



ΒΗΜAgazino

№ 779 / 19-20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015

ΝΑΤΑΣΣΑ
Μποφίλιου

«ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ,
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ»

Η Νατάσσα Μποφίλιου μιλάει στο BHMAgazino για τη σχέση της Αριστεράς με την πραγματική ζωή και λίγο πριν κλείσει τον κύκλο των καλοκαιρινών συναυλιών της εξηγεί γιατί αναγκάστηκε να σκοτώσει το ρεμάλι που έκρυβε μέσα της. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Το μικρό θαύμα στο 17ο Γυμνάσιο - Λύκειο στο Μετσ και ένα χολιγουντιανό μπλοκμπάστερ με άρωμα Αθήνας.

ΤΕΧΝΗ

58

Μάνος Χατζιδάκις

Το ειδικό τεύχος του περιοδικού «Οδός Πανός» για τα 90 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου έλληνα μουσικοσυνθέτη είναι υποδειγματικό.

59

«Μπάσταρδος Γιος»

Ο Φοίβος Δεληβοριάς έρχεται στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων παρέα με τους περιπλανώμενους μουσικούς του.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Πολ Κρούγκμαν - Τζεφ Κουινς

Ο νομπελίστας οικονομολόγος και ο σύγχρονος καλλιτέχνης συζητούν για τη Δημοκρατία, την τέχνη και την κατάσταση στην Ελλάδα.

38

Η τέχνη της καταστροφής

Οι καλλιτέχνες της Συρίας στέλνουν το δικό τους πικρό μήνυμα είτε βρίσκονται εντός είτε εκτός συνόρων.

48

Ντέιβιντ Γκίλμορ

Ο βρετανός κιθαρίστας κυκλοφορεί ύστερα από εννέα χρόνια ένα προσωπικό άλμπουμ και μιλάει στο BHMAgazino για τους Pink Floyd και για τη σημασία των αλλαγών.

ΣΤΗΛΕΣ

16

Περιπακτικά

As μιλήσουμε για σεξ
Από τη Λώρη Κέζα

18

Αιρετικά

Ένα αποτυχημένο κόμμα
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

19

Μικροκοινωνιολογικά

Σεξ σε κατάσταση αιχμαλωσίας
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

56

Κυνικός

Τα δικαιώματα της Ελλάδας
Από τον Κοσμά Βίδο



Γίνεται τέχνη στα ερείπια μιας πόλης; Οι σύροι καλλιτέχνες το επιχειρούν.
Εικόνα από το «Syrian Museum» του Ταμάμ Αζάμ: Η Μόνα Λίζα στα ερείπια της Δαμασκού.

Η πολιτική της τέχνης

Λέει κάποια στιγμή η Νατάσσα Μποφίλιου (σελ. 20): «Πολιτική είναι η ζωή μας. Κι έπρεπε να φτάσουμε εδώ σήμερα για να καταλάβουμε ότι αν είμαστε παθητικοί πολίτες, θα είμαστε παθητικοί άνθρωποι. Έπρεπε να μας τα στερήσουν όλα για να καταλάβουμε τι σημαίνει να αποφασίζουν οι άλλοι για εμάς και πόσο σημαντικό είναι να συμμετέχουμε σε αυτή τη διαδικασία, με την ψήφο μας, με τον διάλογο, με το να ακούμε τους άλλους και να διαμορφώνουμε τη σκέψη μας, με τη γόνιμη επικοινωνία».

Λίγο αργότερα, ο θρυλικός κιθαρίστας των Pink Floyd Ντέιβιντ Γκίλμορ (σελ. 48) προσθέτει: «Το τραγούδι “Rattle That Lock” λέει “όρθωσε το ανάστημά σου απέναντι στην κυβέρνηση της χώρας σου και σε ό,τι σε ενοχλεί σε αυτήν, και πολέμησε προκειμένου να το αλλάξεις”. Οι στίχοι του μιλάνε για την προσπάθειά μας να επανακτήσουμε τις ελευθερίες εκείνες που η κυβέρνηση μας έχει στερήσει και την ευχαρίστηση που θα νιώσουμε αν τελικά αποφασίσουμε να αντιδράσουμε, αντί να καθόμαστε αδρανείς».

Ο «ροκ σταρ» οικονομολόγος Πολ Κρούγκμαν παίρνει τον λόγο (σελ. 28) και μιλάει για μουσική: «Δεν είναι απολιτική η μουσική που ακούω. Στη Νέα Υόρκη, υπάρχει το φεστιβάλ Celebrate Brooklyn, κατά το οποίο φιλοξενούνται κυρίως γκρουπ ανεξάρτητου ροκ. Πηγαίνω εδώ και χρόνια σε πολλές από αυτές τις συναυλίες μαζί με την κόρη μου. Εκείνο που έχει ενδιαφέρον είναι ότι το τελευταίο διάστημα έχουν αποκτήσει και πολιτικό χαρακτήρα. Βρισκόμαστε μεταξύ μας και λέμε πόσο ωραία είναι η σκηνή του Μπρούκλιν, αλλά τελικά όλα ανήκουν στη δημόσια σφαίρα και οι πολιτικοί ενδιαφέρονται να είναι μέρος της».

