

ΣΠΥΡΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
Η τελευταία
συνέντευξη

ΒΗΜAgazino

№850 / 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Γιάννης
Σμαραγδής

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Δύο Κρητικοί. Με αφορμή το νέο του εγχείρημα, τη μεταφορά της πολυκύμαντης ζωής του συντοπίτη του, Νίκου Καζαντζάκη, στη μεγάλη οθόνη, ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής μιλάει στο BHMAGAZINO για τον μεγάλο Έλληνα πεζογράφο. σελ. 20

BHMAGAZINO

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Πώς μια 32χρονη από το Μπρονξ αναδείχθηκε στο πρόσωπο της αντίστασης κατά της επέλασης Τραμπ και ποιος ο αντίκτυπος της επιστροφής του «Trainspotting» και της παρέας του Γιούαν Μακ Γκρέγκορ δύο δεκαετίες μετά.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Αντονι Μάρα

Ο πολυβραβευμένος νεαρός αμερικανός συγγραφέας με την εμμονή με τη ρωσική και τσετσενική Ιστορία μιλάει στο BHMAGAZINO για το βιβλίο του «Ο τσάρος της αγάπης και της τέχνης» που κυκλοφορεί στα ελληνικά.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Μικροκοινωνιολογικά

Εμείς, οι Αθλητές της κρίσης
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

16

Κυνικός

Η πρόκληση του Πλάθιντο
Από τον Κοσμά Βίδο

ΤΕΧΝΗ

51

Η ώρα της Πόλης

Με την ατομική έκθεση της τουρκάλας εικαστικού Αρντάν Οζμένογλου «What is the time in Istanbul» εγκαινιάζεται ο αθηναϊκός χώρος της θεσσαλονικιώτικης Nitra Gallery στο Κολωνάκι.

32

Σπύρος Ευαγγελάτος

Ο θεατρικός σκηνοθέτης και ακαδημαϊκός που έφυγε από τη ζωή την περασμένη εβδομάδα είχε μιλήσει πρόσφατα στο BHMAGAZINO για την τέχνη που υπηρέτησε με διάρκεια, αφοσίωση και σεμνότητα επί σειρά ετών.

18

Περπαϊκτικά

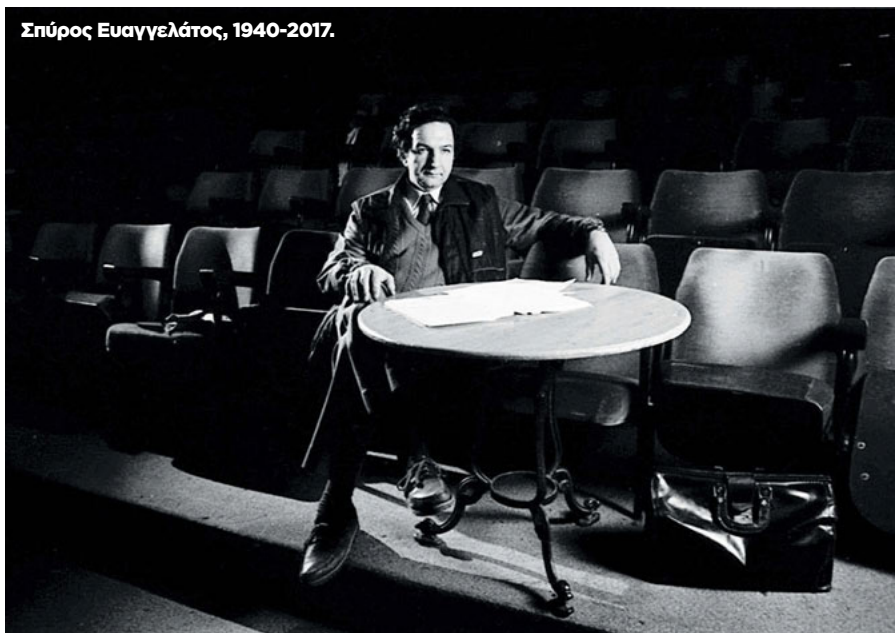
Η νίκη της προχειρότητας
Από τη Λώρη Κέζα

40

Κατάσκοπος Εντουαρντ

Ο καταζητούμενος αμερικανός whistleblower Εντουαρντ Σνόουντεν βλέπει ένα πρόσφατο βιβλίο να υπαινίσσεται ότι δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ένας κοινός κατάσκοπος.

Σπύρος Ευαγγελάτος, 1940-2017.



Με χαρά, αυτό έχει σημασία

Δουλέψατε πάρα πολύ στον χώρο του θεάτρου. «Με χαρά, αυτό έχει σημασία». Η συνέντευξη της Σόνιας Ζαχαράτου με τον Σπύρο Ευαγγελάτο (ίσως η τελευταία που παραχώρησε ο κορυφαίος Έλληνας θεατράνθρωπος και ακαδημαϊκός, ο οποίος έφυγε από τη ζωή την περασμένη Τρίτη) ολοκληρώθηκε στα μέσα του Δεκεμβρίου του 2016. Το μεγαλύτερο μέρος της διεξήχθη με πολύ τσάι και τσιγάρα σε café του Χαλανδρίου, το υπόλοιπο, μέσω e-mail, ενόσω βρισκόταν ήδη, με επιβαρυνόμενη υγεία, στο Μόναχο.

