

ΒΗΜMagazino

ΤΟ ΜΟΤΕΛ ΤΩΝ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΩΝ

Ο συγγραφέας
Γκάι Ταλίζ
αποκαλύπτει το
ημερολόγιο ενός
ηδονοβλεψία

№ 809 / 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Ο επίμονος συλλέκτης

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΒΟΥΤΣΑΚΗΣ
ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Ο συλλέκτης Παναγιώτης Κουβουτσάκης, εμπνευστής και δημιουργός της ομώνυμης Πίνακοθήκης στο κέντρο της Κηφισιάς, μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τα 1.500 έργα ελλήνων και ξένων δημιουργών της παραστατικής ζωγραφικής και γλυπτικής που έχει συγκεντρώσει τις τελευταίες δύο δεκαετίες, για την αξία της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και για την ανάγκη επιστροφής της τέχνης στους κανόνες της αρμονικής συμμετρίας. σελ. 18

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Ο μακρύς αποχαιρετισμός του Κόμπι Μπράιαντ από τα παρκέ του NBA και η έναρξη λειτουργίας της Γραμμής 11528 για την Ψυχολογική Υποστήριξη LGBTQI ατόμων, τις οικογένειές τους και εκπαιδευτικούς.

ΤΕΧΝΗ

60

Για την τιμή της τέχνης

Τα έργα πουλάνε επειδή είναι καλά ή επειδή είναι εμπορικά; Όταν η αγορά κλονίζεται, πώς καθορίζεται η αξία της κάθε δημιουργίας; Οι απαντήσεις στην έκθεση «Απαξία/Αξία/Υπεραξία: Μεταξύ “έργου” και “τέχνης”» στο iset.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Το μοτέλ της αμαρτίας

Η σοκαριστική εξομολόγηση ενός ιδιοκτήτη μοτέλ στο Κολοράντο των ΗΠΑ, ο οποίος παρακολουθούσε επί δεκαετίες τους ανυποψίαστους ενοίκους των δωματίων του στις πιο προσωπικές τους στιγμές.

40

Αφιέρωμα Υγεία

Πώς μπορούμε να νικήσουμε το άγχος; Πώς αντιμετωπίζεται το άσθμα και πώς διατηρείται η στοματική υγιεινή; Ποιες οι επαναστατικές εξελίξεις στον τομέα της ογκολογίας; Και πώς θα ελέγξουμε το βάρος μας και τις τιμές του σιδήρου και του σακχάρου;

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Αλληλέγγυοι
Από τη Λώρα Κέζα

14

Αιρετικά

Η ελληνική γενοκτονία
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

Μικροκοινωνιολογικά

Συνένοχοι στον μεγάλο ύπνο
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

58

Κυνικός

Την ποίηση μου έδωσαν ελληνική
Από τον Κοσμά Βίδο



«Η τέχνη της ζωγραφικής» του ολλανδού Γιοχάνες Βερμέερ.

Η τέχνη της ζωγραφικής

Ο πίνακας «Η τέχνη της ζωγραφικής» του ολλανδού ζωγράφου Γιοχάνες Βερμέερ βρίσκεται στη Βιέννη. Είναι ένα από τα έργα που θα ήθελε πολύ να έχει στην κατοχή του ο Παναγιώτης Κουβουτσάκης, ο συλλέκτης, εμπνευστής και δημιουργός της ομώνυμης Πινακοθήκης στο κέντρο της Κηφισιάς. «Είμαι, όμως, εξίσου ικανοποιημένος με τη συντροφιά των έργων του Στέφανου Δασκαλάκη ή της Ειρήνης Ηλιοπούλου» λέει σήμερα στο BHMAGAZINO σε μια κουβέντα που περιστρέφεται γύρω από την τέχνη, τον ρόλο του κράτους και την αξία της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Ο συλλέκτης μιλάει για τα 1.500 έργα ελλήνων και ξένων δημιουργών της παραστατικής ζωγραφικής και γλυπτικής που έχει συγκεντρώσει τις τελευταίες δύο δεκαετίες, για την ανάγκη επιστροφής της

