



ΒΗΜΑ *galaxy* **ino**

ΔΑΝΑΗ ΣΤΡΑΤΟΥ

Η ΔΙΑΣΗΜΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΠΙΣΩ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΚ ΣΤΑΡ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ **ΓΙΑΝΗ ΒΑΡΟΥΦΑΚΗ**
ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΟΝΤΑ
ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΤΟ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ
ΑΓΓΙΓΜΑ
Γιατί η αφή
διαμορφώνει
την ψυχосύνθεση

**Η Δανάη Στράτου, γλύπτρια, εικαστικός και σύζυγος
του Γιάννη Βαρουφάκη, μιλάει στο BHMAgazino για την οικονομία,
για τον Γιάννη Μώραλη, για το υπουργείο Πολιτισμού,
για την πολιτική, αλλά και για τα πουκάμισα του συζύγου της.**
σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Ο ροκ σταρ υπουργγός Γιάννης Βαρουφάκης, ο Ντομνίκ Στρος-Καν στο εδώλιο και το «what if?» του Μιχαήλ Αγγελου.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

55

[+] Πρότζεκ από το παρελθόν

Η φωτογράφος Τζέιν Λονγκ δεν αγαπάει τον ρεαλισμό και δίνει τη δική της εκδοχή στις ιστορίες πίσω από τους πρωταγωνιστές ασπρόμαυρων πορτρέτων.

53

[-] Ο Κιάνου Ρίτς και ο Πολ Γκογκέν

Ο διάσημος ηθοποιός ίσως δεν είναι ο πλέον κατάλληλος για να μιλήσει για τον γάλλο μετρ του μεταϊμπρεσιονισμού. Αλλά θα το κάνει.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Η αίσθηση της αφής

Στην ψηφιακή εποχή, την εποχή που σχεδόν όλες οι οθόνες έχουν γίνει αφής, οι άνθρωποι απομακρύνονται όλο και περισσότερο. Αναζητούμε τις θεραπευτικές ιδιότητες του αγγίγματος.

34

Αποχρώσεις του γκρι

Λίγες ημέρες πριν από την παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι», το BHMAgazino καταγράφει τον τρόπο με τον οποίο γυρίστηκε η κινηματογραφική εκδοχή του διεθνούς μπεστ σέλερ.

42

Μυστική περιπλάνηση

Ο Νίκος Τόδουλος ταξιδεύει στις μυστηριώδεις και απομονωμένες Ορκάδες Νήσους και γράφει για την εμπειρία του.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπαικτικά

