ΒΗΜAgazino

ΤΟ ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
Πώς το sex διασώζει τον γάμο



Γιώργος Κιμούλης

Ο ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ ΚΑΙ... ΞΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

No 819 / 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ο «Πλούτος» του Γιώργου Κιμούλη. Με αφορμή το ανέβασμα της αριστοφανικής κωμωδίας στην Επίδαυρο σε δική του σκηνοθεσία, διασκευή και ερμηνεία, ο έμπειρος ηθοποιός μιλάει στο BHMAgazino για τη σχέση του με το χρήμα και την ουτοπία, για την Αριστερά και την ελπίδα. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8
Η εβδομάδα αλλιώς
Εκείνο που θέλουν περισσότερο οι πρόσφυγες (εκτός από ασφαλή μετάβαση στη χώρα προορισμού τους) είναι πρόσβαση στο Internet. Εκείνο που ήθελε περισσότερο ο ΛεΜπρόν Τζέιμς ήταν η κατάκτηση του πρωταθλήματος του ΝΒΑ. Και το πέτυχε.

ΤΕΧΝΗ

51
Λόλα στη Στέγη
Η Λόλα Αρίας, μία από τις πλέον δραστήριες και φημισμένες καλλιτέχνιδες της Αργεντινής, παρουσιάζει το «Minefield», μια παράσταση βασισμένη σε αφηγήσεις βρετανών και αργεντίνων βετεράνων που πολέμησαν στα νησιά Φόκλαντ το 1982.

ΘΕΜΑΤΑ

26
Το brand Ντόναλντ Τραμπ
Ο υποψήφιος του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος για την προεδρία των ΗΠΑ είναι και ένας πληθωρικός επιχειρηματίας. Ομως πόσο επιτυχημένη και κραταιά είναι πραγματικά η αυτοκρατορία του;

34
Κουκουβάγια στο πιάτο
Το BHMAgazino βρέθηκε για μία ολόκληρη ημέρα στο πιο πολυσυζητημένο εστιατόριο της Αθήνας, κατέγραψε ατμόσφαιρες και γεύσεις και μίλησε με τους εμπνευστές του για το μέλλον της ελληνικής κουζίνας.

40
Το σεξ σώζει τον γάμο
Νευροεπιστήμονες και κοινωνικοί ψυχολόγοι ομονοούν ότι η ανόθευτη σεξουαλική επιθυμία είναι ένας από τους παράγοντες που εγγυώνται βιώσιμες μακροχρόνιες συντροφικές σχέσεις.

ΣΤΗΛΕΣ

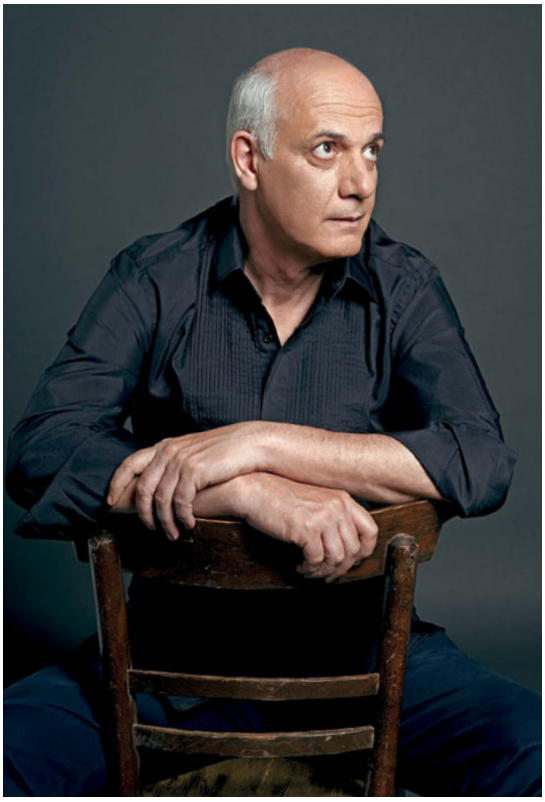
12
Περιπαικτικά
Κατηγορία «Κουβέληδες»
Από τη Λώρη Κέζα

14
Αιρετικά
Σωσίβια στην Κάνιγγος
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

16
Μικροκοινωνιολογικά
Παππούδες και burnout
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48
Κυνικός
Το ελληνικό «Grey's Anatomy»
Από τον Κοσμά Βίδο

Nº 819 / 26.06.2016



Ο Γιώργος Κιμούλης ετοιμάζεται να ανεβάσει τον «Πλούτο» του Αριστοφάνη.

Ο αριστερός Αριστοφάνης

Μήπως ο Αριστοφάνης ήταν ο πρώτος αριστερός; Ο Γιώργος Κιμούλης ετοιμάζεται να ανεβάσει τον «Πλούτο». Και ακόμη και να θέλει να το αποφύγει κανείς, το να μιλήσει για τον πλούτο ένας ηθοποιός που έχει δηλώσει ανοιχτά τις πολιτικές του προτιμήσεις στην τραυματισμένη Ελλάδα του 2016, φέρνει αναπόφευκτα συνδέσεις με το σήμερα.

