ΒΗΜΑgazino

80 ΧΡΟΝΙΑ SUPERMAN
Αραγε χρειάζεται ο εύθραυστος πλανήτης έναν «άνθρωπο από ατσάλι»;



4 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ ΓΙΑ 1 ΒΡΑΒΕΙΟ

Ποια θα κατακτήσει το «Μελίνα Μερκούρη»;

No 35/ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Τέσσερις για το «Μερκούρη». Η Ευγενία Δημητροπούλου, η Αμαλία Καβάλη, η Αλεξάνδρα Καζάζου και η Ιωάννα Κολλιοπούλου, οι εφετινές υποψήφιες για το Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη», φωτογραφίζονται και μιλούν στο BHMAgazino για την επαγγελματική αναγνώριση στα «πέτρινα» χρόνια του θεάτρου. σελ. 14

BHMAgazino

PERSONALITY TEST

8
Μπιλ Κόσμπι
Στον απόηχο του σκανδάλου Γουάινστιν και του κινήματος #MeToo, ο 80χρονος αφροαμερικανός ηθοποιός και αλλοτινό οικογενειακό τηλεοπτικό είδωλο επέστρεψε στις δικαστικές αίθουσες, κατηγορούμενος για βιασμό.

ΣΤΗΛΕΣ

10
Μικροκοινωνιολογικά
Υπερώριμα κορίτσια
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

12
Κυνικός
Réservé στην κόλαση
Από τον Κοσμά Βίδο

13
Λοξά
Το στέκι του ματάκια
Από τον Αντώνη Καρπετόπουλο

ΘΕΜΑΤΑ

20
Ογδοηκοντούτης Σούπερμαν
Ο «Ανθρωπος από ατσάλι» γίνεται 80 ετών και 1.000 τευχών, ενώ εφέτος συμπληρώνονται και 40 χρόνια από την πρεμιέρα του εμβληματικού «Superman» με τον Κρίστοφερ Ριβ. Πώς γεννήθηκε ο ήρωας που έγινε βιομηχανία δισεκατομμυρίων;

26
Φωτογενείς πρωτεύτες
Ο νεοφώτιστος διευθυντής του μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Κωνσταντίνος Ρήγος φωτογραφίζει τα μέλη του «εθνικού συγκροτήματος» και φωτίζει την άγνωστη και απαιτητική καθημερινότητα του κλασικού χορού.

32
Υπό την επήρεια
Για έναν βαρύ πότη, το «στην υγειά μας» ηχεί σαν κακόγουστο αστείο. Νυν και πάλαι ποτέ «δέσμιοι», πορίσματα ερευνών και ειδικοί φωτίζουν διαφορετικές πτυχές της (υπερ)κατανάλωσης αλκοόλ τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα.

ΤΕΧΝΗ

38
«Μάκβεθ»
Το νέο μυθιστόρημα του Τζο Νέσμπο αποτελεί μέρος ενός project του εκδοτικού οίκου Hogarth για το ξαναγράψιμο κλασικών σαιξπηρικών έργων από σημερινούς συγγραφείς μεταφέροντας στο σήμερα μια παραβολή για τη φιλοδοξία, τη διαφθορά και την εξουσία.

40
«Absent Forever»
Την επόμενη Κυριακή θα εμφανιστούν στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος οι Plastic Flowers, το dream pop σχήμα του εκ Βρετανίας Γιώργου Σαμαρά, ο οποίος κυκλοφόρησε πριν από μερικούς μήνες νέο άλμπουμ.

Nº 35 / 15.04.2018

Σούπερ καλλιτέχνες, σούπερ ήρωες και σούπερ θνητοί

Ποια είναι εκείνη που θα επικρατήσει; Αναμφίβολα, δεν έχουμε στην Ελλάδα πολλές θεατρικές διακρίσεις εγνωσμένου κύρους. Σε αυτές σίγουρα συγκαταλέγεται το Θεατρικό Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη», το οποίο απονέμεται ετησίως (με αφετηρία το 2007), κάθε άνοιξη, στη νέα ηθοποιό που ξεχώρισε για την καλύτερη ερμηνεία της σεζόν. Η ανακοίνωση του ονόματος και η απονομή θα γίνει αύριο Δευτέρα στο Ιδρυμα Μελίνα Μερκούρη και στην κατοχή της νικήτριας θα περιέλθει και η καρφίτσα της Μελίνας, στο πλαίσιο μιας συμβολικής σκυταλοδρομίας ταλέντου και αφοσίωσης. Για τη θεατρική περίοδο 2017-18 τέσσερις είναι (με αλφαβητική σειρά) οι υποψήφιες: η Ευγενία Δημητροπούλου, η Αμαλία Καβάλη, η Αλεξάνδρα Καζάζου και η Ιωάννα Κολλιοπούλου. Ο Γιώργος Νάστος μίλησε μαζί τους για τα όνειρα και τις προσδοκίες τους, αλλά και για το παρόν και το μέλλον του ελληνικού θεάτρου.


