BHMAgazino

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ
Συστήνει τον Μίκη στους Millennials

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΙΔΟΜΕΝΗΣ
Πορτρέτα δύναμης και ελπίδας

No 805 / 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΑΒΛΙ

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟ «ΟΧΙ» ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ, ΤΟΝ ΝΑΡΚΙΣΣΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ «ΤΑΒΛΙ»

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Με αφορμή την παράσταση «Το τάβλι» του Δημήτρη Κεχαΐδη που παρουσιάζεται στο Θέατρο Μουσούρη και στην οποία πρωταγωνιστεί μαζί με τον Μάκη Παπαδημητρίου, ο Νίκος Κουρής φωτογραφίζεται και μιλάει στο BHMAgazino για την πορεία του στο θέατρο και για τη ζωή στην Ελλάδα τού 2016. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

10
Η εβδομάδα αλλιώς
Με ποιον τρόπο προετοιμάστηκε ο Τζόνι Ντεπ για να υποδυθεί επί 50 λεπτά τον Ντόναλντ Τραμπ και πώς κατέληξαν τα πιο σουρεαλιστικά υπάρχοντα του Prince σε δημοπρασία.

ΤΕΧΝΗ

50
Θεατρική εμπειρία
Στη νέα σκηνική εκδοχή της «Προδοσίας» του Χάρολντ Πίντερ οι θεατές ακολουθούν τους ηθοποιούς σε διάφορους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, όπου εξελίσσονται οι εννέα σκηνές του έργου.

ΘΕΜΑΤΑ

26
Μαρία Φαραντούρη
Η 68χρονη ιέρεια του Μίκη, που «ανέθεσε» στους Σωκράτη Μάλαμα, Αλκίνοο Ιωαννίδη και Γιάννη Χαρούλη να εμφυσήσουν εκ νέου ζωή σε γνωστά και αφανή τραγούδια του μεγάλου συνθέτη, μιλάει για τη διαδρομή της στη ζωή και τη μουσική.

34
Τα παιδιά της Ειδομένης
Ο φωτογραφικός φακός αποτύπωσε τα μικρά αθώα πρόσωπα του μεγάλου ζοφερού ξεριζωμού στον αυτοσχέδιο καταυλισμό της Ειδομένης.

40
Τα πρόσωπα του Μπάιρον
Με τη βοήθεια του Ρόντρικ Μπίτον φυλλομετρούμε τα διαδοχικά στρώματα συναισθημάτων και ιδεολογίας με τα οποία επενδύθηκε ο μύθος του άγγλου αριστοκράτη, δεινού ποιητή, διαβόητου εραστή και διεθνώς αμφιλεγόμενου χαρακτήρα.

ΣΤΗΛΕΣ

14
Περιπαικτικά
Πολυγλωσσία
Από τη Λώρη Κέζα

16
Αιρετικά
Πάρε το μηδέν
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18
Μικροκοινωνιολογικά
Γονείς-χούλιγκαν
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48
Κυνικός
Τα οπωροφόρα της Αθήνας
Από τον Κοσμά Βίδο

Νο 805 / 20.03.2016



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΖΙΟΛΗΣ

Ειδομένη, πριν από λίγες ημέρες. Το χαμόγελο του παιδιού και η ελπίδα που δεν χάνεται.

Η ζωή με χαμόγελο

Είναι από τις περιπτώσεις που δεν μπορείς να πεις πολλά. Δεν μπορείς να αναλύσεις σημειολογικά, δεν μπορείς να στραμπουλήξεις λέξεις, να εφεύρεις συναισθήματα. Το να βλέπεις αυτές τις εικόνες μπορεί να σε κάνει μόνο να φαντάζεσαι. Να φαντάζεσαι πώς μπορεί να είναι η ζωή μέσα στις λάσπες, χωρίς καμία επιστροφή, χωρίς καμία άμεση προοπτική, με μόνη ελπίδα το πέρασμα σε ένα καλύτερο μέλλον. Και έπειτα από την πολυτέλεια του συναισθήματος, μπορείς μόνο να αποφασίσεις αν θέλεις να βοηθήσεις ή να αγνοήσεις. Σήμερα το BHMAgazino ταξιδεύει μέχρι την Ειδομένη και φιλοξενεί φωτογραφίες παιδιών με χαμόγελο. Οχι για να ωραιοποιήσει μια κατάσταση που δεν φτιασιδώνεται, αλλά για να δείξει πως κόντρα σε μικροπολιτικές, σε λύσεις κλειστών συνόρων, σε πολέμους και θηριωδίες, η ζωή με τη δύναμη της διαχρονικής ανθρώπινης ανάγκης για ένα καλύτερο μέλλον θα θριαμβεύει. Αυτό έκανε πάντα μέσα στους αιώνες, αυτό θα κάνει και σήμερα.