τέχνης στους κανόνες της αρμονικής συμμετρίας, αλλά και για το μεγάλο έργο του «Θεάτρου της Οίας», ενός αμφιθεάτρου που ολοκληρώνεται στη Σαντορίνη με σκοπό τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού, χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

Σήμερα το BHMAGAZINO, εκτός από την τέχνη, ασχολείται και με τα σκοτεινά ένστικτα της ανθρώπινης φύσης. Με αφορμή το συνταρακτικό κείμενο του «New Yorker» που μιλάει για την πραγματική ιστορία του ιδιοκτήτη του Motel Manor House στο Κολοράντο των ΗΠΑ, ο οποίος επί 29 χρόνια παρακολουθούσε σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο τους πελάτες του να κάνουν σεξ, να μαλώνουν, να λυπούνται, να ζουν, καταγράφουμε τις αντιδράσεις, την παραδοξολογία της παρατήρησης και φυσικά τις ατέλειες του ανθρώπινου είδους.

— BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (ΥΠΟΔΟΧΗ Τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Παναγιώτης Κουβουτσάκης Ο επίμονος συλλέκτης

Ο Παναγιώτης Κουβουτσάκης μιλάει στο ΒΗΜΑgazino
για τα έργα και τις ημέρες της Πινακοθήκης του,
η οποία συμπληρώνει εφέτος είκοσι χρόνια παρουσίας
και δράσεων στην τέχνη και στον πολιτισμό.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Νίκο Γ. Μαστροπαύλο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

Blue Swallow
MOTEL

100%
REFRIGERANT
AIR

VACANCY

TV

*BUDGET
Prices*

**HISTORIC
PROPERTY**

+
**INSPECTION
INVITED**

+
**TRUCK & RV
PARKING**



OPEN

LOBBY

Ημερολόγιο Ξενοδοχείου



Ο Τζέραλντ Φους, ιδιοκτήτης μοτέλ στις ΗΠΑ, παρακολουθούσε ηδονοβλεπτικά επί 29 χρόνια τους πελάτες του. Είδε σεξ, πόνο, θλίψη και έναν φόνο. Αποφάσισε να διηγηθεί όσα έζησε στον αμερικανό δημοσιογράφο Γκάι Ταλίζ. Αυτή είναι η ιστορία του.

ΑΠΟ ΤΟΝ Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ

Drones,
ρομπότ-βοηθοί,
μαγικά γυαλιά.
Το όραμα του Μαρκ
Ζούκερμπεργκ
για την επόμενη
δεκαετία υπόσχεται
ότι θα αλλάξει
τη ζωή μας.

ΑΠΟ ΤΟΝ
Ηλία Νικολαΐδη

FACEBOOK



PRODUCTS

Connectivity



Drones

Satellites

Lasers

Terrestrial Solutions

Telco Infra

Free Basics

AI



Vision

Language

Reasoning

Planning

VR / AR



Mobile VR

Rift

Touch

Social VR

AR Tech



Η μεγάλης κλίμακας δημιουργία του Δημήτρη Μυταρά, εμπνευσμένη από τον αρχαίο αθηναίο ήρωα Δεξίλεω, δεσπόζει στον σταθμό του μετρό της Δάφνης.

ΑΘΗΝΑ UNDERGROUND



**Μια νέα, εκτενής έκδοση εισχωρεί στα έγκατα
της Αθήνας συγκεντρώνοντας τις αρχαιότητες
που ήλθαν στο φως κατά τις εργασίες επέκτασης
της Γραμμής 2 του μετρό.**

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

UNDER PRESSURE

Σε ποιον βαθμό το στρες μπορεί να γίνει καταστροφικό για την υγεία μας;
Και πώς μπορούμε να το θέσουμε υπό έλεγχο;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Κωνσταντίνα Μαρκάτου*

