

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
SUPERYACHTS

Από το Μονακό
στο Αιγαίο

ΒΗΜMagazino



Η απεργία του έρωτα

Η ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Η ΛΕΝΑ ΔΡΟΣΑΚΗ,
Η ΜΑΡΙΑ ΣΚΟΥΛΑ ΚΑΙ Η ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ
ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΘΗΛΥΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ

**Πόσες Λυσιστράτες κυκλοφορούν ανάμεσά μας;
Πόσο φεμινιστική μπορεί να είναι μια απεργία του σεξ;
Η Λένα Κιτσοπούλου, η Μαρία Σκουλά, η Λένα Δροσάκη και
η Λένα Παπαληγούρα παραδίδονται στη γοητεία της Λυσιστράτης
και μιλούν στο ΒΗΜAgazino για τον σύγχρονο φεμινισμό. σελ. 18**

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Ο Μάικλ Τζόρνταν παραμένει μακριά από τα γήπεδα του NBA, αλλά για πρώτη φορά στη ζωή του εκφράζεται δημόσια για κοινωνικοπολιτικά ζητήματα, ενώ η απίθανη ιστορία της διασημότητας που δεν υπήρχε ποτέ γίνεται ταινία.

ΤΕΧΝΗ

49

Το βίντεο που χορεύει

Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης πραγματοποιεί ένα πρωτότυπο αφιέρωμα στη videodance, ένα είδος που συνδυάζει τον χορό με την τέχνη του βίντεο.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Μάριος Βουτσινάς

Ο γιος του Ανδρέα Βουτσινά μιλάει στο ΒΗΜAgazino με αφορμή την έκθεση εικαστικού κοσμήματος στην οποία συμμετέχει στην Πάρο και θυμάται μια ζωή γεμάτη λάμψη και τέχνη.

34

Superyachts

Είναι πολυτελή, πανάκριβα και ίσως αυτό το καλοκαίρι τα συναντήσουμε να αγκυροβολούν σε κάποιο λιμάνι ενός ελληνικού νησιού.

Το ΒΗΜAgazino «βουτά» στον κόσμο των Superyachts που αρμενίζουν στο Αιγαίο.

40

Jean-Pierre HEIM

Ο γάλλος αρχιτέκτονας εξηγεί στο ΒΗΜAgazino το όραμά του για το μουσείο στη Δήλο και δικαιολογεί τους έλληνες καπνιστές.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Λιρετικά

Ζάτοπεκ

Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

14

Μικροκοινωνιολογικά

Η κατάθλιψη των mangas

Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Αγαπάς την πόλη σου; Απόδειξέ!

Από τον Κοσμά Βίδο



Η Λένα Κίτσοπούλου,
η Μαρία Σκουλά,
η Λένα Δροσάκη (κάτω)
και η Λένα Παπαληγούρα
μιλούν για τη σύγχρονη
Λυσιστράτη.

Η ερωτική απεργία

«**Τ**α πάντα στη ζωή έχουν να κάνουν με το σεξ, εκτός από το ίδιο το σεξ. Το σεξ έχει να κάνει με την εξουσία». Όταν ο Οσκαρ Ουάιλντ εκστόμιζε αυτή την υπέροχη ατάκα, οίγουρα θα είχε στο μυαλό του και τον Αριστοφάνη που το είχε πει με περισσότερα (και καλύτερα) λόγια το 411 π.Χ., γράφοντας τη «Λυσιστράτη». Το έργο που μπλέκει υπέροχα τον πόλεμο, τα χρήματα και την εξουσία με τον έρωτα, το σεξ και τη λαγνεία μοιάζει με έναν παράδοξο τρόπο επίκαιρο και σήμερα – όπως άλλωστε όλος ο Αριστοφάνης.

