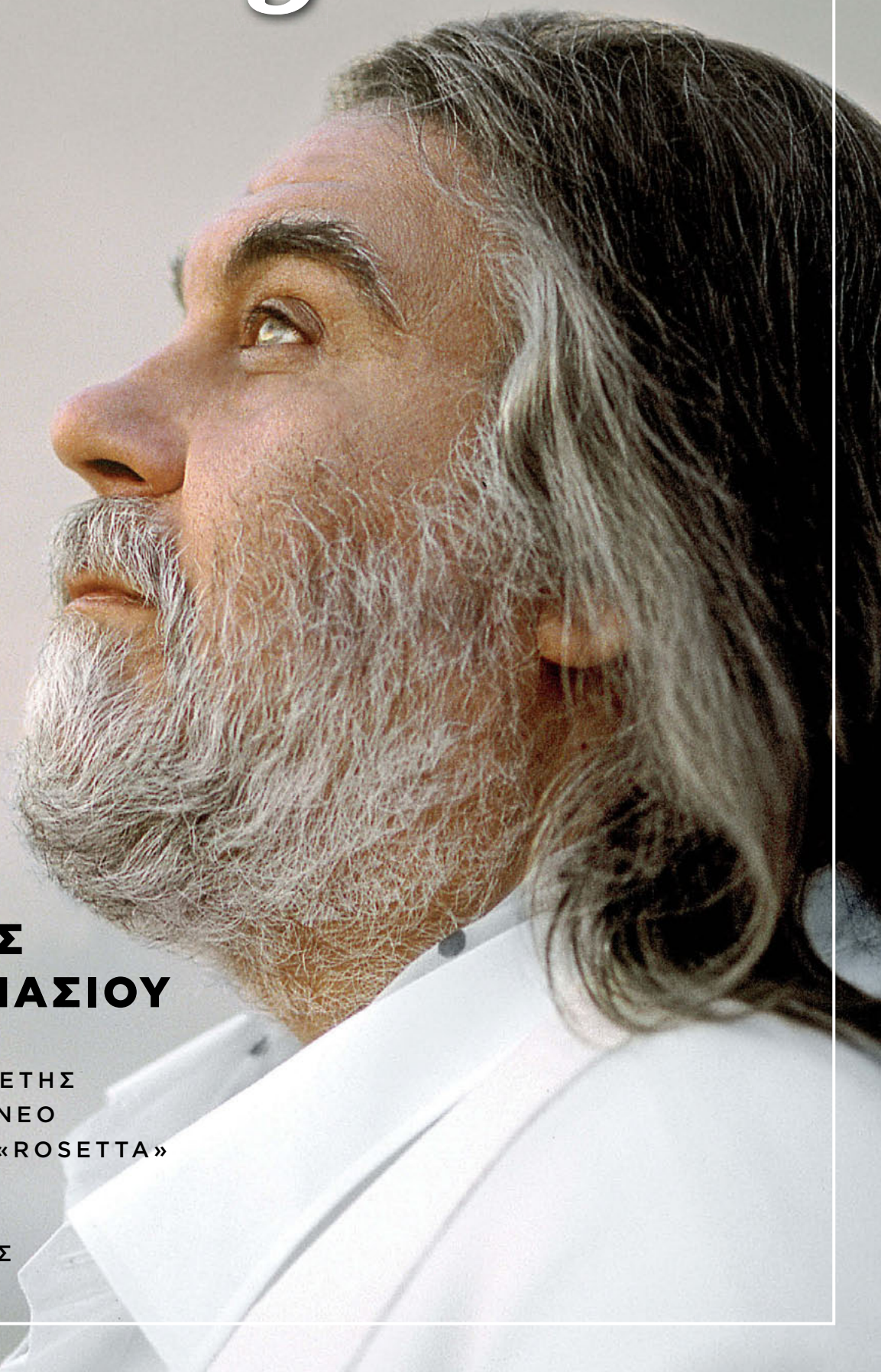


ΒΗΜMagazino

№ 832 / 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ
ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΝΕΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΟ «ROSETTA»
ΚΑΙ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ
ΤΗ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ
ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Συνθεσάιζερ στο Διάστημα. Με αφορμή την κυκλοφορία του νέου άλμπουμ του «Rosetta» που εμπνέεται από την ομώνυμη αποστολή της ESA στον κομήτη 67P/Churyumov-Gerasimenko, ο Έλληνας διεθνής μουσικοσυνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου μιλάει εκ βαθέων στο BHMAgazino για το Σύμπαν, για τη δύναμη της μουσικής και για τη συνεργασία με τη NASA. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Εφηβικά έργα του Ρέμπραντ ταξιδεύουν στην Οξφόρδη και το σχεδιαστικό διδυμο Dolce & Gabbana ταράζει τα νερά στην υψηλή ραπτική με μια τετραήμερη εστραβαγκάντσα στη Νάπολη και γκεστ τη Σοφία Λόρεν.

