

BHMAgazzino

No 749 / 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015

Τα δώρα της Αμάλ στον Αλέξη

Τι θα προτείνει
η κυρία Κλούνεϊ
για την επιστροφή
των Γλυπών
του Παρθενώνα

Έχουν περάσει τέσσερις μήνες από την επίσκεψη της Αμάλ Κλούνεϊ στην Αθήνα. Το BHMAgazino ασχολείται με τα πρακτικά ζητήματα της επίσκεψής της. Ποιος πλήρωσε τις 200.000 στερλίνες της συνεργασίας με το δικηγορικό γραφείο της; Πώς η σύζυγος του χολιγουντιανού αστέρα θα εκπροσωπούσε την Ελλάδα; Και τι θα προτείνει η Doughty Street Chambers; σελ. 16

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Το ρεκόρ του Μαρτίνου Λουθήρου Playmobil και ο ροκ σύμμαχος του Αλέξη Τσίπρα.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

50

[+] Στόφα κωμικού

Από τη δεύτερη εμφάνισή της στο θέατρο, στην παράσταση «Μπιλ & Λου», η Λυδία Τζανουδάκη φαίνεται πως έχει ένα λαμπρό μέλλον μπροστά της.

53

[-] Χωρίς κλιμάκωση

Ο Γιώργος Νταλάρας, η Ελένη Βιτάλη και η Γλυκερία εξακολουθούν να εντυπωσιάζουν με τις φωνές τους αλλά όχι και με το κοινό τους πρόγραμμα στην Ιερά Οδό.

ΘΕΜΑΤΑ

22

Χοακίν Φίνιξ

Ο αντισυμβατικός ηθοποιός μιλάει στο BHMAgazino για την τελευταία ταινία του «Εμφυτο ελάττωμα» και για την «εθιστική» υποκριτική.

30

Το design της δραχμής

Ο Παύλος Βατικιώτης βλέπει το «νόμισμα» ως μια άσκηση αισθητικής και μιλάει για τη δουλειά του.

34

Η τέχνη σε δολάρια

Το BHMAgazino παρουσιάζει τους δέκα πιο ακριβούς πίνακες. Γιατί κοστίζουν τόσο; Και ποιος ο ρόλος του Κατάρ;

42

Βασίλης Λεβέντης

Τι συνέβη και η Ένωση Κεντρώων εκτοξεύθηκε στις 110.827 ψήφους; Ο πρόεδρος του κόμματος μιλάει για τη δικαίωση που άργησε να έρθει.

ΣΤΗΛΕΣ

10

Περπακτικά

Η ζωή μετά την Αμυγδαλέζα
Από τη Λώρη Κέζα

12

Αιρετικά

Το σοκ του παρελθόντος
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

14

Μικροκοινωνιολογικά

Η απενοχοποίηση της cougar
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Το θέατρο του παραλόγου
Από τον Κοσμά Βίδο



Η Αμάλ στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Τι συμβουλεύει
τη νέα ελληνική
κυβέρνηση το
δικηγορικό γραφείο
Doughty Street
Chambers;

Η επιστροφή της Αμάλ

Πόσο γρήγορα περνούν τέσσερις μήνες; Στη βιαστική ελληνική πραγματικότητα, όπου ολόκληρη η Ιστορία μπορεί να καταναλωθεί και να χωνευτεί μέσα σε λίγες εβδομάδες, οι τέσσερις μήνες μοιάζουν με μια αιωνιότητα.

Πόσοι θυμούνται την πομπώδη, οριακά χολιγουντιανή επίσκεψη της φρεσκοπαντρεμένης Αμάλ Αλαμουντίν-Κλούνει τον Οκτώβριο του 2014 στην Αθήνα; Τότε που με παράτες, επικοινωνιακό επαχθισμό και μια ξεκάθαρη αγωνία αποδοχής, το υπουργείο Πολιτισμού ζήτησε από την ίδια και το δικηγορικό γραφείο στο οποίο εργάζεται, την Doughty Street Chambers, μια γνωμάτευση για την εκστρατεία της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα; Οχι τη lifestyle εκδοχή της επίσκεψης – τα τακούνια, το chic business στυλ της και το γεύμα στο Βαρούλκο – αλλά την ουσία της;

Όσο σαρωτικές και να είναι οι εξελίξεις, καλό είναι να θυμόμαστε το παρελθόν. Εξετάζει τα ενδεχόμενα που

παρουσιάζει η γνωμάτευση της εταιρείας για τις πιθανές ελληνικές κινήσεις στη σκακιέρα της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα και τις πιθανότητες της προσφυγής σε διεθνή δικαστήρια μέσα στην εθνικοαπελευθερωτική ατμόσφαιρα της εποχής.

