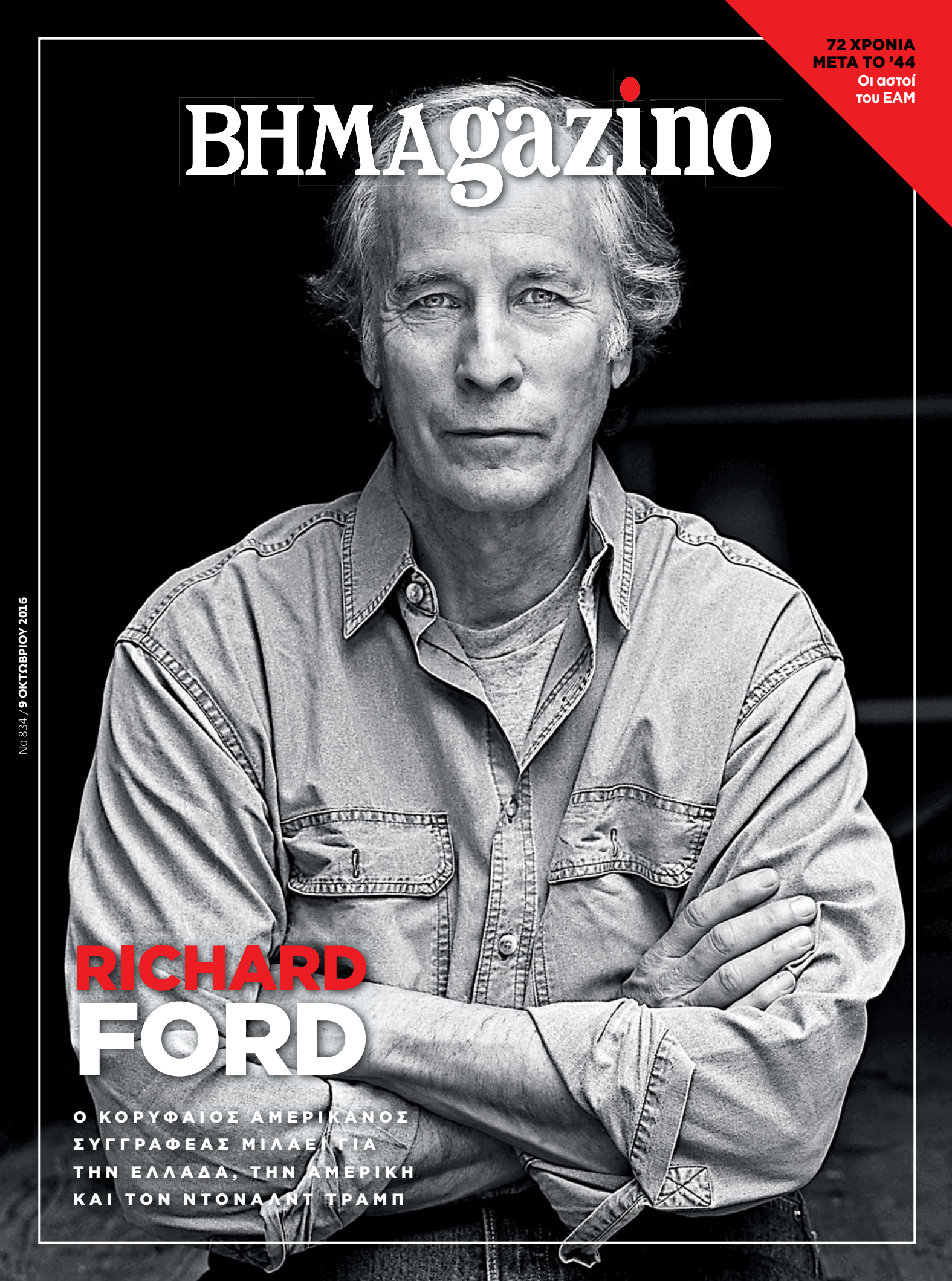
ΒΗΜAgazino

72 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ '44
Οι αστοί του ΕΑΜ



RICHARD FORD

Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΤΡΑΜΠ

Νο 834 / 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Στον κόσμο του Ρίτσαρντ Φορντ. Με αφορμή την κυκλοφορία του πολυβραβευμένου βιβλίου του, «Ημέρα ανεξαρτησίας», στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη ο μεγάλος αμερικανός συγγραφέας μιλάει στο BHMAgazino για τον ήρωά του Φρανκ Μπάσκομπ, για τον «βλάκα» Ντόναλντ Τραμπ και για τα σχέδιά του για την τελευταία του κατοικία. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Ιταλός δημοσιογράφος ισχυρίζεται ότι ξεσκέπασε την αληθινή ταυτότητα της αινιγματικής συγγραφέως των μπεστ σέλερ Ελενα Φεράντε, ενώ οι Αρχές του Παρισιού κονταροχτυπιούνται στον απόηχο της ληστείας της Κιμ Καρντάσιαν.

ΤΕΧΝΗ

52
Στα Σάλωνα
Το «Symptom Projects», μια πλατφόρμα εικαστικών και λογοτεχνίας που διερευνά το «σύμπτωμα» στην τέχνη, γεννήθηκε πριν από επτά χρόνια στην Αμφισσα, όπου και συνεχίζει τη δραστηριότητά του.

ΘΕΜΑΤΑ

26
Οι αστοί και το ΕΑΜ
Μια απρόσμενη εκδήλωση στο πλαίσιο των «Ιστοριών στο σαλόνι» που φιλοξενούνται στο Ιδρυμα Αγγελου και Λητώς Κατακουζηνού ανιχνεύει ένα νωπό ιστορικό ταμπού.

34
Δημήτρης Λινός - Μανώλης Μητσιάς
Ο καθηγητής Χειρουργικής στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ο καταξιωμένος ερμηνευτής μιλούν για τη σχέση ιατρού - ασθενή, για τη φιλία και για τον Θεό.

42
Η ματιά του Πίτερ Λίντμπεργκ
Ενα πολυτελές λεύκωμα των εκδόσεων Taschen με τίτλο «Peter Lindbergh. A Different Vision on Fashion Photography» φωτίζει τη χρυσή εποχή της φωτογραφίας μόδας.

