

ΒΗΜΑgazino

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΥΓΕΙΑ
& ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑ**
Οι Ελληνίδες
που
καταψύχουν
τα ωάριά
τους

№ 784 / 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΠΙΛΙ ΕΛΙΟΤ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ
ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΟΥ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΧΟΡΕΥΤΗΣ



Η βραβευμένη ταινία «Billy Elliot» του 2000 έγινε επιτυχημένο μιούζικαλ το 2005 με υπόκρουση τη μουσική του Ελτον Τζον και αυτή τη θεατρική σεζόν μεταφέρθηκε στη σκηνή του Παλλάς.

Ο σκηνοθέτης της παράστασης, Δημήτρης Λιγνάδης, εξηγεί στο ΒΗΜAgazino γιατί ο ομώνυμος ήρωας είναι πραγματικός επαναστάτης και γιατί δεν ήθελε να τελειώσουν οι πρόβες. σελ. 18

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Ο Δημήτρης Μάρδας οραματίζεται τη δημιουργία ενός «θερινού Νταβός» στην Ελλάδα και οι Γκάρι Νέβιλ και Ράιαν Γκιγκς δίνουν τη δική τους απάντηση στο στεγαστικό πρόβλημα της Βρετανίας.

ΤΕΧΝΗ

71

Βόλτα στο Δουργούτι

Το «Dourgouti Island Hotel» αποτελεί τη λήξη του ομώνυμου 12μηνου προγράμματος συλλογικής χαρτογράφησης της περιοχής του Νέου Κόσμου μέσα από μια σειρά δράσεων και παραστάσεων.

ΘΕΜΑΤΑ

24

Tokyo calling

Τέσσερις Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται στην ιαπωνική πρωτεύουσα περιγράφουν τις εμπειρίες τους στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου.

33

Αφιέρωμα: Υγεία και Γονιμότητα

Η κατάψυξη ωαρίων εμφανίζεται εσχάτως ως το απόλυτο «back-up plan» για τη σύγχρονη γυναίκα που θέλει να γνωρίσει τη χαρά της μητρότητας χωρίς να παγώσει τις επαγγελματικές φιλοδοξίες της. Την ίδια στιγμή, δεν είναι λίγοι οι δραστήριοι άνθρωποι που υποκύπτουν στο burnout. Με τη βοήθεια των ειδικών, αναζητούμε τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα της Ιατρικής.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Μπριζόλες ή εκπαίδευση;
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Ο κόσμος ανάποδα
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

Μικροκοινωνιολογικά

Babysitting σε 20άρηδες
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

68

Κυνικός

Κατά φαντασίαν ασθενοείς
Από τον Κοσμά Βίδο



Ο κινηματογραφικός Μπίλι Ελιοτ, Τζέιμι Μπελ. Το μιούζικαλ με την ιστορία του παρουσιάζεται στην Αθήνα σε σκηνοθεσία Δημήτρη Λιγνάδη.

Η επανάσταση του Μπίλι Ελιοτ

Υπάρχουν κάποιες ταινίες που σου μένουν. Που χωρίς να μπορείς να ταυτιστείς με την εποχή, με την εξέλιξη, με την πλοκή, για κάποιον περιεργο λόγο κολλάνε στο μυαλό σου. Το 2000, όταν στους ελληνικούς κινηματογράφους προβαλλόταν το «Billy Elliot – Γεννημένος χορευτής», όλα ήταν διαφορετικά. Η ατμόσφαιρα στην Ελλάδα δεν θύμιζε με τίποτα την ταξικά πολεμική κατάσταση της Αγγλίας του 1984, στην εποχή της μεγάλης απεργίας των ανθρακωρύχων. Οι περισσότεροι Έλληνες θα ήταν επιφυλακτικοί απέναντι σε έναν 11χρονο πιτσιρικά που προτιμά να κάνει κρυφά μαθήματα μπαλέτου αντί να προπονείται στην πυγμαχία. Και όμως, για κάποιον λόγο, όσοι είδαν την ταινία – και ήταν πολλοί – δεν μπορούσαν να την ξεχάσουν.

