

BHMagazino

ΝΑ 'ΤΑΝΕ
ΤΟ '21

Οι αρματολοί,
οι κλέφτες
και
ο έρωτας



Σία
Κοσιωνη

ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Ειδήσεις και Σία. Η ανκοργούμαν του κεντρικού δελτίου του ΣΚΑΪ μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τις προκλήσεις της πολιτικής, για το δίπολο καριέρα - έρωτας και για όλα όσα της προκαλούν ανησυχία. σελ. 14

ΒΗΜAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Ασυνήθιστα γεγονότα, όπως ο λάθος φάκελος στα Οσκαρ, η εκλογή Τραμπ ή το Brexit, έχουν πυροδοτήσει μια σειρά από παράδοξες θεωρίες. Μία από αυτές μας θέλει μέρος ενός κόσμου κατασκευασμένου από εξελιγμένους μετα-ανθρώπους.

ΤΕΧΝΗ

39

Εργα και ημέρες Χαρούν Φαρόκι

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Artgoros documenta, το Ινστιτούτο Γκαίτε φιλοξενεί μια τριήμερη εκδήλωση αφιερωμένη στον σημαντικό γερμανό κινηματογραφιστή και συγγραφέα.

ΘΕΜΑΤΑ

22

Ο χρυσός της Ευρώπης

Εορτάζοντας τα 60 χρόνια από τη Συνθήκη της Ρώμης και τη γέννηση της ΕΟΚ, τρεις γυναίκες εκπρόσωποι της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μιλούν για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της ΕΕ.

26

Δημήτρης Δημητριάδης

Με αφορμή την έκδοση ενός ακόμη τόμου από το εν εξελίξει έργο του «Η ανθρωπωδία», ο πολυπράγμων συγγραφέας μιλάει για το ερωτικό πάθος, για την αυτογνωσία και την ωριμότητα.

32

Αθάνατο 1821

Ο β' τόμος του έργου «Τα ερωτικά του '21», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Διαπολιτισμός, φωτίζει εκ νέου τα ερωτικά ανδραγαθήματα και την ανθρώπινη πλευρά των πρωτεργατών της Επανάστασης.

ΣΤΗΛΕΣ

11

Μικροκοινωνιολογικά

Στη Χώρα του Δεν Προλαβαίνω
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

12

Κυνικός

Τζέκιλ και Χάιντ
Από τον Κοσμά Βίδο

13

Περαιπαικτικά

Ο μπλε κάδος της ειδοσεογραφίας
Από τη Λώρη Κέζα



Suicide Blonde

«**Θ**έλω να είμαι καλή, θέλω να είμαι όμορφη, αλλά δεν είμαι ερωτευμένη με τον εαυτό μου. Όταν κοιτάζω τον εαυτό μου στον καθρέφτη, δεν λέω “Φτου σου, κοπελάρα μου”. Λέω “Εδώ κάτι είναι στραβό, εδώ κάτι δεν το είπες”». Το φαινόμενο «Σία» αποτολμά να αποκρυπτογραφήσει το BHMAGAZINO και ο Παύλος Παπαδόπουλος σε μία de profundis συνέντευξη με τη δημοσιογράφο και ανκιοργούμενη που εδώ και δέκα χρόνια συνδιαμορφώνει και παρουσιάζει το δελτίο ειδήσεων του ΣΚΑΪ. Ξεκινώντας από το 2006, η Σία Κοσιώνη έχει παρουσιάσει ολόκληρο το ελληνικό «χρονικό της κρίσης» που σαν ένα είδος μεταμοντέρνου Τρωικού Πολέμου δεν λέει να τελειώσει. Η ίδια δεν κρύβει τον πιο ειδικό φόβο της: «Έχω έναν εφιάλτη, κάτι που με απασχολεί και το έχω δει και στον ύπνο μου. Πώς θα διαχειριστώ τη στιγμή που ίσως θα είμαι αναγκασμένη να πω ότι η Ελλάδα χρεοκόπησε και θα βγει από το ευρώ. Πώς το λες αυτό; Προσπαθώ να με φανταστώ και δεν μπορώ».

