ΒΗΜΑgazino



23 χρόνια στον ουρανό

Η ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΚΑΙ ΟΙ NEW YORK ROCK & ROLL ENSEMBLE ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

No 868 / 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Αντανακλάσεις και επέτειοι. Είκοσι τρία χρόνια από τότε που έφυγε από τη ζωή ο Μάνος Χατζιδάκις και 47 έτη από την κυκλοφορία του άλμπουμ «Reflections», τα εναπομείναντα μέλη του αμερικανικού συγκροτήματος New York Rock & Roll Ensemble μιλούν για πρώτη φορά για την εμβληματική μουσική συνεργασία με τον μεγάλο έλληνα συνθέτη. σελ. 14

ΒΗΜAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Οι «συνδρομητικοί», sur mesure λαιμοδέτες του οίκου Hermès και το φιλόδοξο πρότζεκτ της βιβλιοθήκης-αρχείου του Μπαράκ Ομπάμα στο Σικάγο.

ΣΤΗΛΕΣ

12
Μικροκοινωνιολογικά
Οι πολλές ζωές ενός γάμου
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

13
Κυνικός
Ο Τραμπ μέσα μας
Από τον Κοσμά Βίδο

ΘΕΜΑΤΑ

22
Το όνομά της είναι Ερικα
Το πιο ανθρώπινο... ανθρωποειδές του πλανήτη «ζει» στην Ιαπωνία, αποτελεί το κατασκεύασμα μιας εκκεντρικής τεχνολογικής διάνοιας και εγείρει πρακτικά και φιλοσοφικά ερωτήματα για το μέλλον.

26
Μαρία Φαραντούρη υπεράνω συνόρων
Η μεγάλη ερμηνεύτρια των μεγάλων δημιουργών μιλάει εν βαθέων για τη φθορά της πολιτικής, για τις ματαιώσεις της Αριστεράς και για τη νέα παράστασή της, με τίτλο «Πέρα από τα σύνορα».

32
Ερωτισμός και γονεϊκότητα
Υπάρχει σεξ μετά το πρώτο παιδί; Πώς αναζωπυρώνεται το πάθος σε μια εντατικοποιημένη καθημερινότητα επιβαρημένη με νέους ρόλους και ευθύνες για το ζευγάρι; Οι ειδικοί απαντούν.

ΤΕΧΝΗ

38
«Η δίψα»
Τέσσερα χρόνια μετά την τελευταία ενασχόλησή του με τα του Χάρι Χόλε, ο Τζο Νέσμπο επιστρέφει με τον αγαπημένο ήρωα σε νέες, δροσιστικές για τον αναγνώστη, περιπέτειες, στα ελληνικά από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.

39
«Μια τεράστια έκρηξη»
Επτά χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμα του έργου στο Θέατρο του Νέου Κόσμου, ο Βασίλης Μαυρογεωργίου επιστρέφει σκηνοθετικά στο σύμπαν του αντι-ήρωα Γιώργου, αυτήν τη φορά στη δική του θεατρική βάση, στο Skrow theater.

Νο 868 / 11.06.2017



Ο Ελληνας με τις πολλές ζωές

Αυτό το τεύχος του BHMAgazino έχει πολύ από Μάνο. Εν όψει της 23ης επετείου από τον θάνατο του κορυφαίου έλληνα συνθέτη (στις 15 Ιουνίου) ο Γιώργος Κοβός ενορχήστρωσε, με πολύ κόπο και πάθος, ένα σπάνιο reunion των αμερικανών μουσικών πίσω από το εμβληματικό άλμπουμ του «Reflections» που κυκλοφόρησε ακριβώς πριν από 47 χρόνια (σημειωτέον ότι ο δίσκος εμφανίστηκε στην Ελλάδα το 1993 με τον ελληνικό τίτλο «Αντικατοπτρισμοί», σε ποίηση του Νίκου Γκάτσου και ερμηνεία της Αλίκης Καγιαλόγλου, αν και αρκετά χρόνια νωρίτερα είχαν ήδη κυκλοφορήσει η «Περιμπανού» από τη Δήμητρα Γαλάνη και το «Πού το πήγαν το παιδί» από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση).

Η αναζήτηση γεννήθηκε μέσα από μια τυχαία ακρόαση του «Noble Dame» στο ραδιόφωνο. Κάπως έτσι οι εναπομείναντες New York Rock & Roll Ensemble (δυστυχώς η συνάντηση δεν πρόλαβε τον πέμπτο της παρέας, Μάικλ Κέιμεν) εντοπίστηκαν και κλήθηκαν να θυμηθούν τη ζωή τους δίπλα στον Χατζιδάκι. Πώς προέκυψε η συνεργασία με τον έλληνα συνθέτη που μιλούσε με το «Ρ»; Ποια είναι η ιστορία πίσω από τον «Κεμάλ»; Με ποιον είχε καβγαδίσει άγρια ο Μάνος; Τι άλλο θυμούνται από τότε; Πότε διαλύθηκε το γκρουπ και τι έκαναν όλα αυτά τα χρόνια; Οι Ντόριαν Ραντνίτσκι, Μάρτιν (Μάρτι) Φούλτερμαν, σήμερα γνωστός ως Μαρκ Σνόου – συνθέτης του μουσικού θέματος των «X-Files» –, Κλιφ Νάιβισον και Μπράιαν Κόριγκαν ζωντανεύουν σχεδόν άγνωστες χατζιδακικές στιγμές στη Νέα Υόρκη των 60s.