Ούτε ο Δημήτρης Λιγνάδης την ξέχασε. Και ούτε και αυτός μπορούσε να ταυτιστεί με τον Μπίλι Ελιοτ. «Σε τίποτα δεν μοιάζω μαζί του. Στην καλλιτεχνική μου ζωή δεν μπορώ να πω ότι βρήκα εμπόδια. Αλλά αγαπώ αυτόν τον ήρωα

ακριβώς γιατί θα ήθελα πάρα πολύ να του μοιάζω, αν και υπολείπομαι πολύ». Ο σκηνοθέτης του μιούζικαλ που παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες στην Αθήνα δεν μπορεί να μην παρατηρήσει και τη σύγκριση με την εποχή: «Είναι εξόφθαλμη η ομοιότητα με το σήμερα. Δεν χρειάζεται να φωνάζει κανείς ένα πράγμα που κραυγάζει. Η πολιτική έχασε σε αυτό το έργο, κέρδισε όμως η τέχνη. Γενικά, πρέπει να το καταλάβουμε: όπου ανθεί η πολιτική, με τη φτηνή έννοια, τη σημερινή, η τέχνη πάει για ύπνο». Και όχι μόνο η τέχνη.

Το BHMAGazino ταξιδεύει από την επαρχιακή Αγγλία των 80s στην Ιαπωνία του 2015 και μιλάει με τους Έλληνες του Τόκιο. Με τα θύματα του brain drain, τους ανθρώπους με προσόντα που εκδιώχθηκαν από την Ελλάδα της μετριοκρατίας και δραστηριοποιούνται τα τελευταία χρόνια στην ιαπωνική πρωτεύουσα. Γιατί, είπαμε, όπου ανθεί η πολιτική με τη φτηνή, σημερινή έννοια, η τέχνη, μαζί με τη λογική, πάει για ύπνο.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ανδρέας Στ. Ψυχάρης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Βασιλική Αλμπάνη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ. 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



A young boy with short brown hair, wearing a blue t-shirt, dark trousers, and white sneakers, stands with his hands in his pockets against a dark brick wall. The lighting is dramatic, with the wall and the boy's face highlighted against a dark background.

Δημήτρης Λιγνάδης

**Ο σκηνοθέτης του μιούζικαλ «Billy Elliot»
μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για την πολιτική,
τον χορό και την ελαστική ελληνική ηθική.**

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

**«Μαθαίνουμε στα νέα
παιδιά την επαναστατικότητα
και όχι την επανάσταση»**

Ο Δημήτρης Λιγνάδης, με τους Πέτρο Ζαμπάκα, Ανδρέα Καρτσάτο
και Σωτήρη Πιερράκο που εναλλάσσονται στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Οι Έλληνες του Τόκιο



Η Γέφυρα του Ουράνιου Τόξου στον κόλπο
του Τόκιο με φόντο τον φωταγωγημένο Tokyo Tower,
εμπνευσμένο από τον παριζιάνικο Πύργο του Αίφελ.

Στη σκιά της μεγάλης, εμπόλεμης, εξόδου των Σύρων από τη Συρία, συνεχίζεται η αργή, ειρηνική, έξοδος των νέων Ελλήνων από την Ελλάδα. Το ΒΗΜΑgazino μίλησε με τέσσερις συμπατριώτες μας που χτίζουν μια νέα ζωή στην ιαπωνική πρωτεύουσα.

ΑΠΟ ΤΟΝ Γιώργο Ευφραιμίδη





ΘΗΛΥΚΟ

Το «σύνδρομο εργασιακής εξουθένωσης» που κάποτε έπληττε νεαρά στελέχη της Γουόλ Στρίτ προσβάλλει με πρωτοφανή σφοδρότητα τη σωματική και ψυχική υγεία των γυναικών στη Δύση. Γιατί οι γυναίκες είναι το πιο στρεσαρισμένο φύλο;

BURNOUT

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*





Η κατεψυγμένη γονιμότητα στις ΗΠΑ είναι ήδη μια κοινή πρακτική. Στην Ελλάδα, μέχρι σήμερα, περί τις 100 γυναίκες έχουν επιλέξει τη μέθοδο παράτασης ή διαφύλαξης της αναπαραγωγικής ικανότητάς τους. Πόσο ζεστά, όμως, μπορεί να πάρει κανείς ένα αποψυγμένο ωάριο;

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*

Αγοράζοντας χρόνο με ωάρια στον πάγο