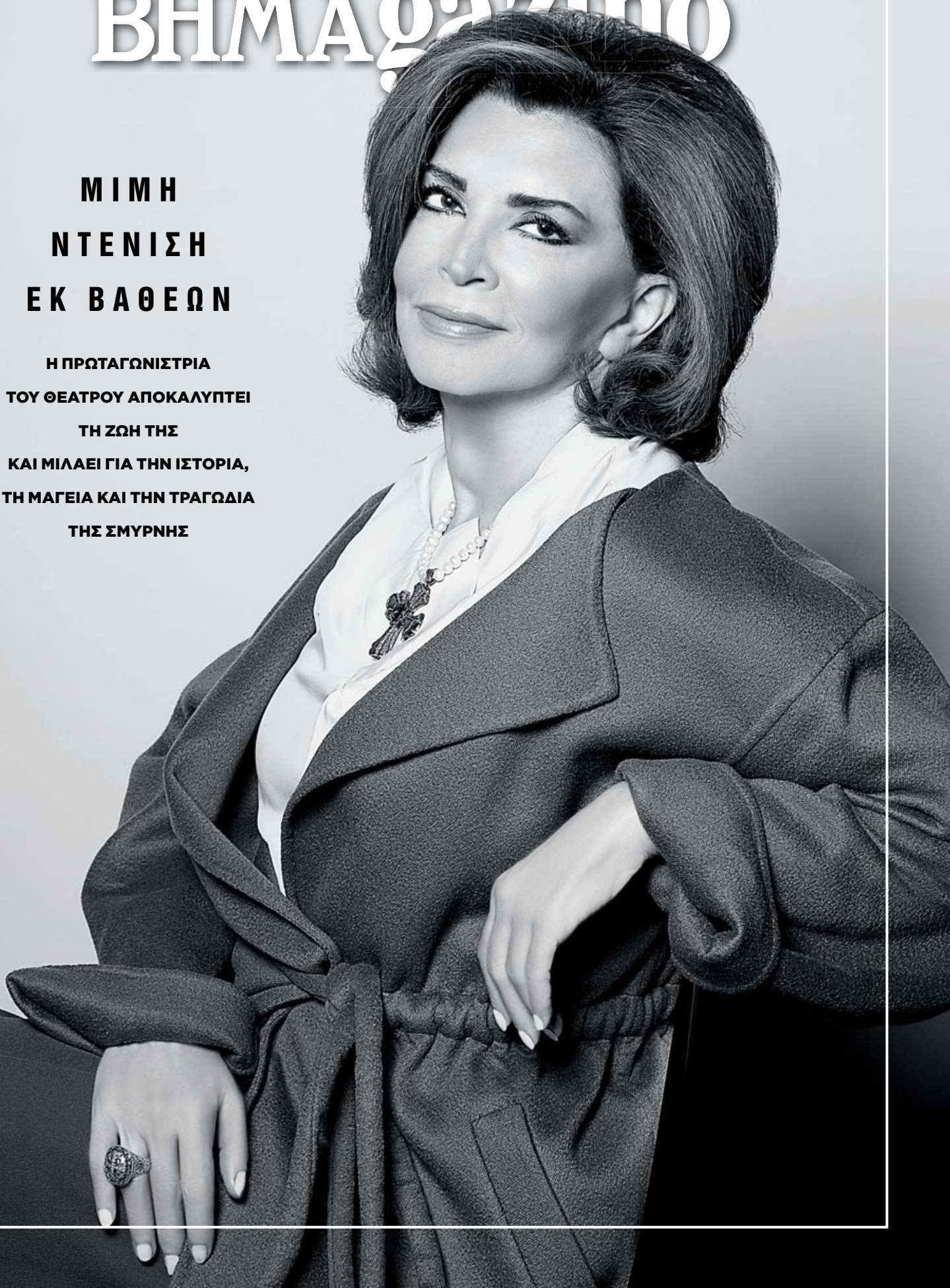


ΒΗΜΑζαζιno

ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ

Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ
ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