Παράλληλα, η ζωή συνεχίζεται – ολοταχώς και με τον χρόνο συμπυκνωμένο όσο ποτέ. Το BHMAGazino βλέπει την υπόθεση «νόμιμα» ως μια άσκηση αισθητικής, παρουσιάζει τους ακριβότερους πίνακες όλων των εποχών στο φουσκωμένο με πετροδολάρα χρηματιστήριο της παγκόσμιας τέχνης και μιλάει με έναν απρόσμενο νικητή της ζωής, τον Βασίλη Λεβέντη, ο οποίος μετέτρεψε την καλή παρουσία του σε δύναμη. Πώς από τις 17.145 ψήφους του 2012 κατάφερε να φτάσει στις 110.827 στις πρόσφατες εκλογές; Καταγράφουμε την ενδιαφέρουσα άποψή του, λίγο προτού καταναλωθεί και αυτός από τη λαίμαργη επικαιρότητα.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού
Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ASSISTANT ART DIRECTOR

Δημήτρης Κουρκούτης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ

Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Βαρβάρα Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Ξένια Κατσιούλα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Κουρμούζη (211 3659 870)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Multimedia ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris ΑΕ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Τα δώρα της Αμάλ στον Αλέξη

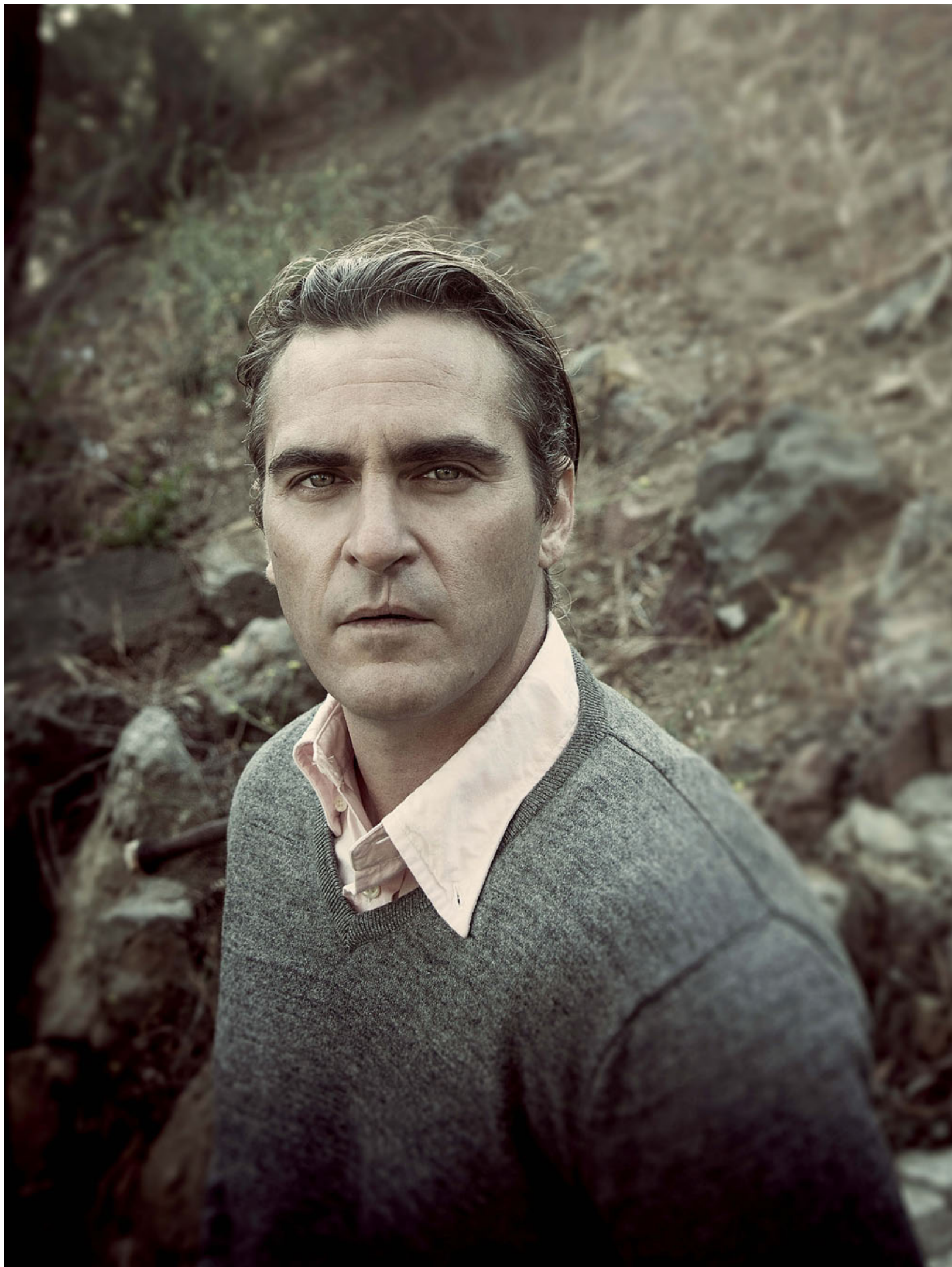
Ενα σχέδιο με τρεις εναλλακτικές στρατηγικής διαπραγμάτευσης για τη διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα ετοιμάζεται να παραδώσει στην κυβέρνηση η δικηγόρος Αμάλ Αλαμουντίν-Κλούνεϊ. Μπορεί ο στόχος της επιστροφής των Γλυπτών να έχει καλύτερη τύχη από το αίτημα της διαγραφής του χρέους;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*