Και καθώς η Συρία καταστρέφεται, οι πιο δημιουργικοί της άνθρωποι – είτε μένουν εκεί είτε έχουν ήδη διαφύγει – μιλούν μέσω της τέχνης τους (σελ. 38) για την πολιτική, τα αδιέξοδα της ζωής και τη διαφυγή μέσω της δημιουργίας.

Το σημερινό BHMAGazino εξερευνά τη σχέση της τέχνης με την πολιτική, όλη αυτή την υπόγεια διαδρομή που ενώνει με έναν περιεργο, αλλά σαφή τρόπο όλες τις πτυχές της ζωής που έχουν νόημα.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ανδρέας Στ. Ψυχάρης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Βασιλική Αλμπάνη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ: 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

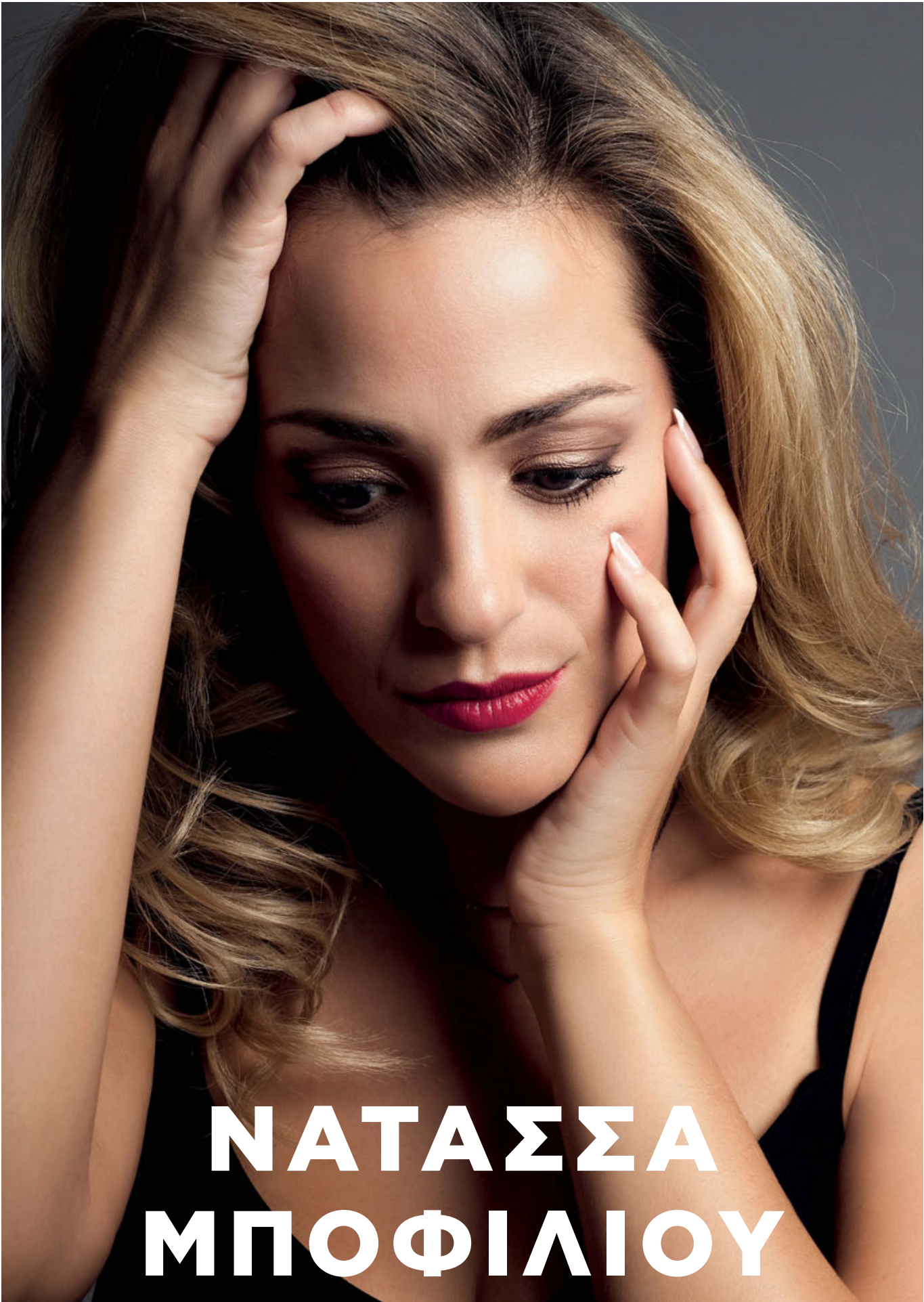
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

A close-up portrait of a woman with long, wavy, light brown hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing bright red lipstick and a thin necklace with red and gold beads. The background is a dark, solid color.

«ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΚΟΤΩΣΑ ΤΟ ΡΕΜΑΛΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ»

Η γνωστή καλλιτέχνις βαδίζει σε εσωστρεφή μονοπάτια, ανεβαίνει στη σκηνή μόνη της και μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τον παράξενο συνδυασμό του χαρακτήρα της και για τον ιδανικό πρωθυπουργό.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*





Ενα απόγευμα με τον Πολ Κρούγκμαν και τον Τζεφ Κουνς

Δύο προσωπικότητες παγκόσμιας
εμβέλειας, ο νομπελίστας
οικονομολόγος και ο σύγχρονος
καλλιτέχνης, συναντήθηκαν στη
Μεσσηνία και συζήτησαν μεταξύ
τους αλλά και με το BHMAgazino
περί Δημοκρατίας και τέχνης.

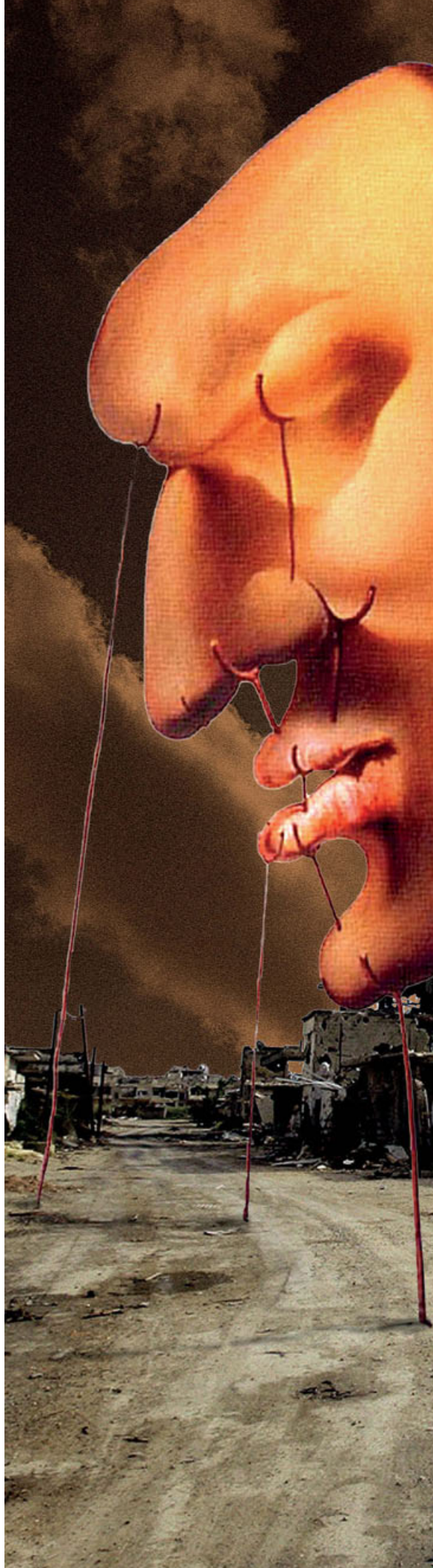
ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*

ΣΥΡΙΑ

Μια χώρα καταστρέφεται και οι πιο δημιουργικοί άνθρωποι, ανεξάρτητα από το αν επιλέγουν να φύγουν ή να μείνουν, θέλουν να στείλουν ένα δυνατό μήνυμα στον κόσμο.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρίλένα Αστραπέλλου*

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



Ο «Υπνος»
του Σαλβαντόρ Νταλί
από τη σειρά
«Syrian Museum»
του Ταμάμ Αζάμ.



NTEIIBINT



ΓΚΙΛΜΟΡ



KEVIN WESTENBERG

«ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ Ο,ΤΙ ΣΑΣ ΕΝΟΧΛΕΙ»

Είτε μόνος του είτε ως μέλος των Pink Floyd, ο βρετανός κιθαρίστας έχει πάντα κάτι να πει. Υστερα από εννέα χρόνια κυκλοφόρησε ένα προσωπικό άλμπουμ και μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τη σημασία των αλλαγών, για την ανάγκη να μη μένουμε πολιτικά απαθείς, αλλά και για το τι ενδέχεται να σου συμβεί αν περνάς αρκετό χρόνο σε σιδηροδρομικούς σταθμούς.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Κωνσταντίνο Τσάβαλο*