Η διαφθορά της τυρόπιτας
Από τη Λώρη Κέζα

16

Αιρετικά

Ανωτέρα βία
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

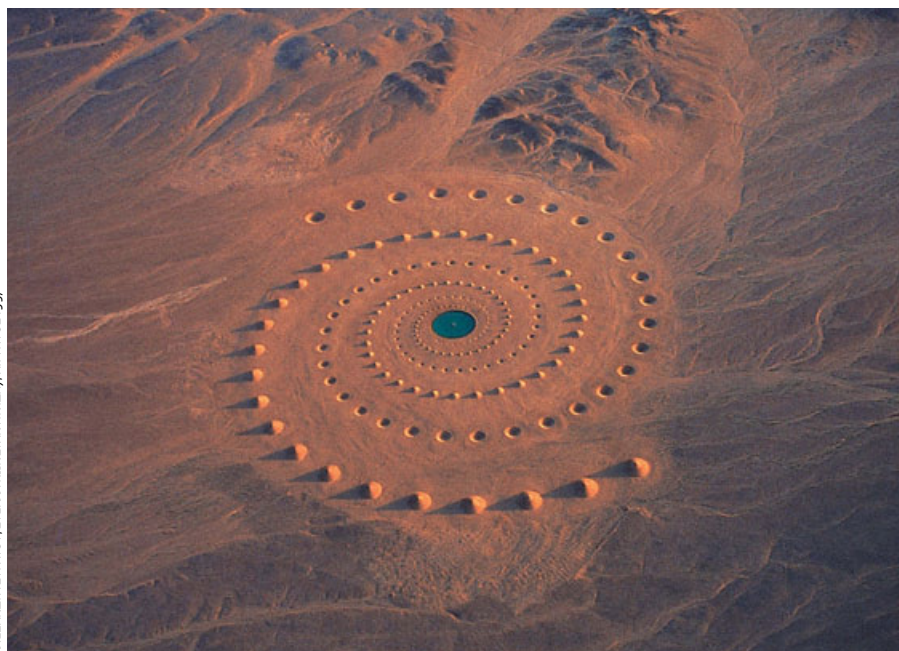
Μικροκοινωνιολογικά

Η ανασφαλής σουπεργούμαν
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

50

Κυνικός

Διαχρονικό bullying
Από τον Κοσμά Βίδο



DESERT BREATH THE D.A. ST. ARTEAM (ΔΑΝΙΑ ΣΤΡΑΤΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ), ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1997

Τι σχέση έχει το έργο «Desert Breath» της ομάδας D.A.ST. arteam με τον Γιάννη Βαρουφάκη;

Η έρημος και η πολιτική

Τίποτα δεν περνάει απαρατήρητο. Και τίποτα δεν ερμηνεύεται όπως πρέπει να ερμηνευτεί στην εποχή του αέρα Internet. Έναν χρόνο πριν, όταν ένας χρήστης της υπηρεσίας Google Earth σκότωνε την ώρα του κάνοντας μια ψηφιακή περιήγηση πάνω από την έρημο Σαχάρα, κοντά στην Ερυθρά Θάλασσα, θεώρησε πως είχε φτάσει η στιγμή για την οποία ήταν πιασμένος: μόλις είδε 178 κώνους τοποθετημένους συμμετρικά πάνω στην άμμο, σε έναν σπειροειδή αλγόριθμο, έγραψε πανικόβλητος στο Facebook «Εξωγήνιοι στην έρημο!» επισυνάπτοντας τις συντεταγμένες της τοποθεσίας. Σύντομα εκατομμύρια άνθρωποι έτρεξαν να επιβεβαιώσουν την αρχέγονη ανάγκη τού να μην είμαστε μόνοι στο σύμπαν. Απογοτεύτηκαν.

Η πραγματικότητα ήταν λιγότερο διασθητική και περισσότερο καλλιτεχνική. Αυτό που έγινε viral δεν ήταν εξωγήινη κατασκευή, αλλά το έργο «Desert Breath» που δημιουργήθη-

κε το 1997 από την ομάδα D.A.ST. arteam (Δανάη Στράτου, Αλεξάνδρα Στράτου, Στέλλα Κωνσταντινίδη). Είναι ένα κολοσσιαίο έργο επιφάνειας 100.000 τ.μ., που αποτελείται από δύο αλληλένδετες σπείρες 178 κώνων· οι κώνοι της μίας σπείρας προεξέχουν από τη γη, ενώ της δεύτερης είναι σκαμμένοι σε αυτήν. Στο κέντρο υπάρχει μια μικρή κυκλική λίμνη.

Μιλώντας για viral, η δημιουργός του έργου, Δανάη Στράτου, μια ιδιαίτερη φυσιογνωμία της παγκόσμιας σκηνής της τέχνης, είναι και πάλι στο επίκεντρο. Η γλύπτρια και εικαστικός μιλάει στο BHMAGAZINO, ως καλλιτέχνης και σύζυγος του Γιάννη Βαρουφάκη, από το Οστίν του Τέξας, για την οικονομία, για τον Γιάννη Μώραλη, για το ΕΜΣΤ και τη λανθασμένη πολιτική του υπουργείου Πολιτισμού να αγνοεί τη μοντέρνα τέχνη, αλλά αναπόφευκτα και για τα πουκάμισα. Γιατί είναι ξεκάθαρο: Τίποτα δεν περνάει απαρατήρητο.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@iolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Πάυλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ASSISTANT ART DIRECTOR

Δημήτρης Κουρκούτης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστρατέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ

Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Βαρβάρα Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Ξένια Κατσιούλα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Κουρμούζη (211 3659 870)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Multimedia AE

