

ΒΗΜMagazino

GILBERT & GEORGE

Τα δύο ακόλαστα
γερόντια
της τέχνης
στην
Αθήνα

GARY GOLDMAN



Η ΠΙΟ
ΛΑΜΠΕΡΗ ΤΟΥ
ΩΡΑ

Ηγετικός Γκάρι Ολντμαν. Ο 60χρονος βρετανός ηθοποιός μιλάει στο BHMAgazino για το μεγάλο του «ναι» στην πρόκληση να υποδυθεί τον πληθωρικό Ουίνστον Τσόρτσιλ στη μεγάλη οθόνη, για την πολύπλοκη διαδικασία της ολοκληρωτικής μεταμόρφωσής του και για την κούρσα των Οσκαρ. σελ. 14

BHMAgazino

PERSONALITY TEST

8

Τζο Μπάιντεν

Ο 75χρονος βετεράνος των Δημοκρατικών, επί 36 χρόνια γερουσιαστής και για δύο θητείες αντιπρόεδρος των ΗΠΑ, σκέφτεται σοβαρά να κυνηγήσει το 2020 τον τίτλο του γηραιότερου ενοίκου του Λευκού Οίκου.

ΣΤΗΛΕΣ

10

Μικροκοινωνιολογικά

Η app του τέλους
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

12

Κυνικός

Τεχνίτης, αυτός ο άγνωστος
Από τον Κοσμά Βίδο

13

Λοξά

Μίκυ Μάους ή «μικυμάο»;
Από τον Αντώνη Καρπετόπουλο

ΘΕΜΑΤΑ

22

Τα κορίτσια του «Ρομπ»

Η Εύη Σαουλίδου, η Μαρία Σκουλά και η Αγγελική Παπούλια πρωταγωνιστούν στην ατμοσφαιρική παράσταση του αναπάντεχου θεατρικού διδύμου Ευθύμης Φιλίππου - Δημήτρης Καραντζάς.

28

Γκίλμπερτ & Τζορτζ

Το αιρετικό βρετανικό δίδυμο στην τέχνη και στη ζωή επισκέφθηκε την Αθήνα για τα εγκαίνια της έκθεσής του «Beard Pictures» και μίλησαν για όσα τους ενώνουν δημιουργικά τις τελευταίες πέντε δεκαετίες.

ΤΕΧΝΗ

40

«Το σπύλαιο»

Η ODC Ensemble, μια διεθνώς αναγνωρισμένη ομάδα που κινείται στο πεδίο του πειραματικού, υβριδικού θεάτρου, ετοιμάζει «φιλοσοφικές», μουσικές σκηνικές εκπλήξεις εντός και εκτός συνόρων.

41

«Σου φυλάξαμε μια θέση»

Η Ελένη Κοκκίδου και η Μάρθα Φριντζήλα, δύο γυναίκες που έχουν διακριθεί σε διάφορες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, συνεργάζονται για τις ανάγκες ενός μουσικοθεατρικού εγχειρήματος.



«Bleeding Medals», έργο των Gilbert & George από τη σειρά «Jack Freak Pictures» του 2008.

Η πιο μεγάλη ώρα

«**Ο**υμάμαι μια σκηνή όπου ο Τσόρτσιλ μιλάει στη Βουλή και ξαφνικά στεγνώνει ο λαιμός του, δακρύζουν τα μάτια του, αλλάζει χρώμα. Και πίνει μια γουλιά από ένα ποτήρι νερό. Και λέει: “Να κάτι που δεν κάνω συχνά”, εννοώντας ότι δεν πίνει συχνά νερό. Τέτοιες λεπτομέρειες μπορούν να πουν περισσότερα απ’ ό,τι 50 σελίδες μιας πολιτικής βιογραφίας». Ο Γκάρι Ολντμαν, ο Ουίνστον Τσόρτσιλ στη νέα ταινία του Τζο Ράιτ «Η πιο σκοτεινή ώρα», μιλάει στον Γιάννη Ζουμπουλάκη για τη δική του μεγάλη ώρα στη μεγάλη οθόνη, για την ύψιστη πρόκληση της καριέρας του: «Απαξ και αποφασίσεις να το κάνεις, μία είναι η πιο σωστή μέθοδος που πρέπει να ακολουθήσεις: προσπάθεις να βάλεις στην άκρη όλον τον θόρυβο γύρω από τον χαρακτήρα που παίζεις – τον θρόνο του, όλα αυτά – και να μείνεις στον άνθρωπο. Ποιος ήταν ο άνθρωπος; Όταν εργάζομαι λατρεύω να είμαι ντετέκτιβ, να ψάχνω, να ερευνώ, να βρίσκω βιογραφικά στοιχεία

που δεν γνωρίζω. Πιστεύω ότι είδα κάποια στοιχεία στον Τσόρτσιλ που δεν νομίζω ότι έχουν παρουσιαστεί μέχρι σήμερα».