Η Λένα Κίτσοπούλου, η Μαρία Σκουλά, η Λένα Δροσάκη και η Λένα Παπαληγούρα καθώς ετοιμάζονται να πρωταγωνιστήσουν στη «Λυσιστράτη», του Μιχαήλ Μαρμαρινού, μιλούν στο ΒΗΜΑgazino για τη διαχρονικότητα του φεμινισμού. Η άποψη της Λένας Κίτσοπούλου έχει ενδιαφέρον: «Το σεξ είναι μια φυσική ανάγκη τόσο δυνατή όσο και το ένστικτο της επιβίωσης. Ο Αριστοφάνης στη «Λυσιστράτη» μάς λέει ότι μόνο αν σταματήσει το σεξ υπάρχει ίσως μια ελπίδα να σταμα-

τήσουν οι άνθρωποι να σκοτώνονται μεταξύ τους. Μιλάει, δηλαδή, για μια ουτοπία. Εκεί είναι η κωμικότητα του Αριστοφάνη. Σου λέει ότι οι πιθανότητες να σταματήσει η ανθρώπινη βία είναι εξίσου ανύπαρκτες με αυτές που έχει ο άνθρωπος να σταματήσει το φαγητό ή το νερό – στην περίπτωση της Λυσιστράτης, το σεξ». Υπάρχει, όμως, σύγχρονη Λυσιστράτη; Η Μαρία Σκουλά θεωρεί πως «όποια γυναίκα αντισταθεί στη βία της εξουσίας όχι μόνο μέσα στην πόλη, αλλά και μέσα στο σπίτι, είναι μία Λυσιστράτη. Και, ναι, ξέρω πολλές», ενώ η Λένα Δροσάκη θεωρεί πως «κάθε γυναίκα κρύβει μια Λυσιστράτη μέσα της, αρκεί να βρει το θάρρος, το σθένος και την αντοχή να τη φανερώσει». Η Λένα Παπαληγούρα πιστεύει πως «οι γυναίκες της δικής μου γενιάς είναι πιο ανεξάρτητες, ίσως πιο δυναμικές, αλλά ενδεχομένως πιο καχύποπτες, πιο απαισιόδοξες, πιο φοβισμένες, πιο απομονωμένες». Μια συζήτηση για τη δύναμη, την πολιτική, το σεξ, την τέχνη και τον πόλεμο. Γι' αυτό ορισμένα πράγματα είναι τόσο διαχρονικά.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜΑgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φας: 211 3659 101

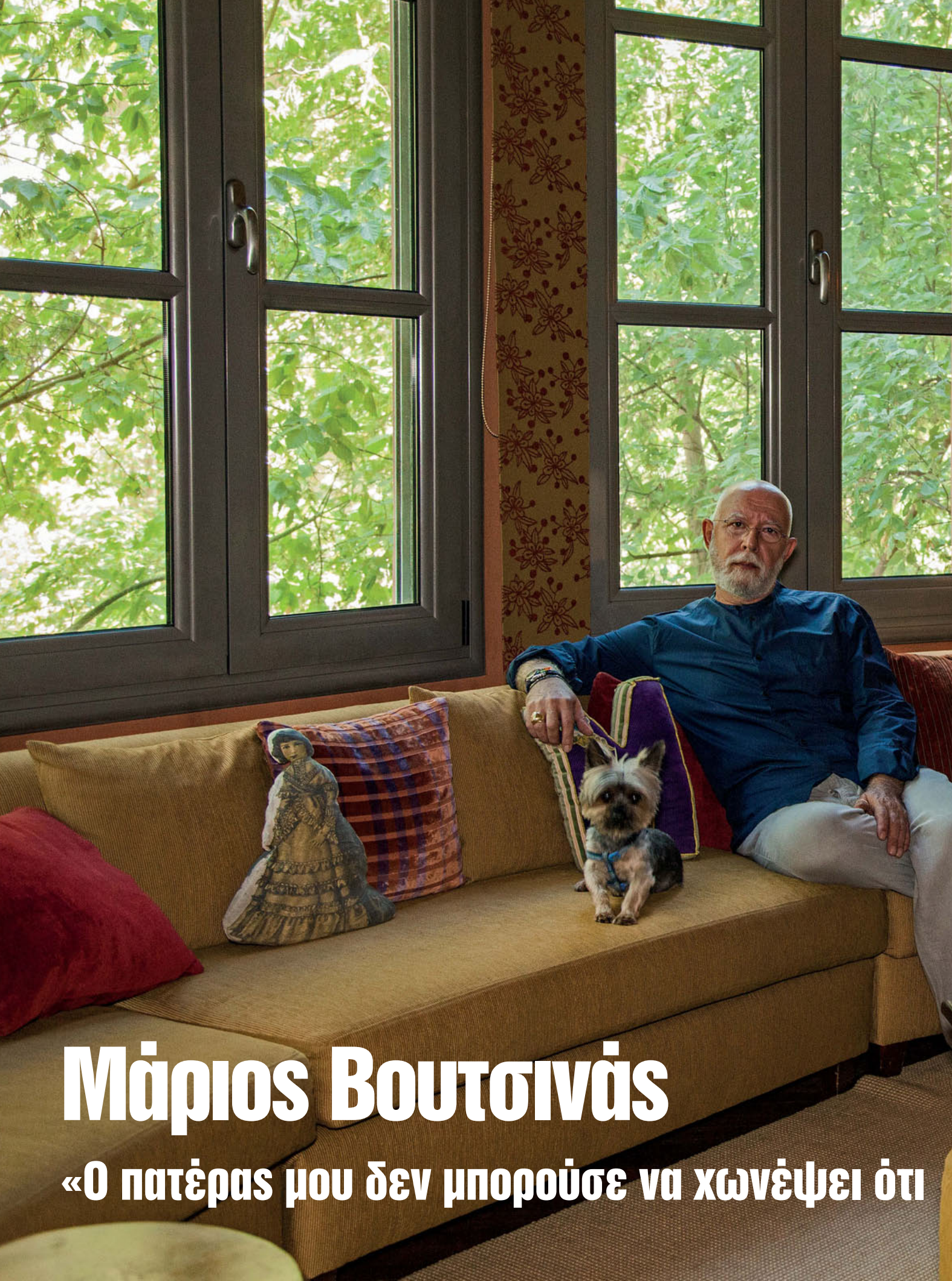
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Θηλυκή επανάσταση