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

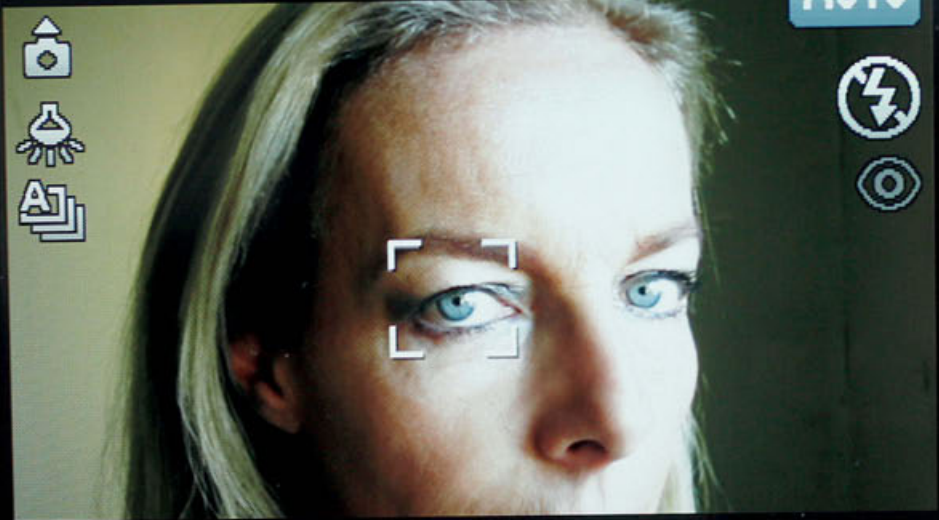
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσοτούσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**



4536 1920 50'57" AUTO



RI
FU
M
L



Δανιή Στράτου

Η αναγνωρισμένη
γλύπτρια και εικαστικός
είναι σύζυγος του Γιάνη
Βαρουφάκη. Με αφορμή
τα γεγονότα της έντονης
περασμένης εβδομάδας,
μιλάει στο ΒΗΜΑgazino
για τον πολιτισμό, για τη
δημοκρατία και για τα
πουκάμισα του συζύγου της.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ
Μαριλένα Αστραπέλλου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γεράσιμος Δομένικος /
FOSPHOTOS

**«Ο Γιάννης προσπαθεί
να αλλάξει τον κόσμο
με πρακτικό τρόπο»**



A woman with long blonde hair, wearing a brown puffer vest over a red long-sleeved shirt, a white turtleneck scarf, and a brown flat cap, is smiling and holding hands with a child. The child is wearing a grey jacket and a blue beanie, and is riding a bicycle. They are outdoors on a path with fallen leaves, with a blurred background of trees and a fence.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΦΗΣ

Στην ψηφιακή εποχή οι οθόνες ανταποκρίνονται στο άγγιγμα, αλλά οι άνθρωποι απομακρύνονται όλο και περισσότερο. Το ΒΗΜΑgazino μιλάει τη γλώσσα της πιο δυνατής αίσθησης και αναζητεί τις θεραπευτικές ιδιότητες της αφής.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Αστερόπη Λαζαρίδου*



ΠΕΝΗΝΤΑ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

Ο σύζυγός της τής είχε χαρίσει ανοικτήρι κονσέρβας για δώρο Χριστουγέννων και η Ε. Λ. Τζέιμς απάντησε με ένα διεθνές μπεστ σέλερ. Το φαινόμενο «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι» κατακτά και τη μεγάλη οθόνη και το ΒΗΜΑgazino ξετυλίγει το κουβάρι των γυρισμάτων της πολυαναμενόμενης ταινίας.

Η Ντακότα Τζόνσον και ο Τζέιμι Ντόρναν. Ο έρωτας της Αναστάζια Στιλ με τον Κρίστιαν Γκρέι μεταφέρεται από τις σελίδες του βιβλίου στον κινηματογράφο.

ΟΡΚΑΔΕΣ ΝΗΣΟΙ

ΑΓΡΙΕΣ, ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΕΣ



Ο **Νίκος Τόδουλος** διηγείται την ιστορία του αρχιπελάγους των Ορκάδων.
Ένα μέρος όπου οι άνθρωποι δεν θυμίζουν τους υπόλοιπους κατοίκους της
Σκωτίας και που τα σύμβολα των Βίκινγκς μπλέκονται με μυθικά τέρατα.

ΚΕΙΜΕΝΟ / ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Νίκος Τόδουλος*



Όταν η παλίρροια υποχωρεί, στην ανατολική ακτογραμμή.