

# ΒΗΜΑgazino

**SUPER SLIM  
SUPER RICH**  
Πώς σκέφτονται  
οι σύζυγοι των  
βαθύπλουτων  
ανδρών

№775 / 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

## Πλαστική Ελλάδα

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΝΕΟΤΗΤΑ

**Πριν από μερικές δεκαετίες η μέση γυναίκα δεν θα συζητούσε για τις πλαστικές της επεμβάσεις στο βαγόνι του μετρό. Σήμερα, καθώς οι Έλληνες και οι Ελληνίδες εξοικειώνονται με το νυστέρι, οι «επανορθωτικές» συνεδρίες αποτελούν προσωπική επένδυση. Ποια τα «μπεστ σέλερ» του εγχώριου «Nip/Tuck» και πόσο κοστίζουν; σελ. 18**

# BHMAgazino

## WEEK

12

### Η εβδομάδα αλλιώς

Ο αρχαιολόγος Νίκολας Ρίβς διατείνεται ότι ανακάλυψε τον τάφο της Νεφερίτις, ο Ρέντσο Πιάνο χτίζει το τέλειο κάστρο στην άμμο και το Ντινρόιτ συμπληρώνει δύο χρόνια χρεοκοπίας.

## ΣΤΗΛΕΣ

16

### Περιπακτικά

Τα παιδιά εργάζεται  
*Από τη Λώρα Κέζα*

50

### Κυνικός

Ενόχλησε τον διπλανό σου, μπορείς  
*Από τον Κοσμά Βίδο*

## ΘΕΜΑΤΑ

26

### Τα σπάνια «θηλαστικά» της Park Avenue

Είναι οι αποκαλούμενες «super slim, super rich», σύζυγοι και μητέρες του Μανχάταν που αναζητούν εναγωνίως την εξωτερική τελειότητα, αλλά δεν επιτυγχάνουν πάντα την εσωτερική ισορροπία.

34

### Γυμνοί στον ήλιο

Απελευθερωμένοι από (όλα) τα ρούχα τους και ενδεδυμένοι τις πεποιθήσεις τους, χιλιάδες θιασώτες του γυμνισμού διεκδικούν τον ζωτικό χώρο τους, από τις Άλπεις ως τις ελληνικές παραλίες.

42

### Η ζωή στο Ξενοδοχείο

Ο ελληνικής καταγωγής Ιωάννης Πάππος μιλάει για το πρώτο του μυθιστόρημα, «Hotel Living», που κυκλοφορεί στα αγγλικά από τον εκδοτικό οίκο HarperCollins.

## ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

53

### [+] Παράθυρο στην έκφραση

Το «Window», μια εικαστική performance εμπνευσμένη από τους πίνακες του τσέχου φωτογράφου Γιαν Σάουντεκ, επιστρέφει στις αρχές του φθινοπώρου στο Γκάζι.

52

### [-] Ηχορύπανση παρά θιν' αλός

Για κάποιον ανεξήγητο λόγο οι playlists στα περισσότερα beach bars ανά την επικράτεια δεν ξεχωρίζουν για την ποιότητα, την πρωτοτυπία και τη φρεσκάδα τους.



Από την Αθήνα ως το Μανχάταν, η μάχη για την αψεγάδιαστη ομορφιά καλά κρατεί.

## Το κυνήγι της τελειότητας

**Τ**ο 2014 πραγματοποιήθηκαν στις ΗΠΑ 15,6 εκατ. αισθητικές επεμβάσεις. Σχεδόν οι μισές ήταν συνεδρίες botox. Στη γενέτειρα του «Nip/Tuck» και του «Extreme Makeover» ο ετήσιος κύκλος εργασιών της «πλαστικής» βιομηχανίας ξεπερνά πλέον τα 12,9 δισ. δολάρια και δεν αφήνει χώρο για ταμπού. Τα μυστικά του μπουντουάρ έχουν μετακομίσει οριστικά στο σαλόνι του πλαστικού μαζί με την ακομπλεξάριστη παραδοχή: όταν δεν αντέχεις κάτι επάνω σου, δεν είσαι υποχρεωμένος να το υπομείνεις για όλη σου τη ζωή. Αλλαξέ το.

Στην Ελλάδα, το κυνήγι της τελειότητας διέρχεται τη δική του περίοδο απενοχοποίησης, ενώ ο ανερχόμενος κλάδος της αισθητικής χειρουργικής φαίνεται να διατηρεί τη δυναμική του. Γιατί μπορεί η αγορά ακινήτων να έχει υποστεί καθίζηση και τα capital controls να δυσκολεύουν τις συναλλαγές, ωστόσο για αρκετούς Έλληνες η βελτίωση της εμφάνισης αποτελεί μια (σχετικά) προσιτή επένδυση με άμεσες, ορατές αποδόσεις. Το BHMAGazino χαρτογραφεί – και κοστολογεί – τα πιο περιζήτητα εγχώρια «makeover».

