

BHMagazino

No 764 / 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015

ΓΙΑΤΙ ΑΓΑΠΑΜΕ
ΤΗ

Sofía

Vergara

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο άνθρωπος
που πουλάει
16 ελληνικά νησιά

Η Σοφία Βεργκάρα δεν είναι (μόνο) αυτό που φαίνεται. Δεν είναι απλώς μια Λατίνα με σέξι σώμα, όμορφο πρόσωπο και ενδιαφέρουσα προφορά. Πίσω απ' όλα αυτά υπάρχει μια έξυπνη γυναίκα που έχει μάθει πως το μυστικό της επιτυχίας κρύβεται πίσω από την επιφάνεια. Ακόμη και αν αυτή είναι υπέροχη. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Η αλλαγή της Κέιτλιν Τζένερ στο εξώφυλλο του «Vanity Fair» και τα ρομπότ-υπάλληλοι ξενοδοχείων.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

55

[+] Το εξώφυλλο της Φωκίωνος Νέγρη

Το πέμπτο τεύχος του πολυβραβευμένου περιοδικού «Flaneur» είναι αφιερωμένο στον πιο γνωστό δρόμο της Κυψέλης.

56

[-] Οι χιλιάδες αποχρώσεις του γκρι
Το σίκουελ της πολύκροτης τριλογίας της Ε. Α. Τζέιμς θα διηγείται την ιστορία από την οπτική γωνία του ίδιου του κυρίου Γκρέι. Γιατί;

ΘΕΜΑΤΑ

24

Ακριβή τέχνη

Γιατί εφέτος το χρηματιστήριο της τέχνης έσπασε κάθε ρεκόρ; Πώς όλο αυτό συνδέεται με την οικονομική κρίση και την αξιοπιστία των τραπεζών;

34

Ελληνικά νησιά στο σφυρί

Ο διευθύνων σύμβουλος της διαδικτυακής μεσοτικής εταιρείας Private Islands Inc. Κρις Κρόλοφ εξηγεί στο BHMAgazino πώς να πουλάς (και ελληνικά) νησιά.

40

Ζιζέλ

Το κορίτσι που επαναπροσδιόρισε την έννοια του τοπ μόντελ κρεμάει τα «τακούνια» του. Η ζωή της εντυπωσιακής Βραζιλιάνας δεν ήταν πάντα απλή.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Οι φιλότιμοι σκλάβοι
Από τη Λώρα Κέζα

14

Αιρετικά

Κερδίζοντας το λαχείο
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

Μικροκοινωνιολογικά

Αγανακτισμένοι με τα παιδιά
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Ο εξαγνισμός της βουτιάς
Από τον Κοσμά Βίδο



Η Ζιζέλ ξέρει να κερδίζει.

Παιδικά παιχνίδια

Τον Μάρτιο του 2010, κατά τη διάρκεια άλλου ενός επεισοδίου στο μακρύ σιριαλ της ελληνικής κρίσης, ο γερμανός βουλευτής των Φιλελεύθερων Δημοκρατών (FDP) και εκπρόσωπος της επιτροπής Οικονομικών του γερμανικού κοινοβουλίου, Φρανκ Σέφλερ, υποστήριξε πως «το ελληνικό κράτος θα πρέπει να πουλήσει ακίνητη περιουσία. Για παράδειγμα, νησιά». Ήταν μια επιθετική, λαϊκίστικη δήλωση, μια πολιτικάντικη προσέγγιση σε ένα σύνθετο ζήτημα. Και όμως, «εκείνη η δήλωση πυροδότησε μια καταιγίδα ενδιαφέροντος στη διεθνή αγορά, πρωτίτως από Ρώσους. Υπήρξε μια έντονη κινητικότητα, εμείς εδώ στην Private Islands Inc. δεχθήκαμε πολλά τηλεφωνήματα. Αναμέναμε ένα μπαράζ πωλήσεων. Σήμερα, έχουμε βέβαια στις λίστες μας επτά-οκτώ περισσότερα ελληνικά νησιά από όσα θα είχαμε υπό φυσιολογικές συνθήκες. Οχι όμως λόγω της μείωσης των τιμών αλλά λόγω της δημοσιότητας που πήρε όλη αυτή η ιστορία». Ο Κρις Κρόλοφ, ο διευθύνων σύμβουλος της μεσσιτικής εταιρείας Private Islands Inc. με έδρα το Τορόντο, λέει τα παραπάνω στο BHMAGazino, απαντώντας στο βασικό ερώτημα: Γιατί όλο και περισσότεροι άνθρωποι αγοράζουν (και ελληνικά) νησιά; «Η επιθυμία για το δικό σου νησί πηγάζει από αυτήν τη λίγο πρωτόγονη ιδέα του ότι διαφεντεύεις το δικό σου ιδιωτικό βασίλειο.

