χώρα είναι ξαπλωμένη σε ένα συμβολικό ντιβάνι ψάχνοντας ανακούφιση στην οντολογική της αγωνία. Το BHMAgazino συζητά με τέσσερις κορυφαίους ψυχιάτρους και παρουσιάζει το «εθνικό μας ψυχογράφημα».

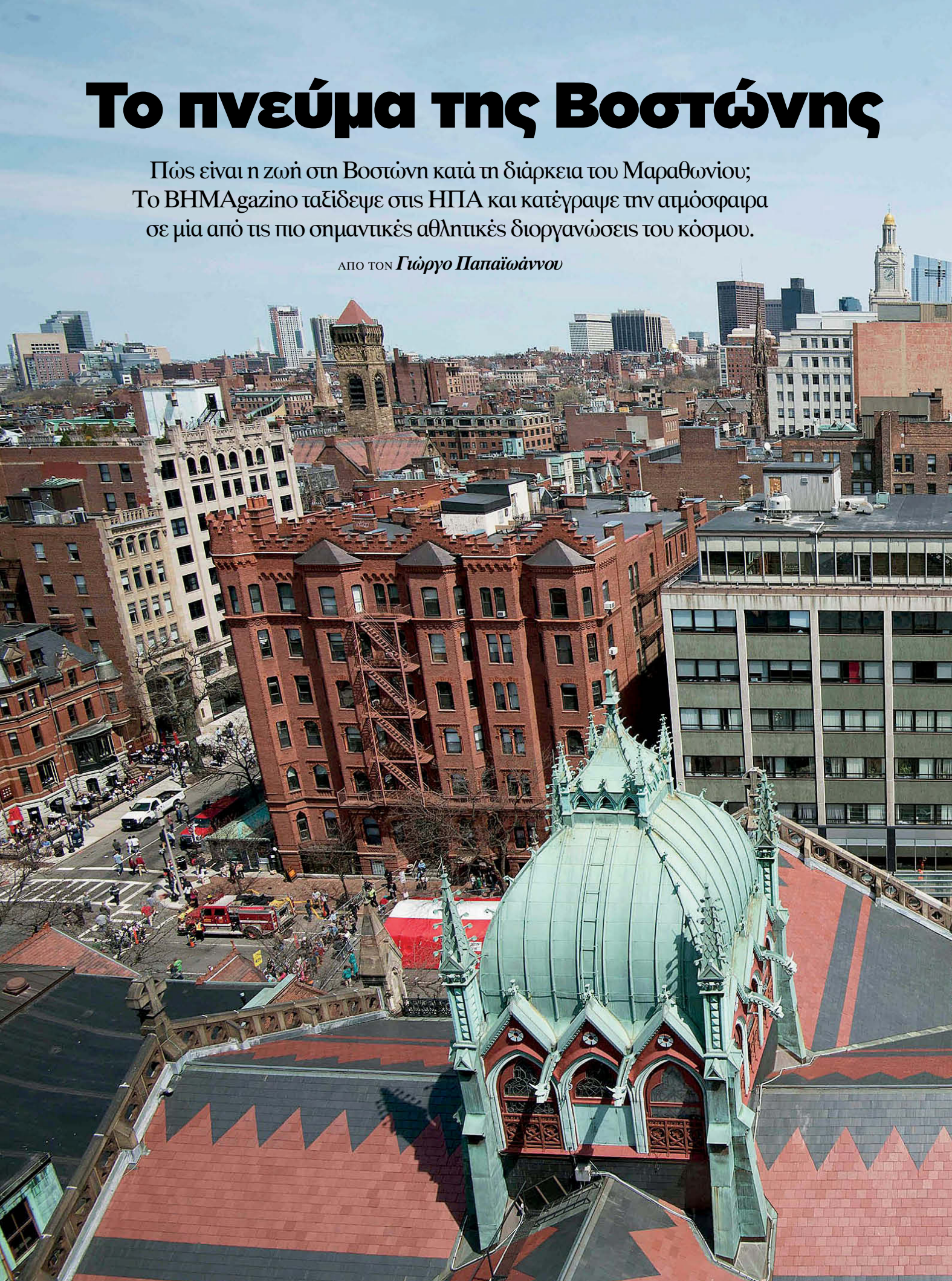
ΑΠΟ ΤΗ ***Μαρία Λούκα*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***

Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Ψυχιατρικής Μαρίνα Οικονόμου και (από αριστερά) ο καθηγητής Ψυχιατρικής Γιώργος Αλεβιζόπουλος, ο αναπληρωτής καθηγητής Ψυχιατρικής Γιάννης Ζέρβας και ο διδάκτωρ Ψυχιατρικής Ηλίας Βλάχος μιλούν για την ψυχική υγεία των Ελλήνων.

Το πνεύμα της Βοστώνης

Πώς είναι η ζωή στη Βοστώνη κατά τη διάρκεια του Μαραθωνίου; Το ΒΗΜAgazino ταξίδεψε στις ΗΠΑ και κατέγραψε την ατμόσφαιρα σε μία από τις πιο σημαντικές αθλητικές διοργανώσεις του κόσμου.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Γιώργο Παπαϊωάννου***



REUTERS

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Πώς επηρεάζει η κατανάλωση πορνογραφίας το ανθρώπινο μυαλό και το ανθρώπινο σώμα; Οι διαθέσιμες έρευνες δίνουν μια πρώτη εικόνα.

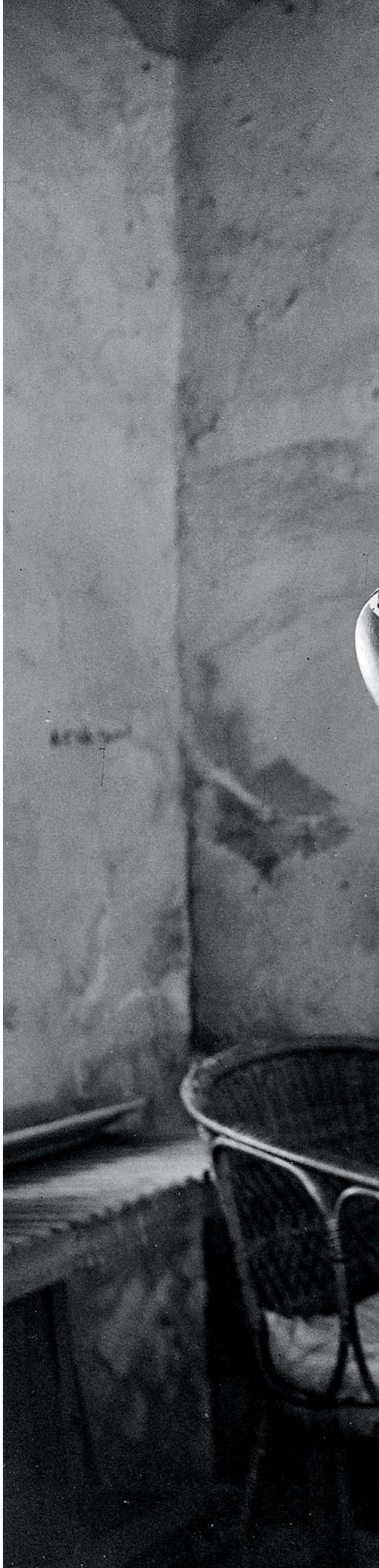
ΑΠΟ ΤΟΝ *Ορέστη Πετρόπουλο*

ALAMY/VISUALHELLAS.GR

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΟ

Πέντε επιζώντες κληρονόμοι σε διαρκή διαμάχη, 45.000 έργα και ένας ολόκληρος Οργανισμός συνθέτουν ένα αληθινό μυθιστόρημα με παγκόσμιες διαστάσεις και πρωταγωνιστούν στη σταδιακή μετατροπή ενός επαναστάτη της τέχνης σε ένα από τα μεγάλα εμπορικά brands του 21ου αιώνα.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Μάρκο Καρασαρίνη***



AFP/VISUALHELLAS.GR

Ο καλλιτέχνης και το δημιούργημα. Ο Πάμπλο Πικάσο στο ατελιέ του στο σπίτι του, στο Βαλορί της Νότιας Γαλλίας.