Τον Οκτώβριο του 2014 η Αμάλ Αλαμουντίν-Κλούνεϊ ξεναγήθηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης. Τι συνέβη έκτοτε;

AGE/SMARTMAGNA.COM, ΠΩΡΙΟΣ ΚΑΡΑΛΙΟΣ/GETTY IMAGES/IDEAL IMAGE







Χοακίν Φίνιξ

Θεωρείται ένας από τους
πιο αντισυμβατικούς,
προκλητικούς ηθοποιούς
του Χόλιγουντ, ίσως
γιατί είναι ένας από
τους καλύτερους.

Το BHMAgazino
συνάντησε τον Χοακίν
Φίνιξ στο Παρίσι
και μίλησε μαζί του για
την τελευταία ταινία του,
το «Εμφυτο ελάττωμα».

**«Τα πράγματα είναι καλύτερα
όταν είναι σύνθετα»**

ΑΠΟ ΤΟΝ *Γιάννη Ζουμπουλάκη*



To design της δραχμής

Το ΒΗΜΑgazino παραμερίζει την κουραστική κουβέντα για το Grexit και βλέπει την υπόθεση «νόμισμα» ως μια άσκηση αισθητικής.

Πριν από δύο χρόνια ο designer **Παύλος Βατικιώτης** ξεκίνησε με δική του πρωτοβουλία να σχεδιάζει «μια σειρά υποθετικού νομίσματος μελετώντας εμπειρικά τα χαρακτηριστικά νομισμάτων απ' όλο τον κόσμο». Καθώς κάθε νόμισμα έχει σχεδιαστεί για να καθρεφτίζει τη χώρα που αντιπροσωπεύει, πώς θα ήταν οι ελληνικές δραχμές αν σχεδιάζονταν σήμερα;

ΑΠΟ ΤΟΝ *Μάρκο Καρασαρίνη*

ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 300 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ;

Το 2002 οι πωλήσεις έργων τέχνης άγγιζαν τα 850 εκατ. δολάρια. Σήμερα το ποσό έχει φτάσει τα 6 δισ. Το BHM Agazino παρουσιάζει τους δέκα πιο ακριβούς πίνακες όλων των εποχών.

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*

1. «Πότε θα παντρευτείς;» Ο ούτως ή άλλως επίπλαστος εξωτισμός της Ταϊτής δεν βρήκε ποτέ την απήχηση που εκείνος περίμενε από το κοινό του Παρισιού. Να όμως που εν έτει 2015 ο πίνακας «Πότε θα παντρευτείς;» («Nafea Faa Ipoiro?», 1892) του Πολ Γκογκέν έγινε ο πιο ακριβός που πωλήθηκε ποτέ. Ο ελβετός συλλέκτης Ρούντολφ Στέχελιν, πάλαι ποτέ στέλεχος των Sotheby's στον οποίο ανήκε, τον πούλησε έναντι 300 εκατ. δολαρίων σε μουσείο του Κατάρ.



