

BHMagazino

Rufus
WAINWRIGHT

Ο ΠΟΛΥΣΧΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΙΛΑΕΙ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ, ΤΟΝ ΣΑΙΞΠΗΡ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ

Στο μυαλό του Ρούφους Γουέινραϊτ. Με αφορμή την επικείμενη (επαν)εμφάνισή του μπροστά στο ελληνικό κοινό ο ιδιοσυγκρασιακός καναδοαμερικανός ερμηνευτής μιλάει στο BHMAgazino για πολιτική, όπερα και οικογενειακές στιγμές, αλλά και για την αγάπη του για την Κάρι Φίσερ, για τη μουσική του Prince και για την αυθεντικότητα της Κούβας. σελ. 14

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Η αμφιλεγόμενη (έως ανύπαρκτη) σχέση του πλανητάρχη Τραμπ με τη σωματική άσκηση και η αναμέτρηση των «Πειρατών της Καραϊβικής» με τους χάκερ.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Μικροκοινωνιολογικά

Ερωτευμένη με την Αθήνα
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

13

Κυνικός

Μια ωραία ατμόσφαιρα
Από τον Κοσμά Βίδο

ΘΕΜΑΤΑ

20

Ο «βασιλικός» Τσάρλι Χάναμ

Ο γοττευτικός βρετανός πρωταγωνιστής της νέας κινηματογραφικής εκδοχής του «Βασιλιά Αρθούρου» διά χειρός Γκάι Ρίτσι μιλάει για τις προκλήσεις των ρόλων και της πραγματικής ζωής.

24

Επιχείρηση: Ύπνος

Πώς η insomnia εισέβαλε στην καθημερινότητα του Δυτικού Κόσμου; Ποια τα νέα επιστημονικά συμπεράσματα και οι έρευνες που σχετίζονται με το πολύτιμο αγαθό του ύπνου;

32

Εis μνήμην Γιώργου Λάππα

Τα εμβληματικά γλυπτά του πρόωρα χαμένου Έλληνα εικαστικού και δασκάλου της ΑΣΚΤ ταξιδεύουν στον Πόρο και στην γκαλερί Citronne σε μια έκθεση-αφιέρωμα.

ΤΕΧΝΗ

39

Μετά τους One Direction

Ο Χάρι Στάιλς κάνει τη μετάβαση από την εφηβική pop στην indie rock να μοιάζει ομαλή με το ντεμπούτο άλμπουμ του ως σόλο καλλιτέχνης που έχει ως τίτλο το όνομά του, ενώ παράλληλα ξεκινάει κινηματογραφική καριέρα.

39

56 γκαλερί, 12 ενότητες

Φανερά ανανεωμένη, η 22η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης Art Athina 2017, ένα από τα μεγαλύτερα ετήσια εικαστικά γεγονότα στην Ελλάδα, θα ανοίξει τις πύλες της στο γήπεδο Tae Kwon Do στις 26 Μαΐου.



Ο Ρούφος ποτέ δεν κοιμάται

Ο 44χρονος Ρούφος Γου-έινραϊτ μεταβαίνει στην ωριμότητα. «Εχω περάσει περιόδους μεγάλων καταχρήσεων και απολαύσεων στη ζωή μου, οι οποίες ήταν πολύ δημιουργικές και – ποτέ μη λες ποτέ – μπορεί να τις ξαναζήσω, καλύτερα να μην κλείνει κανείς μας την πόρτα σε κανένα ενδεχόμενο» εξομολογείται σήμερα στο BHMAGazino και στον Γιώργο Νάστο. «Τώρα, όμως, που είμαι σύζυγος και πατέρας, αλλά και ένας άνδρας λίγο μεγαλύτερος σε ηλικία, νιώθω μεγαλύτερη ηρεμία και απολαμβάνω την ξεκούρασή μου». Σημειώτεον ότι ο πολυοχιδής και ανοικτός γκέι καλλιτέχνης παντρεύτηκε το 2012 τον σύντροφό του Γιορν Βάισμπροντ και μεγαλώνουν μαζί την εξάχρονη Βίβα Γουέινραϊτ Κοέν (κόρη του Ρούφος και εγγονή του Λέοναρντ Κοέν).