ΝΙΚΟΣ ΖΗΚΟΣ

Γιατί ο Σούπερμαν παραμένει τόσο δημοφιλής; διερωτάται στη συνέχεια ο Μάρκος Καρασαρίνης με αφορμή τα 80ά γενέθλια (στις 18 Απριλίου) του υπερήρωα των Τζο Σούστερ και Τζέρι Σίγκελ. Η στολή του είναι ξεπερασμένη και μη λειτουργική, η ηθική του είναι παλιομοδίτικη, η καθημερινότητά του σκανδαλωδώς συμβατική (είναι παντρεμένος εδώ και 22 χρόνια με τη Λόις Λέιν και από το 2015 πατέρας ενός παιδιού). Πρόκειται για την απήχηση της «πλατωνικής ιδέας του καλού», όπως έλεγε στον «Guardian» ο καθηγητής Αγγλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Ορεγκον Μπέντζαμιν Σόντερς, ή την «εκπλήρωση της κοινωνικής λειτουργίας των μύθων» που επικαλούνταν ο Χάρι Μπροντ, καθηγητής Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου της Βόρειας Αϊοβα; Είναι μια περίπτωση «αρχετυπικού ανθρωπισμού», «κήρυκα της ανθρωπιάς εξ ουρανών, σαν τον Ιησού Χριστό» για τους θρησκευόμενους, «κοσμικού μεσσία» για τους άθεους, όπως έλεγε ο συγγραφέας Λάρι Τάι; Ή είναι απλώς η γοητεία της ιδέας του μέσου ανθρώπου που αποκτά τη δύναμη να διορθώνει μυστικά τις ατέλειες του κόσμου; Οπως και να έχει, ο εύθραυστος πλανήτης τού 2018 έχει ανάγκη από έναν «άνθρωπο από ατσάλι» (που να έχει και σώας τας φρένας).

Το BHMAgazino θα παρεισφρήσει ακολούθως στα παρασκήνια της πρώτης φωτογράφισης του μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από τον νέο διευθυντή του (και λάτρη της καλλιτεχνικής φωτογραφίας) Κωνσταντίνο Ρήγο. Η Ισμα Τουλάτου καταγράφει τη φρενήρη ατμόσφαιρα στα καμαρίνια. Πιστολάκια μαλλιών, παλέτες και πινελάκια μακιγιάζ, κοστούμια (π.χ. του Ζίγκφριντ από τη «Λίμνη των Κύκνων» αλλά και του Τορεαντόρ από τον «Δον Κιχώτη») επιστρατεύονται για τη δημιουργία ασπρόμαυρων κάδρων με σκοπό την ανανέωση της «ταυτότητας» του συγκροτήματος (φωτογραφία).

Τέλος, μια κατάδυση στο ποτήρι του βαριού πότη και του αλκοολικού της Ελλάδας των μνημονίων επιχειρεί στο ρεπορτάζ του για το BHMAgazino ο Νικήτας Καραγιάννης. Οχι, δεν είναι η κρίση η σταγόνα που το έκανε να ξεχειλίσει, όσο και αν πολλοί προτάσσουν ως δικαιολογία το ότι «η πίεση δεν αντέχεται στεγνή».

– BHMAgazino

ΤΟ ΒΗΜΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAgazino
www.vimagazino.gr
e-mail: vimagazino@tovima.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί
μαζί με «Το Βήμα της Κυριακής»