1

«ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ;»

300 εκατ. δολάρια

ΠΑΡΕΛΑ ΠΑΠΑΔΙΜΗΤΡΑΚΗΣ



Το 1984 ο Βασίλης Λεβέντης
μιλάει στην πλατεία Συντάγματος
εκπροσωπώντας το οικολογικό
κόμμα Ελεύθεροι. Συμμετείχε στις
ευρωεκλογές εκείνης της χρονιάς,
αποσπώντας ποσοστό 0,15%.

Η ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΒΕΝΤΗ

Τι συνέβη και η Ένωση Κεντρώων από την αφάνεια και τις 17.145 ψήφους που εξασφάλισε το 2012 εκτοξεύθηκε στις 110.827 ψήφους πριν από λίγες εβδομάδες, δεκαπλασιάζοντας τα ποσοστά της σε ορισμένες περιφέρειες; Ο Βασίλης Λεβέντης εξηγεί γιατί η δικαίωση άργησε τόσες δεκαετίες. ΑΠΟ ΤΟΝ *Αντώνη Ντινιακό*

**«ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ
ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ,
ΤΑ ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ
ΕΛΕΓΑ...»**

ΖΥΓΟΣ

23/09 - 23/10

Ο Αρns μπαίνει στον Κριό, δηλαδή στον τομέα του ωροσκοπίου σας που ορίζει σχέσεις, γάμο και συνεργασίες και από αυτή τη θέση δημιουργεί αρκετή φασαρία ως την τελευταία εβδομάδα του Μαρτίου. Μέσα σε αυτό το διάστημα εσείς καλείστε να αποφασίσετε για το μέλλον μιας σχέσης ερωτικής ή ακόμη και επαγγελματικής, ενώ μπορεί να χρειαστεί να προσαρμοστείτε στις αποφάσεις του άλλου μέλους της σχέσης. Ο ανταγωνισμός αυξάνεται και μαζί και η αγωνία για το πώς θα εξελιχθούν κάποια πράγματα στη ζωή σας.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Να προκύψουν κάποια έσοδα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24/10 - 21/11

Η είσοδος του Αρn στον Κριό σίγουρα θα ενεργοποιήσει περισσότερο το κομμάτι του ωροσκοπίου σας που αφορά τα επαγγελματικά σας και ενδεχομένως να δείτε τους ρυθμούς στη δουλειά να κορυφώνονται μέσα στο επόμενο διάστημα. Πολύ καλή είναι και η θέση του Αρn αν θέλετε να ασχοληθείτε με τη φυσική σας κατάσταση, να γραφτείτε σε κάποιο γυμναστήριο ή να κάνετε σπορ. Ο Ηλιος στους Ιχθύς αναφέρεται σε νέες συμμαχίες, σχέσεις και συνεργασίες που θα μπορούσαν να προκύψουν αυτή την περίοδο.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Νέα επαγγελματικά πλάνα.

ΤΟΞΟΤΗΣ

22/11 - 21/12

Ενα αρκετά κουραστικό διάστημα φτάνει στο τέλος του αυτή την εβδομάδα με την έξοδο του Αρn από το ζώδιο των Ιχθύων! Η ψυχολογία σας αρχίζει να φτιάχνει ημέρα με την ημέρα μολονότι ο όγκος της δουλειάς δεν σταματά να είναι αρκετά μεγάλος με την πορεία του Κρόνου στο ζώδιό σας. Εξαιρετική η όψη Αφροδίτης - Αρn για να ξεκινήσετε ένα σωστό πρόγραμμα άσκησης και διατροφής που θα σας οδηγήσει σε καλύτερη φόρμα ως το καλοκαίρι. Πολύ καλό το τέλος Φεβρουαρίου και ο Μάρτιος και για τις ερωτικές σας σχέσεις!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Να τονωθεί το ηθικό σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

22/12 - 19/01

Οι εύκολες και ξεκούραστες ημέρες του Φεβρουαρίου φτάνουν στο τέλος τους σιγά σιγά, καθώς ο Αρns από το ζώδιο του Κριού θα αποτελέσει έναν σημαντικό παράγοντα ταλαιπωρίας και κυρίως ψυχολογικής έντασης. Κάποιοι από εσάς ίσως αποφασίσετε μια αλλαγή χώρου (σπιτιού ή δουλειάς) και αυτό να είναι η αιτία της ενόχλησης, άλλοι πιθανώς να πρέπει να συμμορφωθείτε σε δεδομένα που αποφασίζουν άλλοι (η οικογένεια, οι προϊστάμενοί σας κ.λπ.) ή μπορεί γενικώς, χωρίς να υπάρχει ένας φανερός λόγος, να νιώθετε πιο κουρασμένοι και άπονοι.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Να μετακομίσετε.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