Με αφορμή την τρίτη επίσκεψή του στην Αθήνα (αυτήν τη φορά στη σκηνή του Gazarte) ο канаδοαμερικανός μουσικός εξηγεί, μεταξύ άλλων, γιατί ο ίδιος δεν έχει την ανασφάλεια που έχουν πολλοί καλλιτέχνες σχετικά με την ελλειμματική (από άποψη έμπνευσης) οικογενειακή ζωή. Ισχυρίζεται, ωστόσο, ότι διαθέτει το υπερόπλο: το λυρικό θέα-

τρο (δεν είναι τυχαίο ότι αυτόν τον καιρό ολοκληρώνει τη δεύτερη όπερά του με θέμα τη ζωή του ρωμαίου αυτοκράτορα Αδριανού). «Από μικρός λατρεύω αυτό το είδος, αποτελεί τη βασική επιρροή μου και μου έχει δώσει ενός είδους προτερήματα σε σχέση με τους καλλιτέχνες της ροκ – γιατί αν ασχολείσαι με τη ροκ ή ποπ μουσική σχεδόν επιβάλλεται να ζεις διονυσιακά, ειδικά όταν είσαι νέος, και οφείλεις να είσαι μηδενιστής και μέσα σε όλα. Αν δεις όμως την πορεία των δημιουργών της όπερας, βλέπεις πως τα έργα τους γίνονται καλύτερα όσο περνάνε τα χρόνια και δεν συναντάται και τόσο συχνά η έννοια του διάπικτου αστέρα. Είχα τη δυνατότητα να ποντάρω σε αυτό, γνωρίζοντας ότι η δημιουργία δεν έχει σχέση με το αν έχεις δέσει τον γαϊδαρό σου, αρκεί να εστιάζεις στη μουσική και να είσαι αληθινά παρών».

Στον πλανήτη των εξωπικών υπνικών διαταραχών, η Ερν Βαρδάκη καταγράφει τη συμπτωματολογία μιας sleep revolution με καινούργιες θεωρίες, γκάτζετ και αντίδοτα σε όλα εκείνα που σκοτώνουν το λυτρωτικό οκτώωρο. Ο ύπνος είναι αδιαμφισβήτητο το νέο status symbol, ιδιαίτερα στην Ελλάδα του 2017.

– BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ (1984-2017)

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΟΛ ΑΕ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Πάυλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου



ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ (2009-2017)

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
fax: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΡΟΥΦΟΥΣ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ

Λίγο πριν εμφανιστεί στη σκηνή του Gazarte,
ο Καναδοαμερικανός Ρούφους Γουέινραϊτ
μάς μίλησε για την αγάπη, τα προτερήματα
της οικογενειακής ζωής και το φεστιβάλ
που ετοιμάζει στην Κούβα.





ΓΟΥΕΪΝΡΑΪΤ

ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
Γιώργο Νάσο
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Matthew Welch



Ο 37χρονος βρετανός ηθοποιός μίλησε στο BHM Agazino για την εμπειρία του ως «Βασιλιάς Αρθούρος» αλλά και για εκείνη στην πίσω αυλή του σπιτιού του που θα προτιμούσε να ξεχάσει...

Τσάρλι Χάναμ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιάννη Ζουμπουλάκη*

**«Παίζοντας»
με σπαθιά
και ματσέτες**





Η επανάσταση του ύπνου

Γιατί η «καληνύχτα» είναι πλέον προνόμιο των λίγων;
Πώς ο ύπνος αποκτά σήμερα εμπορική αξία και γιατί μπορεί
να μας κάνει τελικά ευτυχισμένους;
Το ΒΗΜΑgazino αφήνεται στην αγκαλιά του Μορφέα.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

Στον πίνακα «Το όνειρο» (1932) του Πάμπλο Πικάσο εικονίζεται η 22χρονη τότε «ωραία κοιμωμένη» και ερωμένη του, Μαρί-Τερέζ Βάλτερ.

«Ανδρική Φιγούρα»,
2015, 39 x 17 x 11 εκ., μπρούντζος.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΠΠΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ
ΚΑΪΡΟ
ΣΤΟΝ
ΠΟΡΟ

Ο ευαίσθητος εικαστικός και δάσκαλος της Καλών Τεχνών
δεν μένει πια εδώ. Μια έκθεση έργων του στην γκαλερί
Citronne ξεναγεί τους φιλότεχνους στο εσωτερικό του τοπίο.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Θανάση Θ. Νιάρχο*