Η Μαρία Σκουλά, η Λένα Κιτσοπούλου,
η Λένα Δροσάκη και η Λένα Παπαληγούρα
μιλούν στο ΒΗΜΑgazino για τη διαχρονική
γοντεία της Λυσιστράτης.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



Μάριος Βουτσινάς

«Ο πατέρας μου δεν μπορούσε να χωνέψει ότι

Ο Μάριος Βουτσινάς μιλάει στο
ΒΗΜΑgazino για την τέχνη του
κοσμήματος, για τη μυθιστορηματική
σχέση με τον πατέρα του Ανδρέα και
για τον γιο τού Πάμπλο Πικάσο.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



Ο Μάριος Βουτσινάς στο σαλόνι
του σπιτιού του στα Ιλίσια με το
σκυλάκι του Τίκι, το οποίο ανήκε
στον Ανδρέα Βουτσινά.

του μοιάζω. Του χαλούσα τη μοναδικότητα...»

Ποια είναι τα πιο εντυπωσιακά yachts
που θα συναντήσουμε σε κάποιο ελληνικό
λιμάνι αυτό το καλοκαίρι; Το ΒΗΜΑgazino
«βουτά» στον κόσμο των superyachts.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Κωνσταντίνα Μαρκάτου*



ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

To «Maltese Falcon»

της ελληνίδας βασίλισσας
των hedge funds Ελενας
Αμβροσιάδου περνά από
την κρεμαστή γέφυρα
Γκόλντεν Γκέιτ του
Σαν Φρανσίσκο.



SUPERYACHTS

**«Με ενδιαφέρει πολύ
να ενισχύω τη θετική
εικόνα της ελληνικής
πολιτιστικής κληρονομιάς,
της Ιστορίας και της
αρχιτεκτονικής μέσα από
τη δουλειά μου»** δηλώνει
ο γάλλος αρχιτέκτονας,
ο οποίος διατηρεί γραφεία
σε Νέα Υόρκη, Παρίσι
και Σανγκάι.



Ο γάλλος αρχιτέκτονας μιλάει στο ΒΗΜΑgazino
για την ευθύνη τού να σχεδιάζεις σεβόμενος
την Ιστορία, για το μουσείο που οραματίζεται
στη Δήλο και για τους έλληνες καπνιστές.

Jean-Pierre HEIM

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ *Ιωάννα Ζυμαρίτη*

**«Νιώθω πρεσβευτής
της Ελλάδας»**