ΒΗΜAgazino

ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ
Masterclass Ιστορίας και συλλογικής αυτογνωσίας



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΟΥ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΤΡΑΜΠ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΩΝ ΗΠΑ

No 847 / 7-8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ο αρχιτέκτονας του Τραμπ. Ο Κώστας Κονδύλης, επί σειρά ετών συνεργάτης του 45ου Προέδρου των ΗΠΑ στα μεγάλα οικοδομικά πρότζεκτ του, και διαμορφωτής, μαζί με τον βαθύπλουτο κτηματομεσίτη, της κορυφογραμμής του Μανχάταν, μιλάει στο BHMAgazino για τη σχέση του με τον νεοεκλεγέντα πλανητάρχη. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

10
Η εβδομάδα αλλιώς
Το χάσμα ανάμεσα στις δύο κόρες του Ντόναλντ Τραμπ, Ιβάνκα και Τίφανι, και η κληρονομιά του Ντέιβιντ Μπόουι, έναν χρόνο μετά τον θάνατό του.

ΤΕΧΝΗ

53
Αδωνις στη Στέγη
Ο Αδωνις, ένας από τους μεγαλύτερους ποιητές του Αραβικού Κόσμου, έρχεται στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση στις 10 Ιανουαρίου για μια συζήτηση με τον δημοσιογράφο Γιώργο Αρχιμανδρίτη.

ΘΕΜΑΤΑ

30
Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ
Η διακεκριμένη βυζαντινολόγος με την παγκόσμια ακτινοβολία μιλάει εκ βαθέων στο BHMAgazino για τη μυθιστορηματική ζωή και την ενδιαφέρουσα επιστήμη της.

40
Μπεν Αφλεκ
Ο βραβευμένος με δύο Οσκαρ ηθοποιός μιλάει στο BHMAgazino για την ταινία «Ο νόμος της νύχτας» όπου σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί.

46
Σέσιλ Μπίτον
Ενα λεύκωμα παρουσιάζει τον θρυλικό βρετανό φωτογράφο με φόντο τους χώρους στους οποίους δημιούργησε και μεγαλούργησε.

ΣΤΗΛΕΣ

14
Μικροκοινωνιολογικά
Διαζύγιο «Τρελού θηριοτροφείου»
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

16
Κυνικός
Γειτονιές που χάσαμε
Από τον Κοσμά Βίδο

18
Περιπαικτικά
Παλιό τρίο, νέο κόμμα
Από τη Λώρη Κέζα

Nº 847 / 08.01.2017



Ο Costas του πλανητάρχη

«Αν ο Costas δεν ήταν αρχιτέκτονας, θα είχε γίνει πολύ καλός χειρουργός – τόσο λεπτολόγος είναι. Τα πηγαίνουμε θαυμάσια και τον βάζω δίπλα στον Φίλιπ Τζόνσον, ως έναν από τους πιο διαπρεπείς αρχιτέκτονές μας». Ο Ντόναλντ Τραμπ γράφει στο εγχειρίδιό του «Πώς να γίνεις πλούσιος» για τον αγαπημένο του φίλο και συνεργάτη Costas Kondylis (Κώστα Κονδύλη), τον έλληνα μετανάστη με τον οποίο ο Μίδας του real estate και σε λίγες ημέρες 45ος Πρόεδρος των ΗΠΑ εμφύσησε ζωή στην κορυφογραμμή του Μανχάταν. Μιλώντας κατ' αποκλειστικότητα στη Λένα Παπαδημητρίου, ο 76χρονος σήμερα αρχιτέκτονας με καταγωγή από τη Σάμο αποκαλύπτει πώς ο χρυσόμαλλος developer που άλλαξε τον ρου της δικής του ζωής ετοιμάζεται να αλλάξει – άγνωστο πώς – τον ρου του πλανήτη.

Στην ερώτηση αν «είμαστε ρατσιστές» η grande dame της βυζαντινολογίας Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ απαντά: «Πολύ. Εχετε δει κανέναν μορφωμένο να συναναστρέφεται κάποιον αγράμματο ή έναν πολύ πλούσιο τον απένταρο; Οχι. Οι συμπαγείς κοινωνικές ομάδες με τα σύνορά τους, λοιπόν, είναι ο πρώτος ρατσισμός. Επειτα, έχουμε την ετερότητα. Αν είναι θρησκευτική, η δυσκολία είναι μεγάλη. Αν είναι και εθιμική, γίνεται μεγαλύτερη, για να γιγαντωθεί με τη διαφορά της γλώσσας». Σε μια εξομολόγηση εφ' όλης της ύλης προς τη Σόνια Ζαχαράτου «η μικροσκοπική κυρία με το τεράστιο μυαλό» (ανάμεσα στους τίτλους και στα παράσημά της, που ξεχωρίζουν αυτός της πρυτάνεως της Ακαδημίας του Παρισιού και της καγκελαρίου των Πανεπιστημίων του Παρισιού, καθώς και το μεγαλύτερο παράσημο του γαλλικού κράτους, το Grand-Croix) σε ένα ακόμη μοναδικό masterclass Ιστορίας και συλλογικής αυτογνωσίας. Το απόσταγμα της ζωής της ηχεί λίαν χρήσιμο για την επιβίωση σε ένα δύσβατο μέλλον: «Τα πόδια στη γη και τα μάτια στον ουρανό».

– BHMAgazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

Μιλώντας αποκλειστικά στο BHMAgazino, ο έλληνας συνεργάτης και φίλος του 45ου Προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών αποκαλύπτει πώς ο χρυσόμαλλος developer που άλλαξε τον ρου της δικής του ζωής ετοιμάζεται να αλλάξει και τον ρου του πλανήτη.

Κώστας Κονδύλης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*

Ο αρχιτέκτονας του Ντόναλντ Τραμπ



Haute Living. Από το 1980 έως το 2010 ο Κώστας Κονδύλης σχεδίασε 86 κτίρια (αρκετά για τον brand new πλανητάρχη) στην πόλη της Νέας Υόρκης.



Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ

«Η Ιστορία δεν με νίκησε»

Η διακεκριμένη βυζαντινολόγος μιλάει στο ΒΗΜAgazino για την ελληνικότητα, την αριστεροσύνη και τον παρισινό Μάη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ***Σόνια Ζαχαράτου***
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Χάρης Παπαδημητρακόπουλος***







ΜΠΕΝ ΑΦΛΕΚ

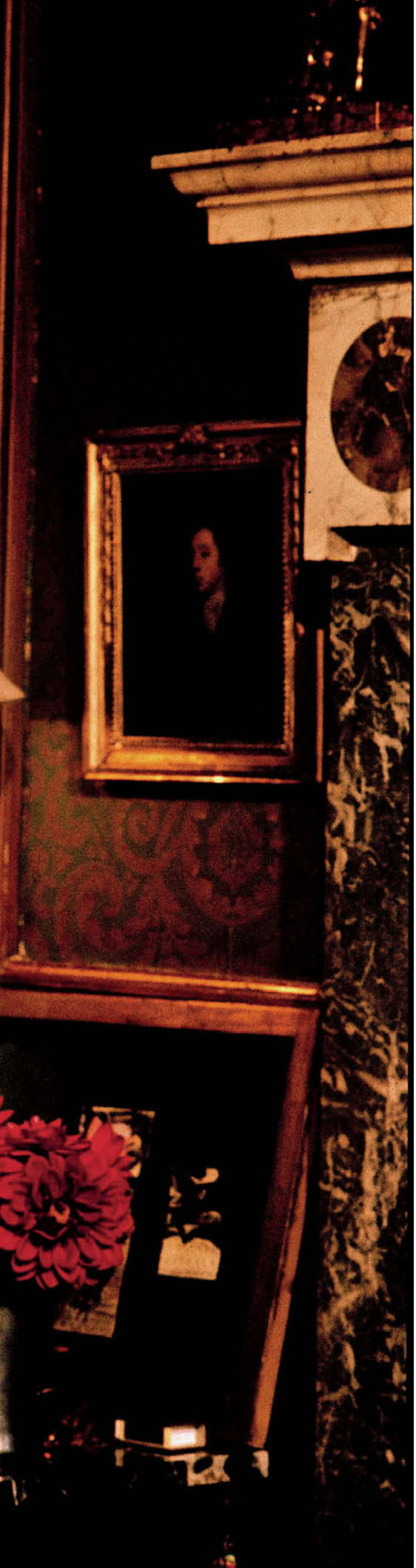
«Για κάθε επιλογή μας, πληρώνουμε ένα τίμημα»

Ο βραβευμένος με δύο Οσκαρ ηθοποιός, σκηνοθέτης, παραγωγός και σεναριογράφος μιλάει στο BHMAgazino για τις προκλήσεις που αντιμετώπισε στη νέα ταινία του, «Ο νόμος της νύχτας».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ***Γιάννη Ζουμπουλάκη***



CECIL BEATON AT HOME:AN INTERIOR LIFE BY ANDREW GINGER, RIZZOLI, NEW YORK, 2016



Μια πολυσέλιδη έκδοση αποκαλύπτει ποιος ήταν, πού διημέρευε και πώς δημιουργούσε ο βρετανός θρύλος της φωτογραφίας και ένας από τους πιο φημισμένους «αναγεννησιακούς ανθρώπους» του 20ού αιώνα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ***Ιωάννα Ζυμαρίτη***

ΣΕΣΙΛ ΜΠΙΤΟΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Σεπτέμβριος 1979
Το τελευταίο πορτρέτο του Σέσιλ Μπίτον, με άλλο ένα εκτενές εντιτόριαλ μόδας της «Vogue» ανά χείρας, στο μέγαρο Reddish House του 18ου αιώνα, το οποίο απέκτησε και ανακαίνισε μετά το 1947 – εκεί άφησε την τελευταία του πνοή τον Ιανουάριο του 1980.