20/01 - 18/02

Η αλλαγή θέσης του Αρn από το ζώδιο των Ιχθύων στο ζώδιο του Κριού είναι αρκετά θετική, μολονότι κάνει κάπως πιο κουραστική και πιεστική την καθημερινότητά σας. Πιθανώς να έχετε πολλά κοντινά ταξίδια – μάλλον για δουλειά βέβαια –, ενώ μπορεί από την άλλη να έχετε και πολλές συζητήσεις, επαγγελματικά ραντεβού κ.λπ. Η Αφροδίτη στον Κριό σας κάνει πιο παρορμητικούς και στο συναίσθημα, ευνοεί το φλερτ και χαρίζει στην καθημερινότητά σας μια πιο θετική, ανάλαφρη και ευχάριστη διάθεση!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Νέες επαγγελματικές προτάσεις.

ΙΧΘΥΕΣ

19/02 - 20/03

Ο Αρns εξέρχεται από το ζώδιό σας και αυτό αποτελεί έναν παράγοντα ανακούφισης από το πολύ τρέξιμο και την ταλαιπωρία των τελευταίων μηνών. Από εδώ και πέρα όμως πρέπει να προσέξετε τα οικονομικά σας γιατί τα έξοδα θα αρχίσουν να αυξάνονται και ίσως χαλάσετε κάποιες ισορροπίες. Βέβαια, με την Αφροδίτη στο ίδιο ζώδιο, μπορεί να ξεκινήσετε διαπραγματεύσεις για τα επαγγελματικά σας, να ζητήσετε αύξηση ή προαγωγή και να την πάρετε, ενώ είναι πιθανόν να προκύψει και ένα ταξίδι αναψυχής που θα τονώσει την ψυχολογία σας!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ανοδος στα επαγγελματικά.



>>> ΓΥΝΑΙΚΕΣ 40+... 48+... 55+... >>>

Οι περισσότερες γυναίκες προσανατολίζονται πλέον σε ασφαλείς φυσικές λύσεις για την καταπολέμηση των συμπτωμάτων της εμμηνόπαυσης.

Το EMINOX αποτελεί την κορυφαία φυσική επιλογή για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των δυσάρεστων συμπτωμάτων που κάνουν τις γυναίκες να υποφέρουν κατά την προ-εμμηνόπαυσιακή (40+), εμμηνόπαυσιακή (48+) & μετά-εμμηνόπαυσιακή (55+) περίοδο.

Η μοναδική συνταγή του EMINOX δεν στοχεύει μόνο στα ορατά συμπτώματα της εμμηνόπαυσης, περιέχει επίσης φυσικά συστατικά, τα οποία:

- βοηθούν στη διατήρηση της υγείας των οστών (μειώνοντας τον σχετικό κίνδυνο της οστεοπόρωσης)
- βοηθούν στη διατήρηση σωστών επιπέδων χοληστερόλης
- βοηθούν στη μείωση του σχετικού κινδύνου από εκφυλιστικές ασθένειες, όπως είναι οι καρδιοπάθειες & ορισμένοι καρκίνοι
- ενισχύουν την μακροχρόνια υγεία, ευζωία και ευημερία.



Εξαιρετικά αποτελέσματα

"Ένα μήνα μετά αφού λάβανα το EMINOX, οι εξάψεις μου μειώθηκαν σημαντικά και οι νυχτερινές εφιδρώσεις μου ελαττώθηκαν. Επιπλέον έχασα τα 5 κιλά που έβαλα κατά τους πρώτους 3 μήνες της εμμηνόπαυσης." Μ. Κωνσταντίνου



Το EMINOX περιέχει μόνο τα φυσικά συστατικά αναγνωρισμένα ως << ασφαλή & αποτελεσματικά >> από:

- Το Αμερικανικό Κολέγιο Γυναικολογίας & Μαιευτικής
- Την Ένωση Βόρειας Αμερικής για την Εμμηνόπαυση
- Την Επιτροπή Ε (Γερμανίας)



*100% φυσικά ενεργά συστατικά
* Χορηγείται και χωρίς συνταγή γιατρού

Για πληροφορίες ρωτήστε τον φαρμακοποιό σας, ή ΤΗΛ: 80 111 104 104

- Εξάψεις
- Νυχτερινές εφιδρώσεις
- Κολπική ξηρότητα
- Απώλεια της λίμπιντο
- Αύξηση βάρους
- Κατάθλιψη