No 792 / 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015



Με αφορμή την αξιοσημείωτη επιτυχία του «Σμύρνη μου αγαπημένη» στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού – μια παράσταση που έγραψε, σκηνοθέτησε και στην οποία κρατά τον πρωταγωνιστικό ρόλο –, η Μιμή Ντενίση μιλάει στο BHMAgazino για τη μυθιστορηματική ζωή της. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Το περιοδικό «Playboy» αποχαιρετά το 2015 και τα γυνά editorials και ένας χαρακτήρας καρτούν ονόματι Αμπντουλάχ-Χ πολεμά τη ρητορική του Ισλαμικού Κράτους στο YouTube.

ΤΕΧΝΗ

72

Καλλιτεχνική αγρυπνία

Στο πλαίσιο του «Insomnia Greca: The Nativitas Insomnia – Γιορτάζοντας τη γέννηση ενός θεού πρόσφυγα» στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, οι συμμετέχοντες θα ξεναγηθούν σε εγκαταστάσεις και performances προκειμένου να διερευνήσουν την έννοια του «Ξένου».

ΘΕΜΑΤΑ

36

Τα γραπτά των τεσσάρων γιγάντων

Τα χειρόγραφα και οι σύνθετες προσωπικότητες του Ζίγκμουντ Φρόιντ, του Καρλ Μαρξ, του Κ. Π. Καβάφη και του Νίκου Καζαντζάκη αποκρυπτογραφούνται μέσα από τη ματιά ενός έμπειρου γραφολόγου.

50

Μανουέλα Καρμένα

Η «κόκκινη» δήμαρχος της Μαδρίτης μιλάει στο BHMAgazino για τις σημερινές βουλευτικές εκλογές της Ισπανίας, για τους «Αγανακτισμένους», για τους γενναιόδωρους Έλληνες και για τη χαρά της ζωής.

56

Στο άδυτο ενός ταριχευτή

Τα ζώα αποκτούν μια δεύτερη ζωή στα χέρια του. Το αποτέλεσμα της δουλειάς του Λυσιμάχου είναι αληθινό έργο τέχνης. Αλλωστε συνεισέφερε στο έργο που εκπροσώπησε την Ελλάδα στην ερετινή Μπιενάλε.

