

ΒΗΜMagazino

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣΑ
ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΔΑ»
Η μυθιστορηματική
ζωή του
Γιάννη Τσεκλένη

№ 811 / 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 1 ΜΑΪΟΥ 2016

Η κυρία της Στέγης

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ ΜΙΛΑΕΙ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Η Αφροδίτη Παναγιωτάκου, αναπληρώτρια γενική διευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και διευθύντρια επικοινωνίας του Ιδρύματος Ωνάση, μιλάει για τα έργα και τις ημέρες της στον δραστήριο πολιτιστικό οργανισμό, τονίζει την ανάγκη σύμπραξης πολιτείας και ιδιωτών ευεργετών και σχολιάζει την αξία του χρήματος. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Από την αναπάντεχη «ακμή» της Λέσβου, που λόγω της κορύφωσης του προσφυγικού δράματος έχει υποδεχθεί διεθνούς εμβέλειας καλλιτέχνες, εσπευμένους, θρησκευτικούς ηγέτες και φιλάνθρωπους, έως το μυστήριο γύρω από την πιθανή «εκκίνηση» του Apple Car.

ΤΕΧΝΗ

50

«Το ταξίδι της νίκης»

Στη δεύτερη ατομική της έκθεση η Μαρία Χρυσοχοϊδου αποτυπώνει τη συνύπαρξη ανθρώπων, ζώων και αντικειμένων σε συνθέσεις που ακροβατούν μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, αλληγορίας και ποπ σουρεαλισμού.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Γιάννης Τσεκλένης

Ο αειθαλής προεβυτίς της ελληνικής μόδας μιλάει στο BHMAgazino για την περιπετειώδη καριέρα του, για τη γνωριμία του με κορυφαίες προσωπικότητες και για τις χαμένες ευκαιρίες της εγχώριας δημιουργίας.

34

Ο σύρος αστροναύτης

Η μυθιστορηματική ζωή του Μοχάμεντ Φαρίς, του πρώτου Σύρου ο οποίος ταξίδεψε στο Διάστημα: από κοσμοναύτης και εθνικός ήρωας, υποστηρικτής της αντιπολίτευσης και πρόσφυγας στην Τουρκία.

40

Το νέο φύλο

Στην εποχή που το Facebook δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες του να εγγραφούν επιλέγοντας ανάμεσα σε 56 διαφορετικούς έμφυλους προσδιορισμούς, γιατί να περιοριστεί κανείς αποκλειστικά σε έναν;

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπακτικά

Ζητιάνοι με pochette
Από τη Λώρη Κέζα

16

Αιρετικά

Ο Τραμπ και ο Γιάννης
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

46

Κυνικός

Τηλεόραση στη φορμόλη
Από τον Κοσμά Βίδο



Η Αφροδίτη Παναγιωτάκου, αναπληρώτρια γενική διευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και διευθύντρια επικοινωνίας του Ιδρύματος Ωνάση.

Η περιέργεια για τα πράγματα

Τα ερωτήματα: «Ποιοι θέλουμε να είμαστε όταν τελειώσει η κρίση; Θέλουμε να υπάρχουμε ή να είμαστε;». Μοιάζουν ασαφή με την πρώτη ματιά, αλλά στην πραγματικότητα είναι καίρια, παρεμβατικά, σημαντικά.

Τα θέτει η αναπληρώτρια γενική διευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και διευθύντρια επικοινωνίας του Ιδρύματος Ωνάση, Αφροδίτη Παναγιωτάκου, μιλώντας στο BHMAGazino. Η Στέγη, εδώ και χρόνια ο πλέον δραστήριος, εξωστρεφής και παρεμβατικός πολιτιστικός οργανισμός μιας χώρας που ζει τις πιο μπερδεμένες στιγμές της πρόσφατης Ιστορίας της, εκπληρώνει τη βασική της αποστολή, που με τα λόγια της διευθύντριάς της είναι: «Η λοξή ματιά. Η πολιτική αφύπνιση. Η συνάντηση με τους ανθρώπους ως πρόσωπα. Η μανία να βγαίνει στους δρόμους και να συζητάει, η κοινωνική αγωνία. Η περιέργεια για τα πράγματα».

Αυτό το τελευταίο φαίνεται να διαπερνά τις δράσεις, τις παραστάσεις, τις ενέργειες της Στέγης όλα αυτά τα χρόνια, με αποκορύφωμα το Hyrpos Project που παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες. Το φεστιβάλ προέκυψε συζητώντας τα ταραγμένα μας όνειρα πέρυσι το καλοκαίρι, τις εποχές της διαπραγματεύσεως

και του δημοψηφίσματος. Και ασχολείται με τη λοξή ματιά της τέχνης, με το τι συμβαίνει στο σώμα μας όταν αυτό κοιμάται, με το πώς περνάμε το 1/3 της ζωής μας, με τον κρυφό, σιωπηλό, ευάλωτο εαυτό μας. Δεν είναι το μόνο που περιγράφει το γονίδιο περιέργειας της Στέγης, αλλά είναι το πιο πρόσφατο.