ΤΕΧΝΗ

49

Εν κινήσει: Μια ζωή

Η αυτοβιογραφία του διάσημου νευρολόγου Ολίβερ Σακς, του δαφνοστεφά ποιητή της σύγχρονης Ιατρικής, όπως τον έχουν αποκαλέσει οι «New York Times», κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Ροπή και είναι ένα απολαυστικό ανάγνωσμα.

ΘΕΜΑΤΑ

30

Κάποτε στον Ελευθερουδάκη

Τίτλοι τέλους για ένα από τα ιστορικά ελληνικά βιβλιοπωλεία που γεννήθηκε στην πλατεία Συντάγματος το 1918, γνώρισε ένδοξες ημέρες και τελικώς υπέκυψε ύστερα από 98 χρόνια λειτουργίας.

34

Παραολυμπιακός θρίαμβος

Με 13 μετάλλια στις αποσκευές τους επέστρεψαν από το Ρίο οι αθλητές της ελληνικής παραολυμπιακής ομάδας. Η αποστολή στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία και ανεβάζει τον πήχη για το Τόκιο το 2020.

40

Στο μυαλό του Εντουαρντ Αλμπι

Ο θεατρικός συγγραφέας του εμβληματικού «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» και της «Ευαίσθητης ισορροπίας» και κάτοχος βραβείων Tony και Πούλitzer έφυγε από τη ζωή στις 16 Σεπτεμβρίου.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Περί φενάκης
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Πώς να γίνεις μέτριος
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

Μικροκοινωνιολογικά

Οι «εύκολες» του Διαδικτύου
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Σπίτια που «μιλάνε»
Από τον Κοσμά Βίδο



Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου και το Διάστημα

Πριν από λίγες ημέρες το διαστημικό όχημα Rosetta ολοκλήρωσε τη μελέτη του κομήτη 67P/Churyumov-Gerasimenko επεκτεινώντας ακόμη περισσότερο τον ορίζοντα των γνώσεών μας για τη γένεση του ηλιακού συστήματος. Πριν από δύο ημέρες πραγματοποιήθηκε η παγκόσμια κυκλοφορία του νέου άλμπουμ του Βαγγέλη Παπαθανασίου με τίτλο «Rosetta», που σηματοδοτεί την ολοκλήρωση της ομώνυμης διαστημικής αποστολής από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (European Space Agency, ESA). Δεν ήταν η πρώτη φορά που το έργο του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη μπλέκεται με το Διάστημα. Έχει συνεργαστεί με τη NASA από τη δεκαετία του '90. Με αυτή την αφορμή, ο Βαγγέλης Παπαθανασίου παραχώρησε στο BHMAGazino και στον Παύλο Παπαδόπουλο μια συνέντευξη στην οποία μιλάει για τον βαθύτερο κώδικα

της μουσικής, για το «σύστημα» με το οποίο και ο ίδιος εργάζεται και δημιουργεί.

Μιλώντας για δημιουργία, πόσο ψυχικό σθένος χρειάζεται κάποιος για να νικήσει την ελληνική νοοτροπία βούρκου, να ξεπεράσει τα προβλήματα που παρουσιάζονται καθημερινά απέναντι σε ανθρώπους με κινητικές, οπτικές ή διανοητικές αναπηρίες και να διακριθεί στους Παραολυμπιακούς Αγώνες; Το BHMAGazino δίνει χώρο στους ανθρώπους που μας θύμισαν τι σημαίνει ζωή. Επίσης, ασχολείται με το παρελθόν, την ιστορία και την κληρονομιά του βιβλιοπωλείου Ελευθερουδάκης που πριν από λίγες ημέρες έγινε άλλη μια επιχείρηση που άφησε την τελευταία της πνοή στην Ελλάδα και αποχαιρέτα τον Εντουαρντ Αλμπι, τον συγγραφέα του «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» και έναν από τους σημαντικότερους αμερικανούς δραματουργούς του 20ού αιώνα.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



«Όλοι είμαστε
συνάθροιση
δισεκατομμυρίων
ετών μνήμης»