ΣΤΗΛΕΣ

12

Περιπακτικά

Τρικάλα κάλαντα
Από τη Λώρη Κέζα

14

Αιρετικά

Ταξικός καφές
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16

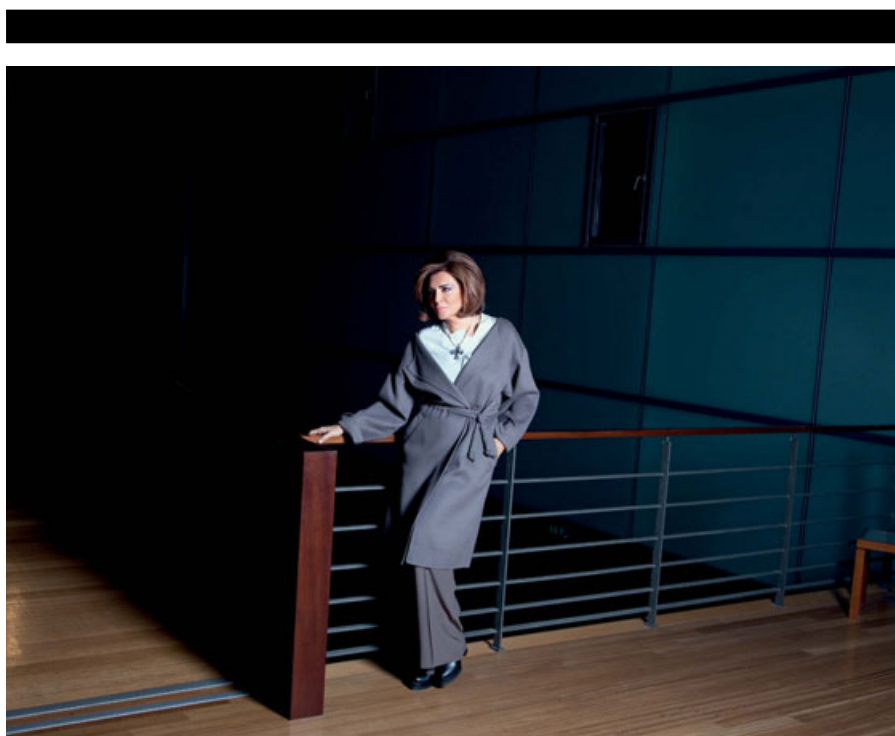
Μικροκοινωνιολογικά

Οι γιορτές των super rich
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

68

Κυνικός

Santa Claus νέας γενιάς
Από τον Κοσμά Βίδο



Η Μιμή Ντενίσιον μιλάει στο BHMAGazino για την μπερδεμένη σχέση εξουσίας - καλλιτεχνών.

Από τη Σμύρνη στη Μαδρίτη

Πώς σας φάνηκε που ο Αλέξης Τσίπρας κάλεσε στη βραδινή έξοδό του με τον Φρανσουά Ολάντ τον Λάκη Λαζόπουλο; «Εάν θεωρούν ότι αυτό που έχουμε να επιδείξουμε ως πνευματικά ανώτερο σε αυτή τη χώρα είναι ο συγκεκριμένος κύριος, καλώς έπραξαν. Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλοί πνευματικοί άνθρωποι σήμερα, απλώς φοβήθηκαν και μένουν στα σπίτια τους. Δεν βγαίνουν, δεν μιλάνε, γιατί είναι τέτοια η κατάσταση και τόσο μεγάλη η προβολή των φελλών που δεν θέλεις καν να συμμετέχεις». Η Μιμή Ντενίσιον είναι ένας άνθρωπος που έχει κατηγορηθεί για πολλά, όχι όμως για το ότι δεν έχει το θάρρος της γνώμης της. Στη σημερινή συνέντευξή της στο BHMAGazino απαντά, εκτός από τη σχέση εξουσίας - καλλιτεχνών, και για τους πρόσφυγες, για τη σχέση της με τον Αντώνη Τρίτση και τον Γιάννη Φέρτη, για τη Μικρασιατική Καταστροφή, για την ηλικία της και για την έννοια του «σοβαρού θεάτρου».

Σε μία άλλη ενδιαφέρουσα κουβέντα που έγινε αρκετά χιλιόμετρα

μακριά, μία άλλη γυναίκα μιλάει στο BHMAGazino για τη διαρκώς επικαιρική κρίση. Η δήμαρχος της Μαδρίτης Μανουέλα Καρμένα, η κομμουνίστρια επί Φράνκο που γλίτωσε το 1977 από τρομοκρατική επίθεση ακροδεξιών παραστρατιωτικών, λέει για τους Έλληνες: «Με εντυπωσιάζει η αλληλεγγύη που δείχνετε στους πρόσφυγες παρά τη δική σας κρίση. Πιστεύω ότι είστε ένας δυνατός λαός. Συνεχίστε, λοιπόν, να προσπαθείτε και δοκιμάστε διαφορετικά και εναλλακτικά μοντέλα διοίκησης με γνώμονα πάντα την αξία της ανθρωπίνης ύπαρξης».

Στο σημερινό τεύχος του περιοδικού μπορείτε να διαβάσετε την ερμηνεία ειδικού γραφολόγου για τα χειρόγραφα του Φρόντ, του Μαρξ, του Καβάφη και του Καζαντζάκη. Πώς αποκαλύπτονται οι όψεις της προσωπικότητάς τους όπως αυτές αποτυπώνονταν στον γραφικό χαρακτήρα τους; Τέλος, το BHMAGazino αναζητεί πώς είναι η ζωή ενός ανθρώπου που εργάζεται καθημερινά ταριχεύοντας ζώα.