Το BHMAGazino μιλάει επίσης με τον Γιάννη Τσεκλένη, τον διεθνώς καταξιωμένο σχεδιαστή, για τη γνωριμία του με τον Ωνάση, για το χαμένο στοιχείο της ελληνικής μόδας και για την Αθήνα, «την ασχημότερη πρωτεύουσα του κόσμου».

Συναντά τον πρώτο σύρο αστροναύτη που σήμερα είναι πρόσφυγας στην Τουρκία, τον Μοχάμεντ Φαρίς, ο οποίος άφησε πίσω του μια χώρα που είχε δώσει το όνομά του σε δρόμους και πανεπιστήμια, κυνηγημένος από την αυταρχικότητα του καθεστώτος. Και ασχολείται με την κοινωνία των ανθρώπων χωρίς φύλο, με όλους τους ανθρώπους που αρνούνται να προσδιοριστούν από το φύλο τους χωρίς ταυτόχρονα να ενδιαφέρονται να προχωρήσουν σε φυλομετάβαση, μια «αιρετική» συζήτηση που έχει ξεκινήσει στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, σε βαθμό που το «μη φύλο» να θεωρείται από ορισμένους κοινωνικούς επιστήμονες μία από τις επαναστατικές ιδέες του 2016.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,

Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,

Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,

Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING

Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Ξένια Κατσιούλα

Δημήτρης Αντωνίου (ΥΠΟΔΟΧΗ Τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**

Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28

τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000

φάξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Αφροδίτη Παναγιωτάκου

«Ποιοι θέλουμε
να είμαστε όταν
τελειώσει η κρίση;
Θέλουμε να
υπάρχουμε
ή να είμαστε;»

Η αναπληρώτρια γενική διευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για τον ρόλο του πολιτισμού, για τον Γιαν Φαμπρ και για τη σημασία του να ανήκεις στο τώρα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ιωάννα Χατζηανδρέου*





Γιάννης Τσεκλένης

Ο διεθνώς καταξιωμένος
σχεδιαστής μιλάει στο ΒΗΜΑgazino
για τη μυθιστορηματική καριέρα
του, για τη γνωριμία του με
τον Ωνάση και για το χαμένο
στοίχημα της ελληνικής μόδας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ *Νίκος Κατσαρός*

**«Η Ελλάδα καταστρέφεται
από έλλειψη αισθητικής»**

Ο Μοχάμεντ Φαρίς με τη
στολή του κοσμοναύτη της
αποστολής της Σοβιετικής
Ενώσης Interkosmos, το 1987.



Το 1987 ο Μοχάμεντ Φαρίς έγινε ο πρώτος Σύρος που έφτασε στο Διάστημα. Σήμερα ζει στην Τουρκία, είναι πρόσφυγας, κυνηγημένος από το καθεστώς Ασαντ και οργισμένος. Ο 64χρονος κοσμοναύτης μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για το προσφυγικό ζήτημα, για τον ρόλο της Ευρώπης και για το μέλλον της Συρίας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Δημήτρη Θεοδωρόπουλο*

Ο αστροναύτης που έγινε πρόσφυγας



Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΧΩΡΙΣ ΦΥΛΟ

Πώς εξηγείται ότι υπάρχουν άνθρωποι που αρνούνται να προσδιοριστούν από το φύλο τους χωρίς ταυτόχρονα να ενδιαφέρονται να προχωρήσουν σε φυλομετάβαση; Γιατί ο Λευκός Οίκος έχτισε «ουδέτερες τουαλέτες» για άτομα με αρσενικό ή θηλυκό βιολογικό φύλο, που ωστόσο δεν επιθυμούν να χρησιμοποιούν εκείνες που χαρακτηρίζονται «ανδρικές» ή «γυναικείες»; Γιατί το Facebook προσφέρει στους χρήστες του πάνω από 50 επιλογές ατομικού προσδιορισμού πέρα από το «κύριος» και το «κυρία»; Ποιοι υποστηρίζουν ότι στο μέλλον το βιολογικό φύλο θα είναι μια ιδιότητα που πρέπει να αποφορτιστεί και να αποκτήσει βαρύτητα για τον ατομικό προσδιορισμό όμοια με εκείνη του χρώματος των μαλλιών; Μια «αιρετική» συζήτηση έχει ξεκινήσει στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, σε βαθμό που το «μη φύλο» να θεωρείται από ορισμένους κοινωνικούς επιστήμονες μία από τις επαναστατικές ιδέες του 2016.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαρία Λούκα* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Αλέξανδρος Κατσής*