ΣΤΗΛΕΣ

12
Περιπαικτικά
Το εμπόρευμα του Κυριάκου
Από τη Λώρη Κέζα

14
Αιρετικά
Ποιος είναι ο Αρκάς;
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16
Μικροκοινωνιολογικά
Ο μεγάλος γυναικείος θυμός
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48
Κυνικός
Για την τιμή της Μπαρμπ
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 834 / 09.10.2016

Στο τεύχος 833 της περασμένης Κυριακής 2 Οκτωβρίου το hair styling της Σμαράγδας Καρύδη επιμελήθηκε ο Αλέξανδρος Λιάκος.



M LAURA ANTONELLI/REX/SHUTTERSTOCK

Ο αμερικανός συγγραφέας Ρίτσαρντ Φορντ έρχεται στην Ελλάδα και μιλάει στο BHMAgazino.

Η βλακεία και ο Τραμπ

Είναι περίεργο όταν ακούγεται από έναν τόσο σημαντικό άνθρωπο με τόση αμεσότητα. Αλλά ίσως και να είναι απελευθερωτικό. «Κοιτάξτε, ο Τραμπ είναι βλάκας. Αν εκλεγεί πρόεδρος, όλοι οι θεσμοί της διακυβέρνησης θα καταρρεύσουν γύρω του και αυτό θα γίνει με τόσους διαφορετικούς τρόπους που θα αναγκαστεί να ξεχάσει όλες αυτές τις παλαβομάρες που ξεστομίζει. Γιατί οι θεσμοί της εξουσίας δεν θα του επιτρέψουν να τα κάνει». Ο Ρίτσαρντ Φορντ, ένας από τους σημαντικότερους πεζογράφους της εποχής μας, ένας καλλιτέχνης της αγγλικής γλώσσας, ένας από τους συγγραφείς που φιλοδοξούν να γράψουν ένα μοντέρνο «μεγάλο αμερικανικό μυθιστόρημα» και εν πολλοίς το καταφέρνει με την «Ημέρα ανεξαρτησίας», μιλάει στο BHMAgazino για την πολιτική, για τα στερεότυπα και ασφαλώς για τη λογοτεχνία. Και, χωρίς να το σκεφτεί, έτσι όπως χρησιμοποιεί σοφά τις λέξεις, χαρακτηρίζει τον Τραμπ βλάκα. Δεν είχε χρόνο για να αναζητήσει μια πιο ευγενική λέξη.