Ο Γιάννης Μπεχράκης, διευθυντής του φωτογραφικού τμήματος του Reuters στην Ελλάδα και στην Κύπρο και διεθνώς βραβευμένος πολεμικός φωτορεπόρτερ, έχει καλύψει τις μεγαλύτερες στιγμές της Ιστορίας: από τους πολέμους στην πρώην Γιουγκοσλαβία και στο Αφγανιστάν μέχρι την Αραβική Άνοιξη και την πρόσφατη μάχη των Κούρδων στο Κομπάνι. Μπορεί μια φωτογραφία να αλλάξει τον κόσμο; Και ποια είναι η σχέση του με τον Θεό;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

Εχοντας επιστρέψει πριν από μερικούς μήνες από το Κομπάνι ποιες είναι οι εκτιμήσεις σας για το Ισλαμικό Χαλιφάτο; «Είναι κτισμένο με άκρατο φανατισμό και κατευθυνόμενη θρησκευτική πίστη, άρα είναι καταδικασμένο να καταρρεύσει».

Ποιο είναι το βαθύτερο κίνητρο που σας οδηγεί σε εμπόλεμες ζώνες; «Η απόφαση ζωής να είμαι εκεί για να δείχνω σε όλους τις τραγικές συνέπειες των πολέμων. Είναι ο προσωπικός μου πόλεμος κατά του πολέμου».

Οπότε θεωρείτε ότι μια δυνατή φωτογραφία μπορεί να αλλάξει τον κόσμο; «Ναι, ακόμη πιστεύω ότι στα σωστά χέρια το φωτορεπορτάζ μπορεί να κάνει τον κόσμο ένα καλύτερο μέρος».

Και όμως η ανθρωπότητα δεν μαθαίνει από τα λάθη της. Σκεφθήκατε ποτέ ότι αυτό που κάνετε ίσως τελικά να είναι σε έναν βαθμό μάταιο; «Ναι, έχει περάσει αυτή η σκέψη από το μυαλό μου. Αλλά ακόμη πιστεύω ότι μπορώ να αλλάζω κομμάτια στο παζλ, οπότε συνεχίζω».

Το 2000 στην αποστολή στη Σιέρα Λεόνε παραλίγο να χάσετε τη ζωή σας, ενώ ο δημοσιογράφος και καλός σας φίλος Κερτ Σορκ σκοτώθηκε. Δεν σκεφθήκατε να σταματήσετε; «Έκανα ένα διάλειμμα – περίπου πέντε μηνών – και μετά θέλησα να πάω ξανά για να δω πώς θα νιώσω.



Το έκανα και ένιωσα άνετα, οπότε συνέχισα. Αλλωστε, αυτό θα ήθελε και ο Κερτ».

«Ήμουν προετοιμασμένος για τη στιγμή. Ήξερα πως κάποτε θα ερχόταν» είπατε περιγράφοντας εκείνη την περιπέτειά σας και εννοώντας προφανώς τον θάνατο. **Πώς μπορεί κάποιος να συμβιβαστεί με την ιδέα του τέλους;** «Στη δουλειά μου ο θάνατος είναι ένας από τους “πρωταγωνιστές”, όχι όμως ο πιο σημαντικός. Η ανάγκη να είμαι εκεί σαν “μάρτυρας της αλήθειας” είναι πιο δυνατή από τον φόβο του θανάτου».

Οι εικόνες φρίκης που έχετε δει σε ποιο βαθμό έχουν επηρεάσει την ψυχολογία σας; **Έχετε πάει σε ψυχολόγο;** «Με έχουν κάνει απόμακρο και πιο μοναχικό από ό,τι πάντα ήμουν. Η μητέρα μου έλεγε “να πας να ζήσεις πάνω στα βουνά με τους λύκους”.

Εχω πάει σε ψυχολόγο. Εχω φίλους-συναδέλφους που έχουν σοβαρά προβλήματα. Η γυναίκα μου λέει “για αυτά που έχεις περάσει, καλά είσαι”».

Θα προτιμήσετε να βγάλετε μια φωτογραφία-ντοκουμέντο, η οποία ίσως μπορεί να κινητοποιήσει ανθρώπους ή να κατεβάσετε την κάμερα και να βοηθήσετε κάποιον που κινδυνεύει; «Είναι ένα σενάριο που το έχω ζήσει επανειλημμένως. Αν καταλάβω ότι κάποιος χρειάζεται τη βοήθειά μου θα του τη δώσω χωρίς δεύτερη σκέψη, από ένστικτο, αυτοσεβασμό και ευαισθησία. Πάντως, θυμάμαι τον εαυτό μου να τρέχω να βοηθήσω κάποιον ενώ συγχρόνως τον φωτογραφίζω».