«Η αλήθεια είναι πως ο Αριστοφάνης θεωρούνταν ποιητής με αριστοκρατικές αντιλήψεις» λέει ο Γιώργος Κιμούλης στον Παύλο Παπαδόπουλο στο σημερινό ΒΗΜAgazino: «Ο "Πλούτος", όμως, είναι το τελευταίο του έργο, όπου αποκρυσταλλώνεται η σταδιακή μεταβολή της πολιτικής θέσης του. Στον "Πλούτο" είναι εμφανής η διαφωνία του με τον ατομικό πλούτο. Λέει, δηλαδή, πως αν ο πλούτος κινείται σε ατομικό επίπεδο τότε ο θεός Πλούτος και η Πενία είναι το ίδιο και το αυτό πρόσωπο. Είναι ένα είδος Ιανού...».

Η κουβέντα έχει πραγματικό ενδιαφέρον, ειδικά όταν ο Γιώργος Κιμούλης επιτίθεται στην «"παραμύθα" των ίσων ευκαιριών», επιχειρηματολογώντας πως «ίσες ευκαιρίες δεν υφίστανται. Κανείς δεν ξεκινάει από το ίδιο σημείο εκκίνησης». Ο ίδιος, δηλαδή, ως φοιτητής σε Δραματική Σχολή δεν είχε ίσες ευκαιρίες με άλλους συμφοιτητές του; «Οχι, γιατί εγώ ήμουν γιος νομικών που ανήκαν σε άλλη κοινωνική τάξη. Δεν είχα ανάγκη να εργαστώ για να ζήσω. Είχα περισσότερο χρόνο για να ασχοληθώ με το αντικείμενό μου».

Ο Γιώργος Κιμούλης είναι ένας άνθρωπος με τον οποίο μπορείς να διαφωνείς, μπορείς να συμφωνείς, μπορείς να τον θαυμάζεις ή να σε ενοχλεί η έντονη προσωπικότητά του. Σίγουρα, πάντως, έχει γλιτώσει από τη χειρότερη κατάρα για έναν καλλιτέχνη – και ίσως και άνθρωπο: Να είναι άχρωμος, αρεστός σε όλους διά της απουσίας της έντασης. Να είναι αδιάφορος.

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

ΒΗΜAgazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη, Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού, Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος, Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχη τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris ΑΕ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



Γιώργος Κιμούλης «Είμαι υπερήφανος γιατί δεν έγινα αυτό που ήθελαν οι άλλοι»

Λίγο πριν από το ανέβασμα του «Πλούτου» στην Επίδαυρο, ο αιρετικός ηθοποιός και σκηνοθέτης υπερασπίζεται την κυβερνώσα Αριστερά, αποδοκιμάζει τον υλικό πλούτο και τολμά ακόμη και να... ξαναγράψει τον Αριστοφάνη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ **ΠΑΥΛΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ***Ανδρέας Σιμόπουλος***

GROOMING: **ΜΟΡΦΗ ΜΕΝΕΜΕΝΟΓΛΟΥ**

Μαθαίνουμε για τις μισαλλόδοξες ατάκες του και τις αδιανόητες προσβολές που εκστομίζει στον δρόμο προς τις αμερικανικές προεδρικές εκλογές. Πώς είναι, όμως, ο Ντόναλντ Τραμπ ως επιχειρηματίας; Δυστυχώς, ίδιος και απαράλλακτος. Και ίσως λιγότερο πλούσιος από όσο θέλει να πιστεύουμε.

ΑΠΟ ΤΟΝ ***Ηλία Νικολαΐδη***

Πόσο αξίζει ο Donald Trump;



BRIAN SNYDER/REUTERS

Η ελληνική σοφία στην υψηλή μαγειρική

Haute cuisine έχουμε μάθει να θεωρούμε μόνο τη γαλλική. Ωστόσο, πέντε διάσημοι σεφ μετατρέπουν παραδοσιακές ελληνικές συνταγές σε μια πρόταση υψηλής μαγειρικής. Είναι το εγχείρημα του εστιατορίου Cookoovaya η αρχή για μια ελληνική haute cuisine;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Νίκος Κατσαρός*

Η Cookoovaya λίγο προτού υποδεχτεί τους πρώτους μεσημεριανούς συνδαιτυμόνες.



Ο Νίκος Καραθάνος
επί το έργον.



Ντόρις Ντέι και Φρανκ Σινάτρα ήταν το πρωταγωνιστικό ζεύγος του «Νύχτες γεμάτες έρωτα» («Young at Heart», 1954). Η πλοκή της ταινίας ήθελε τη σχέση τους να δοκιμάζεται πολύ προτού καταλήξει σε ένα χολιγουντιανό happy end. Επιστήμονες διατείνονται ότι μια παρόμοια κατάληξη στην πραγματική ζωή είναι εφικτή.

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟ ΣΕΞ



MOVIESTORE COLLECTION/REX/SHUTTERSTOCK

Και όμως, ο σεξουαλικός εγκέφαλος των παντρεμένων δεν έχει απονευρωθεί. Διακεκριμένοι νευροεπιστήμονες και κοινωνικοί ψυχολόγοι αποφαίνονται σήμερα ότι το σεξ όχι απλά υπάρχει μέσα στον γάμο, αλλά αποτελεί τη βασικότερη προϋπόθεση για τη βιωσιμότητά του.

ΑΠΟ ΤΗ ***Λένα Παπαδημητρίου***