«Ο Μάνος, όταν συναντούσε έναν νέο, του αποκάλυπτε αμέσως την ερωτική αλήθεια του, ανοίγοντας έναν ουσιαστικό διάλογο για το τραγούδι, την ποίηση, τον έρωτα, την ευθύνη της δουλειάς». Με αφορμή το νέο εγχείρημά της, «Πέρα από τα σύνορα» (στις 22 Ιουνίου στο Ηρώδειο), η Μαρία Φαραντούρη μιλάει με τη ζεστή, βαθιά, κοντράλτο φωνή της («βιολοντσέλο» την αποκαλούσε ο Χατζιδάκις) σε μια εκ βαθέων συνέντευξη στη Σόνια Ζαχαράτου.

– BHMAgazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ (1984-2017)

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΟΛ ΑΕ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

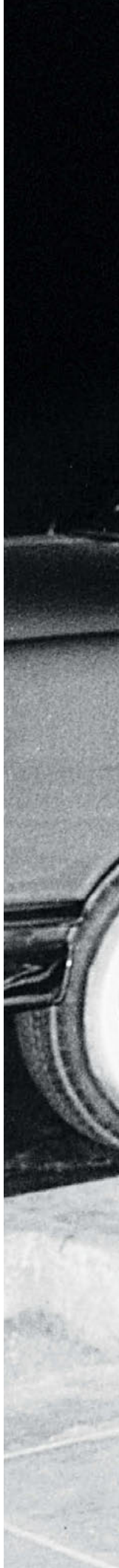
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ (2009-2017)

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
fax: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ

Είκοσι τρία χρόνια από τότε που έφυγε από τη ζωή ο Χατζιδάκις και 47 από την κυκλοφορία του άλμπουμ «Reflections», τα εναπομείναντα μέλη του αμερικανικού συγκροτήματος New York Rock & Roll Ensemble μιλούν για πρώτη φορά για την εμβληματική μουσική συνεργασία με τον μεγάλο έλληνα συνθέτη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Γιώργο Κοβό***







ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ **ΤΗΣ ΕΡΙΚΑ**

Πόσο κοντά βρισκόμαστε σε μια επέλαση ανδροειδών; Τα ρομπότ θα μας πάρουν τις δουλειές; Και γιατί η 23χρονη Ερικα από το Κιότο διαφέρει από τα υπόλοιπα «δείγματα» τεχνητής νοημοσύνης; Οι τεχνολογίες τού αύριο βγαίνουν σιγά σιγά από το εργαστήριο για να μας λύσουν τα χέρια και να μας περιπλέξουν σε μια ατέρμονη φιλοσοφική συζήτηση.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ορέστη Πετρόπουλο*

Τι είναι αυτό που κάνει έναν άνθρωπο... άνθρωπο; Σήμερα, στη δεύτερη δεκαετία του 21ου αιώνα, υπάρχουν αρκετοί τρόποι να απαντήσει κάποιος αυτό το κατά βάση φιλοσοφικό ερώτημα. Αλλοι μπορεί να γράψουν ένα μυθιστόρημα, άλλοι να προσεγγίσουν το ζήτημα από την πλευρά της ιατρικής και της βιολογίας. Οι επιστήμονες των πανεπιστημίων της Οσάκα και του Κιότο στην Ιαπωνία και του Διεθνούς Ινστιτούτου Ερευνας Προηγμένων Τηλεπικοινωνιών, επιχειρώντας να απαντήσουν αυτό ακριβώς το ερώτημα, δημιούργησαν ένα ανθρωποειδές ρομπότ το οποίο συγκεντρώνει όσο το δυνατόν περισσότερα ανθρώπινα χαρακτηριστικά. Η προσπάθειά τους αυτή αποτελεί μάλιστα το ιαπωνικό ερευνητικό πρόγραμμα με την ονομασία JST Erato. Το πρόγραμμα αυτό έχει απορροφήσει τους περισσότερους οικονομικούς πόρους σε όλη την ιστορία της χώρας και της ακαδημαϊκής κοινότητάς της. Με αυτήν την προσπάθεια έχουν ασχοληθεί επανειλημμένως μεγάλα διεθνή Μέσα, όπως το BBC και ο «Guardian».

Ολα αυτά συμβαίνουν τελικά για τα μάτια της Ερικα, του ρομπότ που μεθοδικά κατασκευάζεται στα φουτουριστικά εργαστήρια της Οσάκα εδώ και περίπου μία δεκαετία. Η Ερικα δεν μπορεί να κινήσει τα χέρια και τα πόδια της. Μπορεί, όμως, να συζητήσει. →

«Είναι σαν πατέρας για εμένα» δηλώνει η Ερικα για τον δημιουργό της, καθηγητή στο εργαστήριο ρομποτικής του Πανεπιστημίου της Οσάκα, Χιρόσι Ισιγκούρο.

HIROSHI ISHIGURO LABORATORY, ATR



Μαρία Φαραντούρη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου*

«Ενοχοποίησαν το όνειρό μας»



Η εμβληματική ερμηνεύτρια των μεγάλων ιστορικών στιγμών μιλάει στο BHMAgazino για το νέο εγχείρημά της, «Πέρα από τα σύνορα», για τη φθοροποιό πολιτική και για την αριστερή ουτοπία.

ΓΟΝΕΙΣ
ή
ΕΡΑΣΤΕΣ;



Πώς επηρεάζει τη ζωή ενός ζευγαριού η έλευση του πρώτου τους παιδιού; Και τι συμβαίνει με το σεξ όταν άυπνοι γονείς ξενυχτούν πάνω από την κούνια του μωρού τους;

ΑΠΟ ΤΗΝ ***Ερη Βαρδάκη***