Το BHMAgazino φιλοξενεί μια συζήτηση με τον ηθοποιό Νίκο Κουρή που πρωταγωνιστεί στο διαχρονικό «Τάβλι», μια συζήτηση σχετικά με τη ζωή στην Αθήνα το 2016, με το μέλλον και την κρίση ως κανονικότητα. Ανατρέχει στη σταθερή αξία της 68χρονης Μαρίας Φαραντούρη που φώναξε τους Σωκράτη Μάλαμα, Αλκίνοο Ιωαννίδη και Γιάννη Χαρούλη και τους ανέθεσε να εμφυσήσουν εκ νέου ζωή σε γνωστά και αφανή τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη. Μιλάει με τον καθηγητή του Κινγκς Κόλετζ, Ρόντρικ Μπίτον, με αφορμή το πρόσφατο βιβλίο του, για τις μεταμορφώσεις του Λόρδου Βύρωνα και τη συμβολή της Ελλάδας στη ζωή του ως εραστή, ποιητή, πολιτικού άνδρα. Και εξακολουθεί να πιστεύει πως όσο και να ανατρέχει κανείς στο παρελθόν καταλήγει πως η ζωή πάντα θα συνεχίζεται.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



«ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΗ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ»

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ

Με αφορμή το «Τάβλι» του Δημήτρη Κεχαΐδη, όπου σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί μαζί με τον Μάκη Παπαδημητρίου, ο ηθοποιός μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τον ναρκισσισμό, για το γυμνό στην τέχνη και για το καβαφικό «Οχι».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ***Μυρτώ Λοβέρδου*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***



Καθώς σε λίγες ημέρες κυκλοφορεί το δικής της έμπνευσης διπλό CD «Φύλαξα το όνειρο» με 22 γνωστά και αφανή θεοδωρακικά τραγούδια (τα οποία προσεγγίζουν δημιουργικά οι Σωκράτης Μάλαμας, Αλκίνοος Ιωαννίδης και Γιάννης Χαρούλης), η 68χρονη ερμηνεύτρια που εξακολουθεί και σήμερα να γεμίζει τις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου μιλάει για την επίμονη διαδρομή της στη ζωή και την τέχνη. Πάντα δίπλα στον μελωδό της Ιστορίας, Μίκη Θεοδωράκη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ***Λένα Παπαδημητρίου*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***

Μαρία Φαραντούρη

Αφορμή για μια εφ' όλης της ύλης συζήτηση με τη Μαρία Φαραντούρη είναι – φευ! – πάλι ο Μίκης Θεοδωράκης. Ενα δώρο από τη διαχρονική και άοκνη ιέρειά του. «Ηθελα να ετοιμάσω κάτι για τα 90ά γενέθλιά του» λέει με τη ζεστή, βαθιά κοντράλτο φωνή της – το «βιολοντσέλο», όπως την αποκαλούσε ο Μάνος Χατζιδάκις. «Αλλά πώς να το ξεκινήσω; Τι κάνεις και πώς τέτοια εποχή; Μια μέρα ακούω στο YouTube το "Γράμμα" του Σωκράτη Μάλαμα, ένα τραγούδι που αγαπώ πολύ, και αποφασίζω έτσι, εντελώς παρορμητικά, χωρίς καν να τον γνωρίζω προσωπικά, να του τηλεφωνήσω. Κάτι τέτοιες στιγμές πρέπει κανείς να δρα, αν το άφηνα για άλλη στιγμή, ίσως να μην το έκανα ποτέ. Ο Μάλαμας τα 'χασε. Του είπα τη σκέψη μου. Μου είπε: "Ναι, για τον δάσκαλο, Μαρία μου, πρέπει να κάνουμε κάτι"». Οι επόμενοι «στόχοι» ήταν ο Αλκίνοος Ιωαννίδης και ο Γιάννης Χαρούλης. →





Τα παιδιά της Ειδομένης

Ο φωτογράφος Βασίλης Τσιώλης βρέθηκε στον προσφυγικό καταυλισμό κοντά στα σύνορα της Ελλάδας με την πΓΔΜ και κατέγραψε με τον φακό του πορτρέτα δύναμης και ελπίδας.

Μπάιρον ο αμφίβολος φιλέλληνας

Ο καθηγητής του Κινγκς Κόλετζ, **Ρόντρικ Μπίτον,** με αφορμή το πρόσφατο βιβλίο του μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τις μεταμορφώσεις του κορυφαίου Ρομαντικού και τη συμβολή της Ελλάδας στη ζωή του ως εραστή, ποιητή, πολιτικού άνδρα.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Μάρκο Καρασαρίνη***

Ενας Αγγλος στην Ανατολή. Ο Λόρδος Βύρων μυστακοφόρος σε πίνακα του Τόμας Φίλιπς από το 1813.

AKG IMAGES/VISUALHELLAS.GR

