

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΜΙΝΗΣ:
«Για πρώτη φορά
η δημοκρατία
αγωνιά»

ΒΗΜMagazino

No 759 / 3 ΜΑΪΟΥ 2015

ΣΑΚΗΣ ΠΟΥΒΑΣ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ
ΜΕ ΤΟ ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ

Μπορεί ο μεγαλύτερος ποπ σταρ της χώρας να ψάλει το Ευαγγέλιο της ελληνικής μουσικής; Ο Σάκης Ρουβάς τραγουδάει το «Αξιον Εστί» και μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τις κριτικές που δέχθηκε, για τις ενοχές που κατάφερε να ξεπεράσει και για την προσμονή της λύτρωσης. σελ. 18

ΒΗΜAgazino

WEEK

10

Η εβδομάδα αλλιώς

Το αίτημα της Κιμ Καρντάσιαν στον Λευκό Οίκο και οι αυτοπροσωπογραφίες του Φράνσις Μπέικον.

ΘΕΜΑΤΑ

28

Γιώργος Καμίνης

Ο δήμαρχος Αθηναίων μιλάει για τη δημοκρατία που «για πρώτη φορά ύστερα από καιρό αγωνιά στην Ελλάδα», για τον Πάνο Καμμένο και για το τέλος των βολικών δικαιολογιών.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπαικτικά

Οι σπόροι της επανάστασης
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Ο Μαρξ στις ΗΠΑ
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

ΑΡΕΣΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΣΕΙ

60

[+] Δημοφιλές ραντεβού

Το Bob Theatre Festival, το σημαντικότερο φεστιβάλ νεανικού θεάτρου της Αθήνας, στην όγδοη διοργάνωσή του φιλοξενεί παραστάσεις που συζητήθηκαν.

60

[-] Κανείς δεν είναι τέλειος

Το έργο του Δημήτρη Δημητριάδη «Στροχάιμ» είναι επιτηδευμένο. Μοιάζει με παρωδία κουλτουριάρικου κειμένου.

38

Εταιρική κοινωνική ευθύνη

Πόσο σημαντική είναι η εταιρική υπευθυνότητα; Έχει θέση στην Ελλάδα; Τελικά, μπορεί να σώσει τον κόσμο;

16

Μικροκοινωνιολογικά

Εμείς και τα ξεχωριστά παιδιά
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

58

Κυνικός

Πώς να ξεγελάσεις τον χρόνο
Από τον Κοσμά Βίδο



Ο Σάκης Ρουβάς

Ξέρει πως «ό,τι και να κάνω, υπάρχουν αντιδράσεις. Και αυτό είναι φυσιολογικό».

Η δημοκρατία και το «Αξιον Εστί»

Ο Γιώργος Καμίνης έχει έναν ήρεμο τρόπο να μιλάει, έναν σιωπηλό, σχεδόν μονότονο, τόνο στη φωνή. Τόσο ήρεμο που, όταν λέει σημαντικά πράγματα, δεν γίνονται εξαρχής κατανοητά στην πραγματική τους έκταση. Όταν λέει, για παράδειγμα, ότι «για πρώτη φορά, για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα, η δημοκρατία αγωνιά στην Ελλάδα», όταν ξεσπάει λέγοντας πως «πρέπει να τελειώσουμε με τον ηρωισμό της αυτοκαταστροφής. Απειλούμε πως θα το κάνουμε Κούγκι. Ας πάει ο ίδιος ο κ. Καμμένος να γίνει Κούγκι ή να χορέψει τον χορό του Ζαλόγγου. Εμείς τι φταιμε;», δεν ανεβάζει την ένταση. Αλλά τα λόγια του δεν τη χάνουν.

Εχει περάσει σχεδόν ένας χρόνος από την ημέρα που ο δήμαρχος Αθηναίων ανανέωσε τη θητεία του. Με αυτή την αφορμή μιλάει στο ΒΗΜAgazino επιχειρώντας να βάλει λιγη λογική στην πολιτική – άλλωστε επιμένει πως δεν θεωρεί τον εαυτό του κλασικό πολιτικό. Και μάλλον δεν είναι όταν λέει πως «ο κόσμος είναι ώριμος να ακούσει αλήθειες. Πρέπει να επιωθούν αλήθειες. Να του πεις ότι δεν θα βγούμε από την κρίση από τη μια μέρα στην άλλη. Ο κόσμος είναι απελπισμένος,

πιάνεται από τα μαλλιά του, είναι πολωμένος. Είναι ο τρόπος με τον οποίο λειτουργούν οι περισσότεροι άνθρωποι σε συνθήκες πίεσης...».