Μακριά από τα στερεότυπα, σήμερα το BHMAgazino παρουσιάζει φωτογραφίες από την απελευθέρωση της Αθήνας που φιλοξενούνται στο Μουσείο Αγγέλου και Λητώς Κατακουζηνού και ανιχνεύει ένα νωπό ιστορικό ταμπού: τη συμμετοχή και των αστών στον ΕΑΜ. Επίσης, ο καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Δημήτρης Λινός και ο καταξιωμένος ερμηνευτής Μανώλης Μητσιάς μιλούν στο BHMAgazino για την ανθρώπινη σχέση που τους συνδέει, για τις δοκιμασίες της υγείας και για τη δύναμη της πίστης.

– BHMAgazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

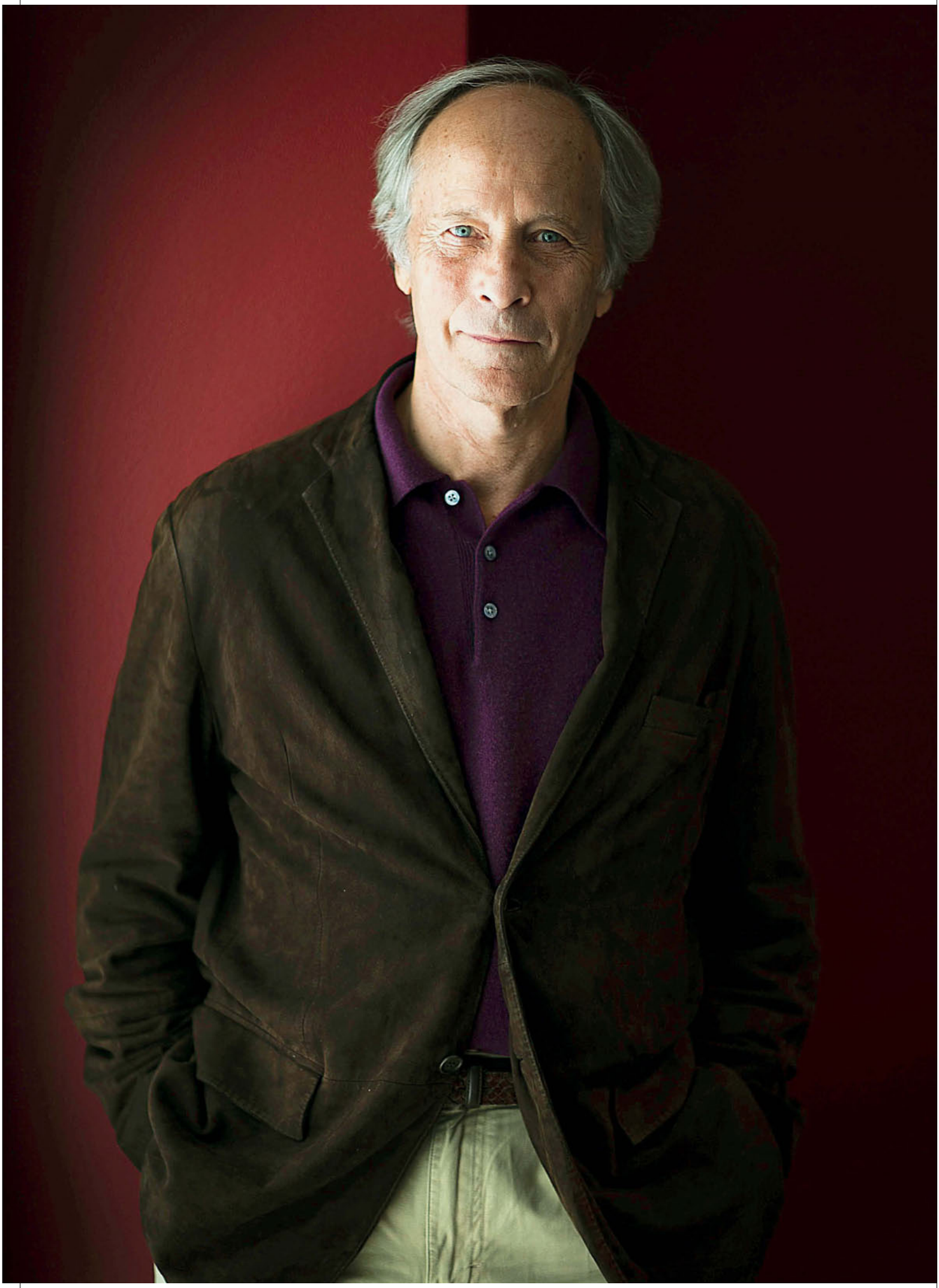
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