– BHMAGazino

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ATELIE
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσουτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φας: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Μιμή Ντενίση

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*

«Είμαι ένα ροκ άτομο κάτω από ένα ταγέρ»

Εν μέσω πρωτοφανούς συνωστισμού στο θέατρο του «Ελληνικού Κόσμου» η διαχρονική πρωταγωνίστρια μιλάει εκ βαθέων για τη ζωή της και αποκαλύπτει ότι γράφει το σίκουελ του έργου «Σμύρνη μου αγαπημένη».

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*



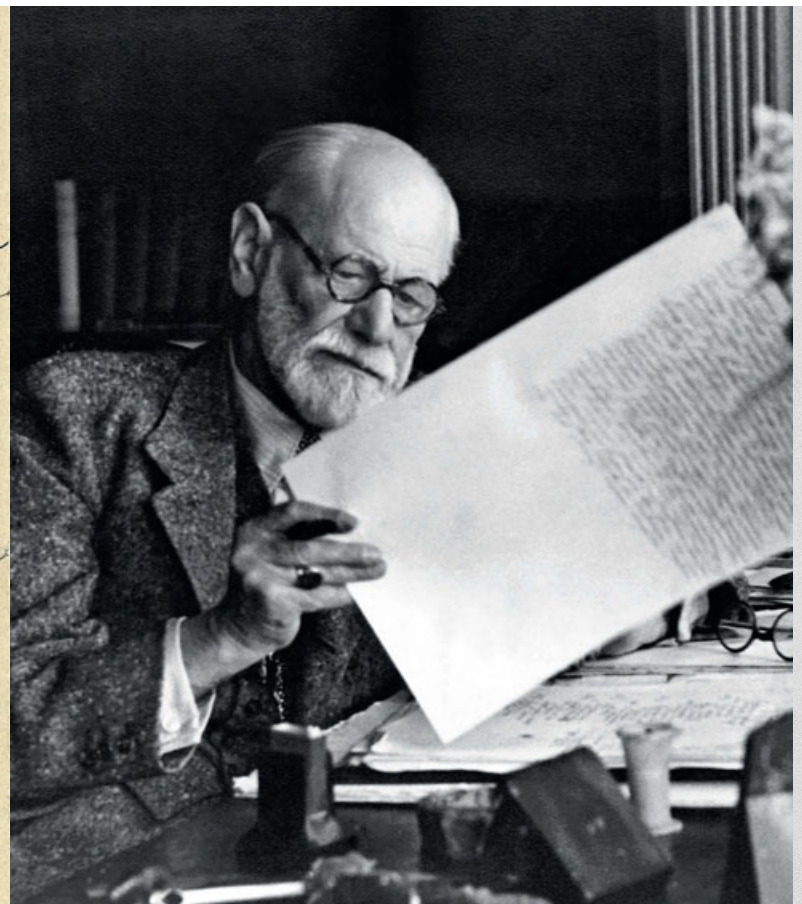


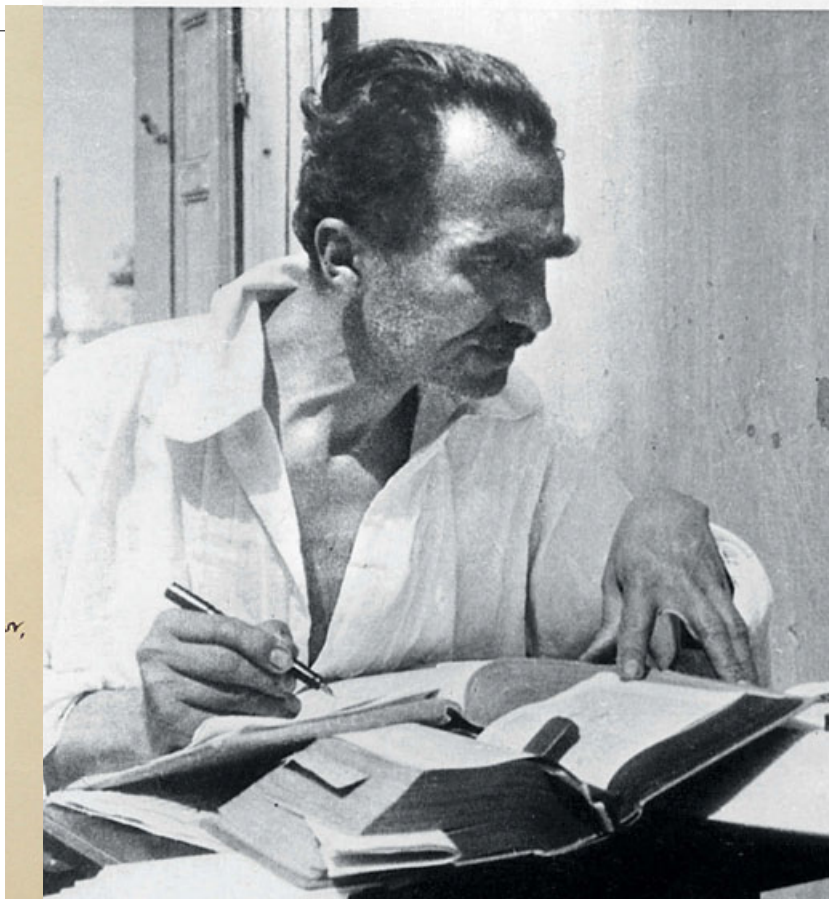
Ἰωνιῶν

Γιατί τὰ σπάσαμε τ' ἀράγματά των,
γιατί τὸς διώξαμεν ἀπ' τὸς ναὸς των,
διότι δὲν πέθαναν γι' αὐτὸ οἱ θεοί.
Ὡ γῆ τῆς Ἰωνίας, σένα ἀραπὲν ἀκόμη,
σένα ἢ ψυχὴς των ἐνδυμέναι ἀκόμη.
Σὰν ζῆμεράναι ἐπάνω σε πρὶ ἀγνοηθῆναι