Τα θέματα των ημερών είναι ως συνήθως συνυφασμένα με την πολιτική. Υπήρξε, όμως, και μια άλλη κουβέντα, αυτή που αφορούσε την πρόταση που έγινε στον Σάκη Ρουβά να ερμηνεύσει το «Αξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη. Ο συμβολισμός ήταν μεγάλος για να περάσει απαρατήρητος. Και οι αντιδράσεις έφτασαν στα όρια της υστερίας.

Οι περισσότεροι έχουν ήδη μιλήσει για το ζήτημα: είχε απομείνει η άποψη του Σάκη Ρουβά. Περιμένε τις αντιδράσεις; «Περιμένω πάντοτε τα πάντα. Μου έχει γίνει συνήθεια. Για ό,τι κι αν κάνω, υπάρχει και κάποιου τύπου αντίδραση, και νομίζω ότι είναι απολύτως φυσιολογικό, δεν γίνεται να έχουν όλοι την ίδια γνώμη. Σε ό,τι αφορά το συγκεκριμένο ζήτημα, νομίζω ότι προκαλεί και μια δημόσια συζήτηση σχετικά με το αν δικαιούμαστε να καθορίζουμε ποιος θα έπρεπε να τραγουδάει τι, η οποία καλό είναι να γίνεται». Και εδώ, η φωνή παραμένει χαμηλή και ήρεμη. Το να φωνάζεις δεν έχει πλέον και τόσο νόημα.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστρατέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ

Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Βαρβάρα Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Ξένια Κατσιούλα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Κουρμούζη (211 3659 870)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Multimedia AE

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσοτούσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**



Μπορεί ο μεγαλύτερος ποπ σταρ να ψάλει το Ευαγγέλιο της ελληνικής μουσικής; Ο Σάκης Ρουβάς μίλησε στο ΒΗΜΑgazino για τις επιθέσεις που δέχθηκε, για το βαθύτερο νόημα των στίχων του Ελύτη και για τη σημασία τού να είσαι Έλληνας.

Σάκης Ρουβάς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

**«Από μικρός
τραγουδούσα
το Αξιον Εστί»**





ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ

Σε λίγες ημέρες συμπληρώνεται ένας χρόνος από την επανεκλογή του. Ο δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης εξομολογείται στο ΒΗΜΑgazino και δηλώνει «θυμωμένος». Αποδοκιμάζει τον ηρωισμό της αυτοκαταστροφής που απειλεί με «Κούγκι», αμφισβητεί ότι το προοδευτικό είναι μόνο το αριστερό και αγανακτεί επειδή «δεν παράγουμε ούτε μπρόκολο». Ωστόσο, αποκαλύπτει πως ούτε αγροτόπαιδο υπήρξε ούτε καλός μαθητής...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Δημήτρη Θεοδωρόπουλο*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

«ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΓΩΝΙΑ»



Η Σέριλ Σάντμπεργκ,

COO (διευθύντρια επιχειρησιακών λειτουργιών) του Facebook, φεμινιστικό ίcon και μία από τις ισχυρότερες γυναίκες παγκοσμίως, θεωρεί ότι οι επιλογές κοινωνικής δικτύωσης που προσφέρει το Facebook σε ολόκληρο τον κόσμο πολλαπλασιάζουν τις δυνατότητες των επιχειρήσεων για δράσεις κοινωνικής ευθύνης. Παράδειγμα, η συμμετοχή του στη διεθνή καμπάνια του Amber Alert για τη διάσωση και την προστασία των εξαφανισθέντων παιδιών.

ΜΠΟΡΕΙ Η ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;



Ένα από τα μυστικά για την επιτυχία μιας εταιρείας είναι ο τρόπος με τον οποίο μοιράζεται τα κέρδη της με την κοινωνία. Το BHMAgazino εξετάζει τη σημασία της εταιρικής υπευθυνότητας.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Ηλία Νικολαΐδη*