Αυτή δεν είναι η απόλυτη φαντασίωση στα παιδικά παιχνίδια; Ότι είσαι ο απόλυτος άρχων σε ένα δικό σου κομμάτι γης;».

Όταν το βλέπει κανείς από απόσταση, μοιάζει απλώς με ένα καπρίτσιο ανθρώπων που έχουν περισσότερα να ξοδέψουν από το να σκεφτούν. Στην πραγματικότητα, όσο παράλογος, επιδεικτικός ή μάταιος μοιάζει, αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο κινείται η αγορά. Το BHMAGazino, εκτός από την άγνωστη αγορά ιδιωτικών νησιών, ασχολείται και με τη σκοτεινή πλευρά της ιδιωτικής τέχνης. Το 2014 η αξία των παγκόσμιων πωλήσεων έργων τέχνης ανήλθε στα 51,2 δισ. ευρώ, ποσό-ρεκόρ όλων των εποχών. Γιατί; Επειδή «όταν οι τράπεζες έχασαν τα πάντα, επικράτησε η αίσθηση ότι θα έπρεπε κανείς να πολλαπλασιάσει τις επιλογές του, να κινηθεί προς την αγορά της ακίνητης περιουσίας και της τέχνης», όπως λέει ο σύμβουλος τέχνης Ιβ Μπουβιέ.

Το τεύχος του BHMAGazino που ασχολείται με την εύρωστη πλευρά της ζωής φιλοξενεί και δύο γυναίκες που έχουν την ομορφιά, την ευφυΐα και την αντοχή για να κατακτήσουν η καθεμία τον τομέα της: τη Σοφία Βεργκάρα και τη Ζιζέλ. Δύο γυναίκες που κατάλαβαν εγκαίρως πως η ζωή είναι ένα παιδικό παιχνίδι. Άλλοι ασχολούνται με νησιά, άλλοι με χρηματιστηριακή τέχνη και άλλοι απλώς με την ομορφιά.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσής

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ

Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MARKETING

Τζελίνα Κουκουμέλη

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Διεύθυνση: Βαρβάρα Παυλίδου

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ: 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**





Γιατί όλοι αγαπούν τη Σοφία Βεργκάρρα;

Είναι η πιο ακριβοπληρωμένη
ηθοποιός της αμερικανικής
τηλεόρασης. Και ο λόγος δεν
είναι μόνο η εμφάνισή της.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

PRIVATE IS

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΟΥ ΠΟΥΛΑΕΙ
16 ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΝΗΣΙΑ

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*



Ποιος μπορεί
να αντιγράψει τον
Ωνάση και τον Νιάρχο;
Στην ιστοσελίδα της
μεσοπικής εταιρείας Private
Islands Inc., με έδρα
το Τορόντο, υπάρχουν
16 ελληνικά νησιά προς
πώληση. Ο διευθύνων
σύμβουλος της εταιρείας
Κρις Κρόλοφ εξηγεί
στο BHMagazino
γιατί το να πουλήσεις
ένα ελληνικό νησί είναι
μια δύσκολη υπόθεση.

«Η Νίκη πλανιέται ακόμη στη Σαμοθράκη»

Η βραβευμένη σκηνοθέτις **Αγγελική Αριστομενοπούλου** μιλάει στο BHMAgazino για το ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει το νησί της Σαμοθράκης, το οποίο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Κώστα Γαβρά.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ *Κατερίνα Καλού*



Η Νίκη της Σαμοθράκης
στο βάθρο της
στο Λούβρο, μετά τη
δεκάμηνη συντήρησή της.



AP



Ο Ιβ Μπουβιέ
στη Γενεύη.



Ο ΠΙΝΑΚΑΣ, Ο ΟΛΙΓΑΡΧΗΣ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ

Γιατί πίνακες αξίας 100 δισ. δολαρίων κρύβονται σε αποθήκες στη Γενεύη;
Πώς οι βαθύπλουτοι εκμεταλλεύονται την τέχνη για να ξεπλένουν χρήμα;
Και τι συνέβη όταν ο ρώσος δισεκατομμυριούχος Ντμίτρι Ριμπολόβλεφ
συγκρούστηκε με τον μεσάζοντα Ιβ Μπουβιέ;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΖΙΖΕΛ

Υστερα από είκοσι χρόνια,
η Ζιζέλ Μπύντεν κρέμασε
τα «τακούνια» της. Πώς μια
μικρή χωριατοπούλα από
τη Βραζιλία κατόρθωσε να
επαναπροσδιορίσει την έννοια
του μόντελινγκ;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Νικόλαο Μπάρδη*