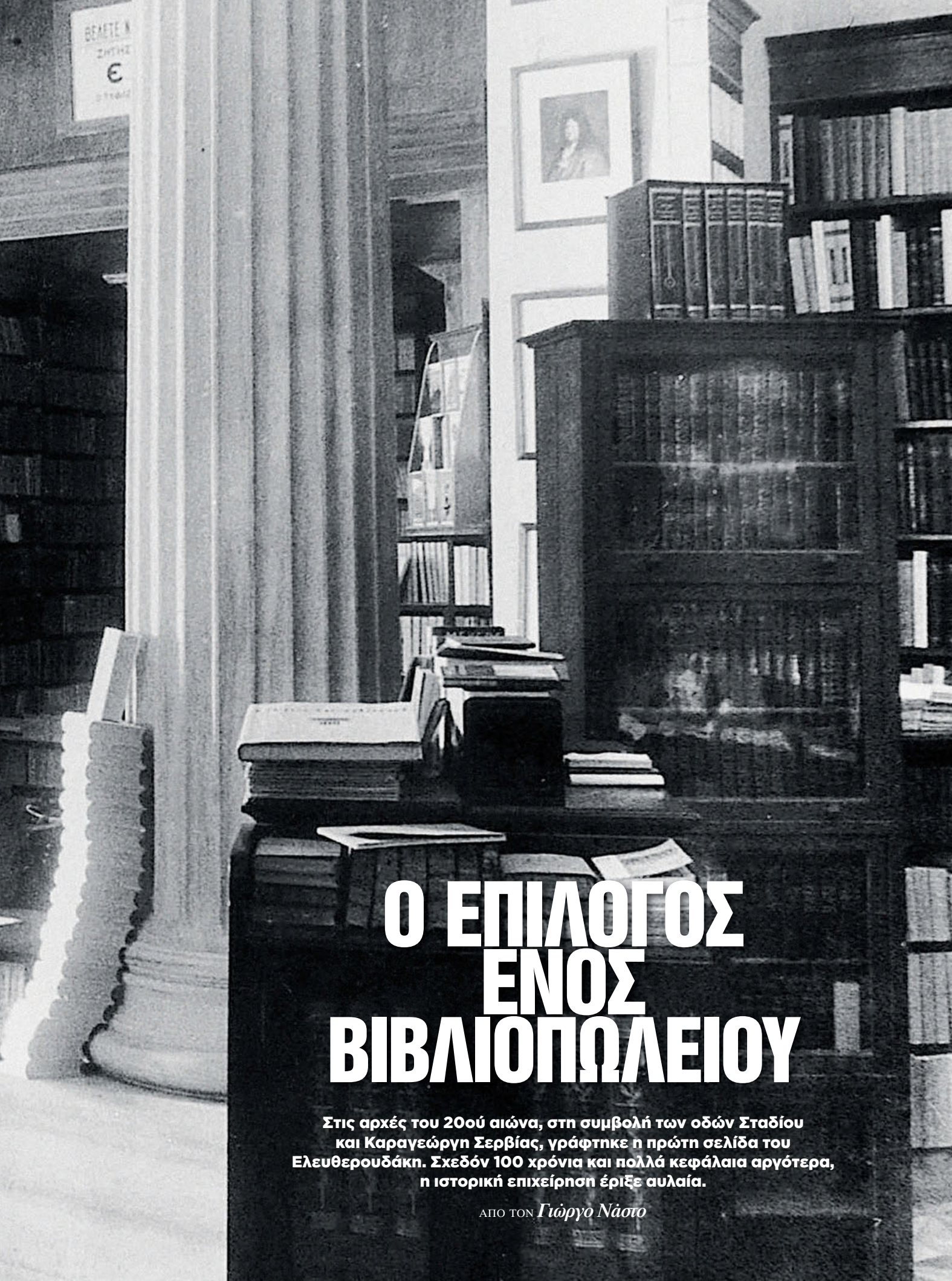
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Με αφορμή το έργο «Rosetta» που
κυκλοφόρησε σε όλον τον κόσμο την
Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου ο έλληνας
δημιουργός μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τα
μυστικά της δημιουργικότητας, για τον τρόπο
που εργάζεται, για τη σχέση του με την Ελλάδα
καθώς και για τη βαθύτερη ουσία, το νόημα
και τη νόηση της μουσικής.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ **ΠΑΥΛΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ **ΣΤΑΘΗΣ ΖΑΛΙΔΗΣ**

Το τμήμα των ελληνικών
βιβλίων στο εντυπωσιακό
κατάστημα της πλατείας
Συντάγματος.





Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΕΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

Στις αρχές του 20ού αιώνα, στη συμβολή των οδών Σταδίου και Καραγεώργη Σερβίας, γράφτηκε η πρώτη σελίδα του Ελευθερουδάκη. Σχεδόν 100 χρόνια και πολλά κεφάλαια αργότερα, η ιστορική επιχείρηση έριξε αυλαία.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

Πριν από λίγες ημέρες οι αθλητές των Παραολυμπιακών Αγώνων επέστρεψαν στην Ελλάδα από το Ρίο με 13 μετάλλια. Πίσω από την υποκριτική συγκίνηση της ελληνικής πολιτείας κρύβονται οι πραγματικές ζωές και τα προβλήματά τους. Για αυτά μιλούν σήμερα στο ΒΗΜΑgazino.

ΑΠΟ ΤΟΝ Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

Αντώνης
Τσαπατάκης

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΖΩΗ ΤΩΝ

ΠΑΡΑΟΛΥΜ

Παναγιώτης
Τριανταφύλλου

ΠΙΟΝΙΚΩΝ



Ο Εντουαρντ Αλμυ με τη γάτα του το 1963, την εποχή που το θεατρικό «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» θριάμβευε στο Μπρόντγουεϊ.

Στην τελευταία συνέντευξη που παραχώρησε
ο συγγραφέας του «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;»
εξήγησε τι είναι αυτό που έδωσε δύναμη,
απήχηση και υπόσταση στο έργο του.

Εντουαρντ Αλμπι

ΑΠΟ ΤΟΝ *Αλέξη Μόραλη*

**«Οι άνθρωποι λένε
ψέματα στον εαυτό τους»**