«Όλες οι θεωρίες και οι ενστάσεις γύρω από τη σεξουαλική ταυτότητα, την ομοφυλοφιλία, για ό,τι παρεκκλίνει από

τη λεγόμενη ευθεία οδό, έχουν να κάνουν με αυτή τη βαθύτατη έκπληξη, η οποία επιβάλλεται, σαν κεραυνός». Σε εντελώς διαφορετικό κλίμα, η αποκαλυπτική συνέντευξη του Δημήτρη Δημητριάδη στη Σόνια Ζαχαράτου, με αφορμή ένα βιβλίο, αλλά και τρία έργα του που φιλοξενούνται σε ιαρίθμες αθηναϊκές σκηνές («Θερισμός» στο Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, «Τρωάς» στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, σε σκηνοθεσία Σάββα Στρούμπου, και «Ο γύρος του κόμπου: Σικελική τραγωδία», σε σκηνοθεσία Γιώργου Δούλου, στο Tempus Verum / Εν Αθήναις). Οσον αφορά τη νεοαφιχθείσα έκδοση πρόκειται για τον πέμπτο τόμο της «Ανθρωπωδίας» (εκδόσεις Σμίλη), ενός επικού ημιαυτοβιογραφικού έργου που άρχισε να γράφεται το 1975. Για μία ακόμη φορά ο συγγραφέας που χρόνια τώρα αφήνει το βαθύ αποτύπωμά του στο ελληνικό αλλά και ξένο εκδοτικό και θεατρικό τοπίο, δεν φοβάται να σοκάρει – συχνά με πορνογραφικές και ιδιαιτέρως σκληρές σκηνές – αναμοχλεύοντας τα ανθρώπινα πάθη. «Δεν υπάρχει τρομερότερη απώλεια από αυτήν που οφείλεται σε εμάς τους ίδιους» διακηρύσσει.

– BHMAGAZINO

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGAZINO

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Λένα Παπαδημητρίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



ΣΙΑ ΚΟΣΙΩΝΗ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ
ΠΑΥΛΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

«ΣΥΧΝΑ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΘΩ
ΣΑΝ ΑΝΔΡΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΝ
ΟΙ ΑΛΛΟΙ
ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ»

Η ανκοργούμεν του ΣΚΑΪ μιλάει
για τη live καθημερινή έκθεση στον τηλεοπτικό φακό, για τη σχέση της
με τον χρόνο και για τον χειρότερο επαγγελματικό εφιάλτη της.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

1957-2017

Η δική μας Ευρώπη



Το ημερολόγιο έδειχνε 25 Μαρτίου 1957 όταν υπεγράφη η Συνθήκη της Ρώμης που σήμανε και την απαρχή της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας. Έξι δεκαετίες μετά, τα έξι ιδρυτικά μέλη της ΕΟΚ (Γαλλία, Ιταλία, Δ. Γερμανία, και οι χώρες της Μπενελούξ) έχουν μετεξελιχθεί στους 28 εταίρους της ΕΕ, με το όραμα της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης να αποτελεί ένα διαρκές αλλά και ταραχώδες work in progress. Με αφορμή το ιστορικό ορόσημο τρεις γυναίκες ευρωβουλευτές (από τους συνολικά 21 εκπροσώπους της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο) μιλούν για τη δική τους Ευρώπη.





Δημήτρης Δημητριάδης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Λευτέρης Σιαράπης / Studio ΔΟΛ*

«Το σώμα είναι παρέκκλιση»

Ο πολυπράγμων συγγραφέας μιλάει
στο ΒΗΜΑgazino για το εν εξελίξει
πολύτομο έργο του «Η ανθρωπωδία»,
για την ωριμότητα και τον πόθο.



Θεόδωρος Βρυζάκης,
«Ο αποχαιρετισμός του νέου», 1856.



ΝΑ 'ΤΑΝΕ ΤΟ 521

Τα ερωτικά ανδραγαθήματα και η ανθρώπινη
διάσταση των ηρώων της Επανάστασης παύουν
σιγά σιγά να μένουν θαμμένα από τη νεότερη
ιστοριογραφία και βγαίνουν αισίως στο φως.

ΑΠΟ ΤΗ *Λένα Παπαδημητρίου*