τὴν ἀλμοσφαίρα σε περὶ σφαίρος ἀπ' τὴν γῆ των,
καὶ κάποι' αἰθερία ἐφύβιαι μορφή,
ἀόριστη, μὲ διάβα γρήγορο,
ἐπάνω ἀπὸ τὸς λόφους σε περὶ

Στο μυαλό τεσσάρων μεγάλων

Wien 20. 5. 27
Lieber Herr Doktor
Ich bitte Sie den Brief
meiner Bekannten in Ihrer
Funktion als meine
Sachverständige zu
überprüfen.
Mit freundlichen
Grüßen
H. Freund





...αυτήν η "θεωρητική" με τα "πρακτικά" της, η οποία
 είναι ένας νόμος, η θεωρία σε υψηλό, σε καθαρό, σε
 της ιδέας συγγραφής η οποία με βάση την ιδέα, η
 συγγραφή.

Είμαι, συγγραφέας, της βασικής αυτής θεωρίας, η οποία
 η ιδέα η οποία είναι συγγραφή, η οποία είναι η
 η οποία είναι συγγραφή, η οποία είναι η

ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΜΕ
 Κωνσταντίνος

16,50 ΝΕΑ 7,5

Αποκαλύπτουμε όψεις της προσωπικότητας του Φρόιντ, του Μαρξ, του Καβάφη και του Καζαντζάκη όπως αυτές αποτυπώνονται στον γραφικό χαρακτήρα τους.