Έχετε βρεθεί στο πεδίο πολλών μαχών. Αισθανθήκατε ποτέ ότι κινδυνεύετε καλύπτοντας μια διαδήλωση στο κέντρο της Αθήνας;

«Δεν θα το έλεγα. Πάντως έχω υποστεί βία σε διαδηλώσεις στην Αθήνα».

Πώς σας φαίνονται οι πρώτες πορείες με άοπλους αστυνομικούς; Πιστεύετε ότι το μέτρο θα πετύχει; «Αισθάνθηκα συγκίνηση στις 5 Φεβρουαρίου βλέποντας το Σύνταγμα χωρίς αστυνομικούς (με διακριτική παρουσία) και χωρίς κάγκελα. Πιστεύω στη “μη βία”».

Με τον Θεό πώς τα πάτε; «Δεν τα πάω! Αλλά σέβομαι και κάποιες φορές ζηλεύω αυτούς που πιστεύουν. Βλέπετε αυτοί έχουν ελπίδα, έστω αν και για εμένα είναι φρούδα».

Αν με κάποιο μαγικό τρόπο όλες οι φωτογραφίες που έχετε τραβήξει σβήνονταν και μπορούσατε να κρατήσετε μόνο μία, ποια θα ήταν αυτή; «Δεν έχω τραβήξει ακόμη αυτή τη φωτογραφία». ●

ΤΡΙΤΩΝ

Εκκεντρικός εκ Φύσεως

Μία τολμηρή πρόταση πολυτέλειας
που συνδυάζει την ονειρώδη άνεση των
φυσικών υλικών με κομψότητα που σπανίζει.



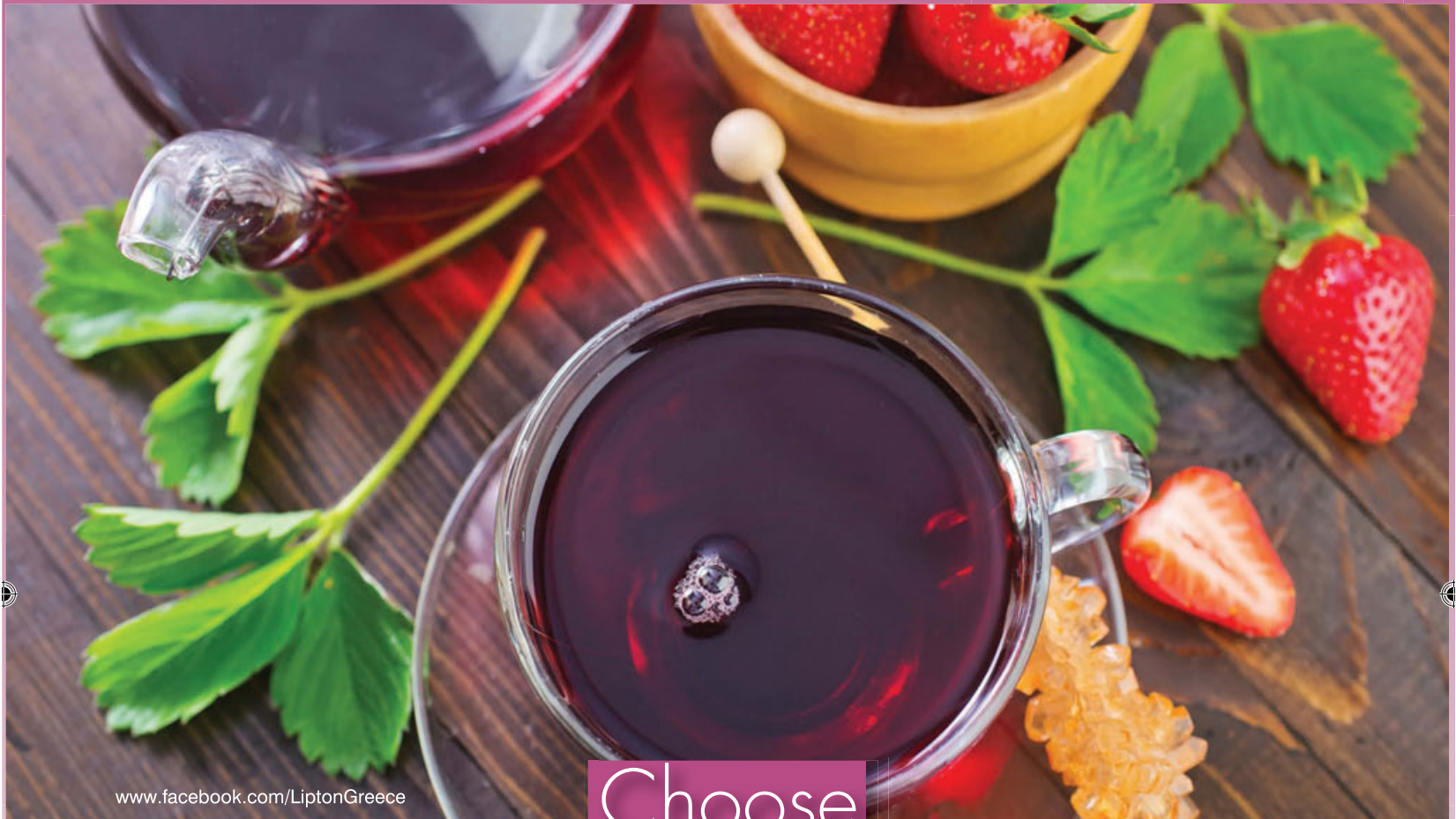
New York | Berlin | Düsseldorf | Hamburg | Amsterdam | Madrid | Milan | Paris | Athens | Limassol | Shanghai | Singapore