Ευγενία
Δημητροπούλου



Ιωάννα
Κολλιοπούλου

Αμαλία
Καβάλη



Αλεξάνδρα
Καζάζου



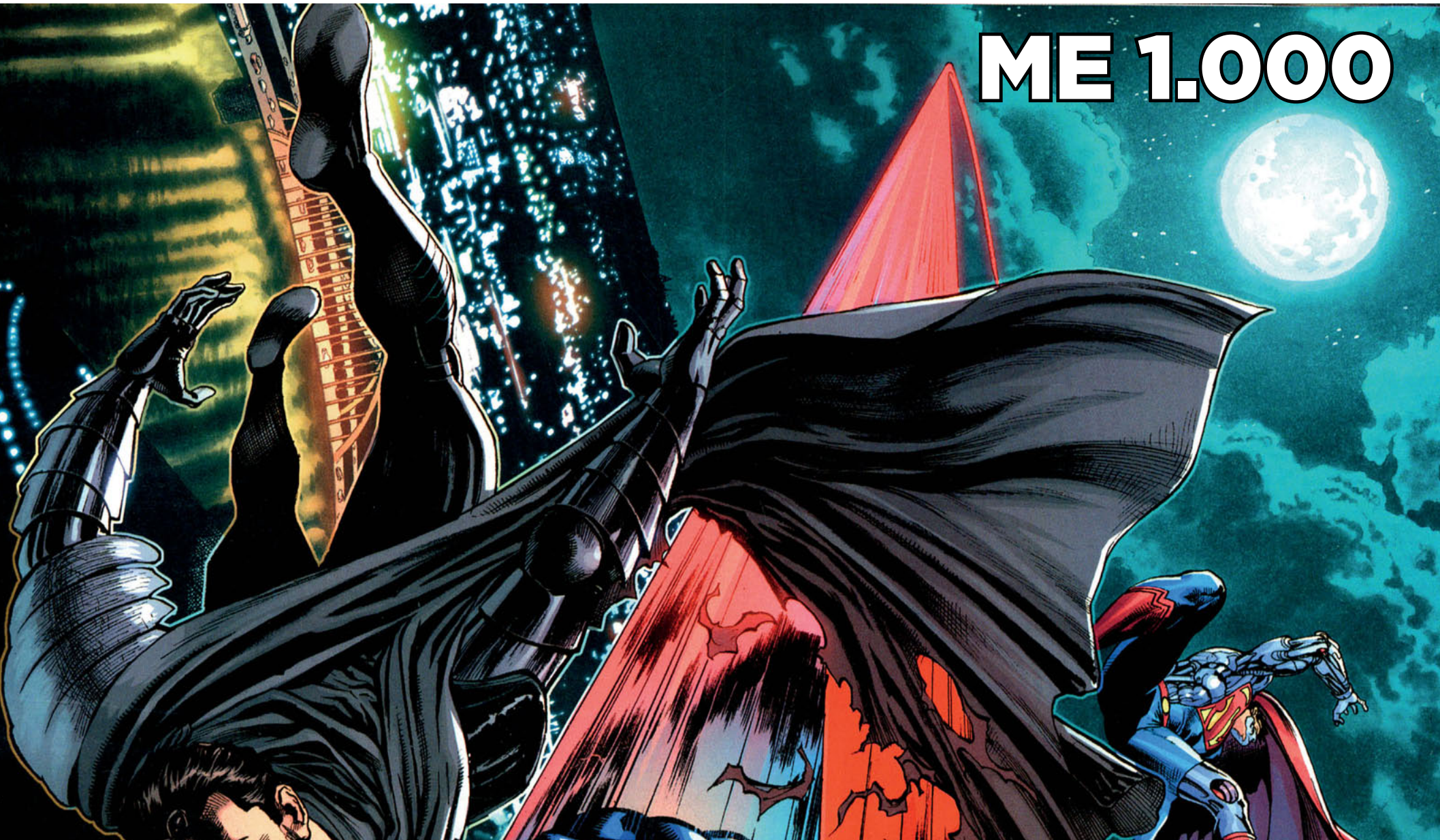
ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ

Οι ηθοποιοί που διεκδικούν εφέτος το Θεατρικό Βραβείο «Μελίνα Μερκούρη» ατενίζουν το μέλλον με αισιοδοξία, είτε κερδίσουν είτε χάσουν.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ***Γιώργο Νάστο*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***

MAKE UP - HAIR STYLING **ΜΟΡΦΗ ΜΕΝΕΜΕΝΟΓΛΟΥ**
Η ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΟΡΑΕΙ ΦΟΡΕΜΑ KARAVAN

ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ





Καθώς το «Action Comics» γίνεται το πρώτο κόμικ που φτάνει τα 1.000 τεύχη, ο «άνθρωπος από ατσάλι» εορτάζει 80 χρόνια αδιάλειπτου υπερηρωισμού, διαρκούς δημοτικότητας και αθρόων εισπράξεων.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*



ПОУЕNТ, КАМЕРА, ACTION!



Ο διευθυντής του μπαλέτου της ΕΛΣ Κωνσταντίνος Ρήγος (μπροστά) με τον ενδυματολόγο Γιώργο Σεγρεδάκη (αριστερά). Πίσω διακρίνονται οι χορευτές Μήτση Στεργιανού (σολίστ) και Ευάγγελος Λαφάρας (Corps de Ballet).

Το BHMAgazino βρέθηκε στα παρασκήνια της πρώτης φωτογράφισης του μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από τον νέο διευθυντή του Κωνσταντίνο Ρήγο, με σκοπό την ανανέωση της εικόνας του συγκροτήματος.

ΑΠΟ ΤΗΝ ***Ισμα Μ. Τουλάτου*** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Νίκος Ζήκος***

Ελληνες και αλκοόλ

«Η πίεση δεν αντέχεται στεγνή»

Πώς αλληλεπιδρά το ποτό με το φύλο, την ηλικία, την ψυχολογία και την οικονομική κατάσταση των Νεοελλήνων; Οι άνθρωποι και οι αριθμοί είναι αποκαλυπτικοί.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Νικήτα Καραγιάννη***





SHUTTERSTOCK