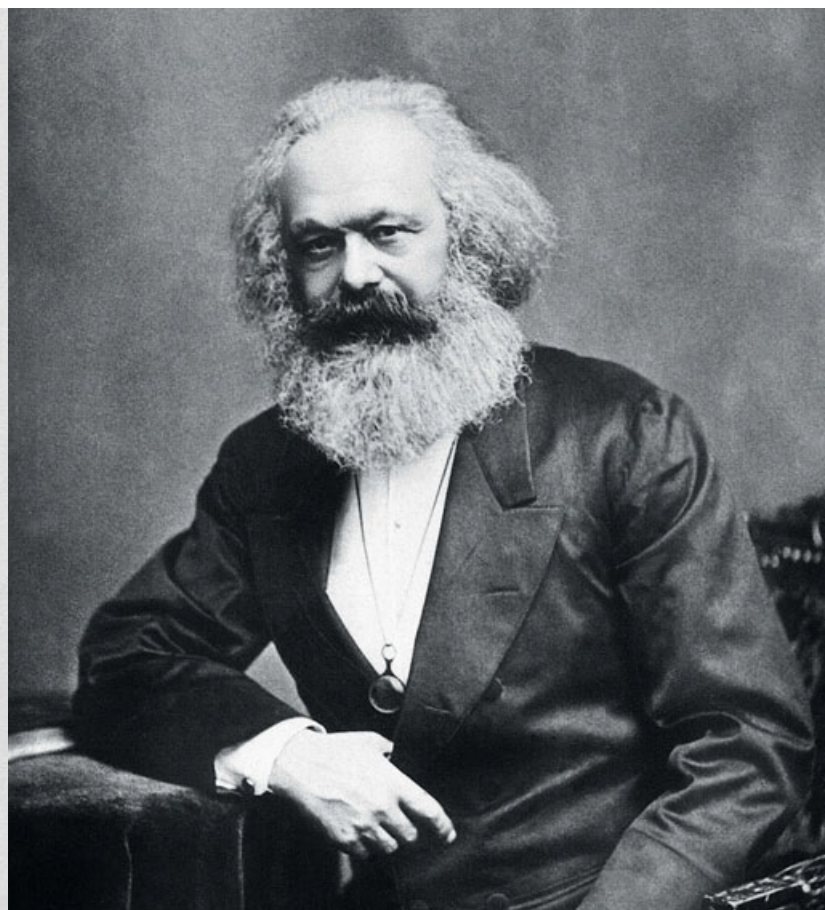
ΑΠΟ ΤΟΝ **Θεοχάρη Ν. Βαδιβούλη***

...η οποία είναι η "θεωρητική" με τα "πρακτικά" της, η οποία
 είναι ένας νόμος, η θεωρία σε υψηλό, σε καθαρό, σε
 της ιδέας συγγραφής η οποία με βάση την ιδέα, η
 συγγραφή.

Είμαι, συγγραφέας, της βασικής αυτής θεωρίας, η οποία
 η ιδέα η οποία είναι συγγραφή, η οποία είναι η
 η οποία είναι συγγραφή, η οποία είναι η

ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΜΕ
 Κωνσταντίνος

16,50 ΝΕΑ 7,5





Μανουέλα Καρμένα

Η δήμαρχος της Μαδρίτης,
η κομμουνίστρια επί Φράνκο
που γλίτωσε το 1977
από τρομοκρατική επίθεση
ακροδεξιών παραστρατιωτικών,
η ακτιβίστρια των Indignados,
μιλάει για τις σημερινές
βουλευτικές εκλογές στην
Ισπανία, για την Ελλάδα
και για τη χαρά της ζωής.

«Θαυμάζω τους Ελληνες»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Μαρία Λούκα*

Η Μανουέλα Καρμένα είναι υπέρμαχος της μετακίνησης με τα μέσα μαζικής μεταφοράς και το ποδήλατο και είναι η πρώτη που δίνει το καλό παράδειγμα στους συμπολίτες της.

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΑΡΙΧΕΥΤΗΣ

**Τα λόγια και τα έργα ενός
ανθρώπου που δίνει στα ζώα
μια δεύτερη ζωή.**

ΑΠΟ ΤΗ *Μαριλένα Αστραπέλλου*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Μαργαρίτα Νικητάκη*