Την ίδια στιγμή, στην αντίπερα όχθη του Ατλαντικού και έτη φωτός μακριά από

την ελληνική πραγματικότητα, ένα αποκάλυπτικό μπεστ σέλερ τράζει τα ύδατα στα ρετιρέ του Upper East Side. Το ανθρωπολογικό πόνημα της Γουένοντεϊ Μάρτιν «Primates of Park Avenue: A Memoir» προκάλεσε αίσθηση με τις γλαφυρές περιγραφές της τρυφής στις ελίτ του Μανχάταν, όπου το Botox, οι τσάντες των 50.000 δολαρίων και τα αντικαταθλιπτικά «ρέουν» εν αφθονία. Αίσθηση και πλήθος από επαινετικά σχόλια έχει προκαλέσει και ο ελληνικός καταγωγής Ιωάννης Πάππος με το συγγραφικό του ντεμπούτο, «Hotel Living», μια σκληρή αποτύπωση του αμερικανικού ονείρου, με φόντο το χρηματοπιστωτικό rollercoaster.

Πολύ μακριά από όλα αυτά υπάρχει μια μερίδα ανθρώπων που ουδόλως νοιάζονται για την εξωτερική τελειότητα. Είναι εκείνοι που αποδέχονται το σώμα τους με τα ψεγάδια του και δεν διστάζουν μάλιστα να τα εκθέσουν σε κοινή θέα. Ενα νέο βιβλίο, με τίτλο «Naked at Lunch», φωτίζει ενδιαφέρουσες πτυχές του ιδιότυπου «απελευθερωτικού» κινήματος των γυμνιστών. Γιατί αργά ή γρήγορα, όλοι, από τα Εξάρχεια ως το Μανχάταν, καλούμαστε να έρθουμε αντιμέτωποι με τη γυμνή αλήθεια του καθρέφτη μας.

– Κατερίνα Κολιού

## ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)  
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

## BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.  
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Ασπραγέλλου, Ερη Βαρδάκη,  
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,  
Αστερόνη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,  
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΜΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Διεύθυνση: Βαρβάρα Παυλίδου

Ξένια Κατσιούλα

Κατερίνα Κουρμούζη (υποδοχή τ. 211 3659 870)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, Πρόεδρος ΔΣ

Χριστίνα Τσουτσουρα-Ψυχάρη, Αντιπρόεδρος ΔΣ

Πάνος Στ. Ψυχάρης, Διευθύνων Σύμβουλος

Α. Χρηστάκης, Οικονομικός Σύμβουλος

Ν. Αναστασόπουλος, Οικονομικός Διευθυντής

Ν. Πιμπλής, Νομικός Σύμβουλος

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Η επίσκεψη στον πλαστικό χειρουργό πλέον δεν αποτελεί ταμπού.  
Για ποιους λόγους προστρέχουν σήμερα στις υπηρεσίες του Ελληνίδες και  
Ελληνες; Το ΒΗΜΑgazino εξερευνά τον κόσμο της πλαστικής ομορφιάς.

# ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ NIP/TUCK

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*



Η Γουένοντεϊ Μάρτιν, συγγραφέας του μπεστ σέλερ «Primates of Park Avenue: A Memoir», φωτογραφίζεται με φόντο τη λεωφόρο που την έκανε πλούσια.

# ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ **ΤΗΣ PARK AVENUE**

Το μπεστ σέλερ «Primates of Park Avenue: A Memoir» της αμερικανίδας ανθρωπολόγου **Γουένοντεϊ Μάρτιν** ήρθε να αποκαλύψει ότι οι πιο εξωφρενικά πλούσιες γυναίκες του Μανχάταν, εξιλαστήρια θύματα στον βωμό της ματαιοδοξίας των προνομιούχων του 1% του παγκόσμιου πληθυσμού, κρατούν τσάντες Hermès αλλά υπακούουν στους νόμους της ζούγκλας.

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*



# ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΙΣΜΟΥ

Από τις Άλπεις μέχρι τις ελληνικές παραλίες, οι θιασώτες του γυμνισμού βρίσκουν νέα καταφύγια. Ο Μαρκ Χάσκελ Σμιθ, συγγραφέας του βιβλίου «Naked at Lunch», βγάζει τα ρούχα του, τους ακολουθεί και εξηγεί στο ΒΗΜΑgazino γιατί η αποδοχή του γυμνού σώματος είναι επαναστατική, αλλά κυρίως απαραίτητη.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Κατερίνα Καλού*



# Ιωάννης Πάππος

Ο συγγραφέας που ζει στη Νέα Υόρκη και μόλις εξέδωσε το πρώτο βιβλίο του στα αγγλικά, με τίτλο «Hotel Living», ανοίγει το σπίτι του στο Γκρίνουιτς Βίλατζ και μιλάει για τη ζωή στα ξενοδοχεία, για την Αμερική μετά την οικονομική κρίση και για τις σεξουαλικές ταμπέλες.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Αύγουστο Κορτώ*

## «Ζούμε σε μια Gotham Νέα Υόρκη»