Κάπως έτσι ο γιος του ηλεκτροσυγκολλητή από το Νοτιοανατολικό Λονδίνο, που έχει ενσαρκώσει μεταξύ άλλων τον Σιντ Βίσιους, τον Κόμη Δράκουλα, τον Λι Χάρβεϊ Οσβαλντ και τον Λούντβιχ βαν Μπετόβεν, φθάνει τελικά στον προθάλαμο των Οσκαρ ενσαρκώνοντας τον ηγέτη που μεγάλωσε στο ανάκτορο Μπλενχάιμ του Οξφορντσαίρ. Τα προγνωστικά είναι καλά. Την περασμένη Κυριακή ο 60χρονος Βρετανός «σίκωσε» για πρώτη φορά στην καριέρα του το βραβείο Χρυσής Σφαίρας για την πληθωρική ερμηνεία του (στην παρθενική υποψηφιότητά του!) και, εκτός συγκλονιστικού απροόπτου, θα ακούσει το όνομά του μεθαύριο Τρίτη, όταν ανακοινωθούν οι υποψηφιότητες για τα εφετινά Οσκαρ.

Από το Ανατολικό Λονδίνο των 60ς ξεκίνησε την πεντηκονταετή «δράση» του και το ανορθόδοξο εικαστικό δίδυμο Gilbert &

George. Οι «εβδομηνταφεύγα» αρετικοί της βρετανικής τέχνης βρέθηκαν πρόσφατα στην Αθήνα για τα εγκαίνια της έκθεσής τους με τίτλο «Beard Pictures» στην γκαλερί «Bernier/Eliades» και είχαν μια απολαυστική συζήτηση με τη Μαριλένα Αστραπέλλου, η οποία ξεκίνησε με αυτοαναφορικές παρλάτες – «ήμασταν πάντα outsiders ως άνθρωποι, δεν συναναστραφήκαμε άλλους καλλιτέχνες και τον κόσμο της τέχνης» –, οδηγήθηκε στο Brexit και στις τεταμένες σχέσεις μεταξύ Ηνωμένου Βασιλείου και ΕΕ – «βέβαια, θέλουμε να το σκάσουμε από αυτόν τον φρικτό γυάλινο πύργο των Βρυξελλών. Αλήθεια, ποιος τον διευθύνει, ποιος τον κυβερνάει; Γραφειοκράτες!» – και κατέληξε στον «άκακο» Ντόναλντ Τραμπ: «Μα τι έκανε, τέλος πάντων; Και ποιοι είναι στο κάτω-κάτω οι φανταστικοί άνθρωποι που κυβερνούν αυτόν τον κόσμο; Ο Πούτιν; Οι Κλιντον; Ο πρόεδρος της Κίνας;». Προβokaτόρες μέχρι τελικής πτώσης.

– BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜAGAZINO

www.vimagazino.gr
e-mail: vimagazino@tovima.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εβδομαδιαίο περιοδικό.

Κυκλοφορεί
μαζί με «Το Βήμα της Κυριακής»





Γκάρι Ολντμαν

«Ο ηθοποιός πρέπει να είναι ντετέκτιβ»

Αγνώριστος φυσιογνωμικά αλλά σταθερά βιρτουόζος υποκριτικά, ο 60χρονος βρετανός ηθοποιός ενσαρκώνει τον Ουίνστον Τσόρτσιλ στην ταινία «Η πιο σκοτεινή ώρα» και προετοιμάζει τον λόγο του για την εφετινή τελετή απονομής των Οσκαρ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιάννη Ζουμπουλάκη*



**ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ «ΡΟΜΠ»**



Η Αγγελική Παπούλια, η Μαρία Σκουλά και η Εύη Σαουλίδου, οι τρεις πρωταγωνίστριες της πολυαναμενόμενης σύμπραξης μεταξύ Ευθύμη Φιλίππου και Δημήτρη Καραντζά, μιλούν για τη συνεργασία τους με το δίδυμο που αποτελεί την tour de force του ελληνικού θεατρικού γίγνεσθαι.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Ασπραπέλλου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



Το βλάσφημο εικαστικό δίδυμο, που γιορτάζει
εφέτος 50 χρόνια, εκθέτει το νέο του καλλιτεχνικό
μανιφέστο σε γκαλερί της Αθήνας και μιλάει
στο ΒΗΜΑgazino για τον αμερικανό πρόεδρο
που όλοι οι άλλοι μισούν, το Brexit και... τα μούσια.

Gilbert & George

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

**«Ευχόμαστε
κάθε επιτυχία
στον Τραμπ»**