«Όλοι οι δημιουργοί, είτε κάνουν μεγάλα έργα είτε μικρά, στην ουσία σκάβουν ο καθένας σε ένα δικό του τούνελ. Είναι μία η θεματολογία τους, είναι αυτό που τους έχει δοθεί και μέσα από αυτό ο καθένας τους βλέπει τον κόσμο και τον προτείνει. Σε άλλους αυτό το πράγμα είναι αρεστό, σε άλλους όχι. Γι' αυτό και οι ώριμοι καλλιτέχνες δεν απαντούν ποτέ σ' εκείνους που μιλούν επικριτικά για το έργο τους. Αυτό ήταν ο Καζαντζάκης». Στην πρώτη συνέντευξή του μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της τελευταίας ταινίας του, «Νίκος Καζαντζάκης», στη Νότια Γαλλία, ο γνωστός σκηνοθέτης Γιάννης Σμαρα-

γδής μιλάει στον Γιάννη Ζουμπουλάκη για το πώς προσπάθησε να περάσει στο πανί την αστείρευτη αγάπη του προς τον κρητικό συγγραφέα.

Καθώς ο Ντόναλντ Τραμπ τον κατονομάζει ως «φρικτό προδότη» και ο Βλαντιμίρ Πούτιν του ανανεώνει την άδεια παραμονής στη Ρωσία έως το 2020, ο Εντουαρντ Σνόνουντεν βλέπει τώρα να αμφισβητείται και ο πρότερος γενικότερα αποδεκτός ιδεαλισμός του. Ο Μάρκος Καρασαρίνης ξεφυλλίζει για το BHMAGazino το πρόσφατο βιβλίο του Εντουαρντ Τζέι Επισταίν, σεβαστού ονόματος της ερευνητικής δημοσιογραφίας από τον καιρό της δολοφονίας του Τζον Κένεντι, που υπαινίσσεται ότι ο κορυφαίος whistleblower της Ιστορίας δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένας χαμερπής κατάσκοπος.

Τέλος, ο εμμονικός με τη ρωσική και τσετσενική Ιστορία Αντονι Μάρα, ίσως ο πιο σημαντικός πεζογράφος της νεότερης αμερικανικής γενιάς, επιστρέφει με το καινούργιο βιβλίο του «Ο τσάρος της αγάπης και της τέχνης» (εκδ. Ικαρος) και εξηγεί στη Λένα Παπαδημητρίου γιατί η Ιστορία είναι τελικά ο πιο επινοητικός αφηγητής ιστοριών.

— BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ

Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσής

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Γιάννης Σμαραγδής
«Ο Καζαντζάκης έκανε
τη διαδρομή του Χριστού»



Στην πρώτη συνέντευξή του μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της τελευταίας ταινίας του, «Νίκος Καζαντζάκης», ο γνωστός σκηνοθέτης μιλάει στο ΒΗΜAgazino για το πώς προσπάθησε να περάσει στο πανί την αστείρευτη αγάπη του προς τον κρητικό συγγραφέα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ **Γιάννη Ζουμπουλάκη** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ **Ανδρέας Σιμόπουλος**

ANTONI MAPA

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*

«ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟΚΑΡΔΙΩΜΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ»

Ενας τσάρος κάνει το σουλάτσο του στις ΗΠΑ του Τραμπ.
Ο εμμονικός με τη ρωσική και τσετσενική Ιστορία πεζογράφος
της νεότατης αμερικανικής γενιάς επιστρέφει με το καινούργιο
βιβλίο του και εξηγεί στο ΒΗΜΑgazino γιατί η Ιστορία
είναι ο πιο επινοητικός αφηγητής ιστοριών.



ΜΙΦΙ - ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ



Σπύρος Ευαγγελάτος

Πριν από λίγο καιρό, ο μεγάλος δημιουργός και δάσκαλος του θεάτρου που έφυγε από τη ζωή την περασμένη εβδομάδα μοιράστηκε με το ΒΗΜΑgazino σκέψεις, οράματα και αγωνίες για την τέχνη που αγάπησε και υπηρέτησε πιστά και σεμνά επί δεκαετίες.

Η τελευταία συνέντευξη

ΣΤΗ Σόνια Ζαχαράτου

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΧΑΚΑΡΕ

Ιδεαλιστής άγιος της διαφάνειας για τους πολλούς, «φρικτός προδότης» για άλλους, ο καταζητούμενος Εντουαρντ Σνόουντεν βλέπει ένα πρόσφατο βιβλίο να υπαινίσσεται ότι ο κορυφαίος whistleblower της Ιστορίας ήταν ένας χαμερπής κατάσκοπος.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*



«Είμαστε όλοι Σνούντεν».

Στιγμιότυπο από συνεδρίαση
της επιτροπής του κοινοβουλίου
της Βραζιλίας για το πρόγραμμα
παρακολουθήσεων της NSA,
6 Αυγούστου 2013.