COCO-MAT
sleep on nature

www.coco-mat.com



Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΕΣ



www.facebook.com/LiptonGreece

Choose
the
tea way

Θέλω μία Mouawad 1001 Nights Diamond Purse ή και δύο, καθώς έχω δύο χεράκια... ένα ζευγάρι παπούτσια από τον Ronald Winston, μια κασέτινα Henri Jayer Richebourg Grand Cru, δίσκο από ηλιτίνα και δεν εννοώ το μουσικό cd με τις αυξημένες πωλήσεις, ένα Aurumania's Gold Bike γιατί είμαι και fit, as μην ξεχνιόμαστε, μαζί με το Trek Butterfly Madone για την κόρη που δεν έχω ακόμα, αλλά as είμαι έτοιμη, σωστά; Μεσημεριανό στο Kitcho, βραδινό στο Le Maurice, την καρφίτσα της βασίλισσας Μέρι της Ρουμανίας, τη Βίβλα Λεοπόλδρα στη γαλλική Ριβιέρα ή ακόμα καλύτερα «εγώ θα πιάσω σπίτι στον παράδεισο» σύμφωνα με το τραγούδι... «τσάμπα οικόπεδο σε παραλία». Ok, enough που ήένε και οι φίλοι μας οι Άγγλοι! Αυτό που πραγματικά θέλω είναι να περνάω όμορφα. Να ζω την κάθε στιγμή στο ζενίθ της, να μπορώ να κλείνω τα μάτια, όπου κι αν βρίσκομαι και να περπατώ ανάμεσα σε ολάν-

θηστα θουλούδια και σε δέντρα κατάφορτα με καρπούς κι as είναι χειμώνας. Να νιώθω το δροσερό κύμα της θάλασσας στο κορμί μου, τον ήλιο ανάμεσα στα φυλλώματα, καθώς στοχεύει στο έδαφος. Αναζητώ απλώς μία απόδραση πέρα από το αστικό τοπίο, κάπου στην εξοχή, ακριβώς τη στιγμή που βρίσκομαι στο δυαράκι της φίλης μου στην Κυψέλη. Με δυο λόγια; Θέλω το **Lipton**

Strawberry Mint, καθώς αποτελεί τον πιο απολαυστικό συνδυασμό ζουμερής φράουλλας και μέντας. Πρόκειται για μία πυραμίδα με μαύρο τσάι τόσο αρωματική με τόσο μεστή, σπάνια και φρουτώδη γεύση, που όχι μόνο απογειώνει την καθημερινή ευχαρίστηση, αλλά με συγκλονίζει και με ταξιδεύει σε κάθε γουλιτιά. Τελικά η καθημερινή ευτυχία είναι στο χέρι μας και βρίσκεται σε απλή, πολύ απλή πράγματα. Αρκεί να αντιληφθεί κανείς ότι δεν έχει σημασία να έχεις περισσότερα, αλλά **να είσαι περισσότερα!** Γι' αυτό ακολουθώ το μότο... **be more tea.**



be more tea