BHM_XXX_XXX_EDITORIAL 4 4/10/2016 11:06:11 μμ



ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΦΟΡΝΤ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ***Γρηγόρη Μπέκο*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ***Laura Wilson***

«Ο ΤΡΑΜΠ ΕΙΝΑΙ ΒΛΑΚΑΣ»

Μία ημέρα πριν έρθει στην Αθήνα, ο αμερικανός συγγραφέας και ένας από τους σημαντικότερους εν ζωή πεζογράφους μιλάει στο BHMAgazino για το μυθιστόρημά του «Ημέρα ανεξαρτησίας» και για την περιπέτεια της ζωής στη σύγχρονη Αμερική.

IBL/REX/SHUTTERSTOCK



12 Οκτωβρίου 1944. ΕΑΜ και Απελευθέρωση της Αθήνας. Μία από τις είκοσι διασωθείσες αλλά ιστορικά ατεκμηρίωτες ακόμη φωτογραφίες που βγάζει για πρώτη φορά στο φως το Ιδρυμα Αγγελου και Λητώς Κατακουζηνού.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 72 ετών από την Απελευθέρωση της Αθήνας από τη χιτλερική Γερμανία (12 Οκτωβρίου 1944) μια «αιρετική» εκδήλωση στο Ιδρυμα Αγγελου και Λητώς Κατακουζηνού ανιχνεύει μια ιστορική σχέση και σπάει ένα ιστορικό ταμπού.

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*

ΕΑΜ ΚΑΙ ΑΣΤΟΙ



Μανώλης Μητσιάς





Δημήτρης Λινός

Ο καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και ο καταξιωμένος ερμηνευτής μιλούν στο BHMAgazino για την ανθρώπινη σχέση που τους συνδέει, για τις δοκιμασίες της υγείας και για τη δύναμη της πίστης.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
Θανάση Θ. Νιάρχο

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Ανδρέας Σιμόπουλος



Οι «άγουρες» Ναόμι Κάμπελ, Λίντα Εβαντζελίστα, Τατιάνα Πάτιτζ, Κρίστι Τέρλινγκτον και Σίντι Κρόφορντ φωτογραφημένες στη Νέα Υόρκη για το εξώφυλλο της βρετανικής «Vogue» που εγκαινίασε τη δεκαετία του 1990.



Πίτερ Λίντμπεργκ χωρίς Photoshop

Το λεύκωμα «Peter Lindbergh – A Different Vision on Fashion Photography» εξερευνά την τέχνη του φωτογράφου μόδας που συνέβαλε όσο λίγοι στην καθιέρωση και μυθοποίηση των σούπερ μόντελ των αρχών της δεκαετίας του 1990. Ποιος είναι, όμως, ο άνθρωπος πίσω από τον φακό;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

PETER LINDBERGH, COURTESY OF PETER LINDBERGH, PARIS / GAGOSIAN GALLERY