

BHMagazino

DECO

ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ
ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ
ΤΗΣ APPLE

ΜΑΡΚ ΝΙΟΥΣΟΝ

Ό,τι ξέρει από το ελληνικό ντιζάιν ο Μαρκ Νιούσον το έμαθε όταν έχτιζε το σπίτι του στην Ιθάκη – το μέρος από όπου κατάγεται ο παππούς του. Το BHMAgazino μιλάει με τον σουπερστάρ του ντιζάιν και ρίχνει κλεφτές ματιές στις γωνιές του προσωπικού του χώρου στο νησί. σελ. 18

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Ο Βλαντίμιρ Πούτιν, το μεγαλείο του λαϊκισμού και τα λάθη των προγόνων του Μπεν Αφλεκ.

ΑΡΕΣΕΙ/ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ

62

[+] Ψήφος στους Blur

Το αγαπημένο συγκρότημα επιστρέφει με το άλμπουμ «The Magic Whip» και ήδη το μελαγχολικό «My Terracotta Heart» ξεχωρίζει.

60

[-] Ελλειψη σοβαρότητας

Με απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Πολιτισμού Νίκου Ξυδάκη ανακλήθηκε ο διορισμός του Σωτήρη Χατζάκη από τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου. Κανένας από τους δύο δεν χειρίστηκε σωστά την υπόθεση.

ΘΕΜΑΤΑ

30

Στέλιος Κόνς

Ο βραβευμένος Έλληνας αρχιτέκτονας που βλέπει την Αθήνα ως μια γοπευτική, διπολική πόλη μιλάει στο BHMAgazino για τη σχέση αισθητικής και χρημάτων.

38

Η τέχνη της ζωής

Οι Έλληνες που έχουν μετατρέψει τις εκθέσεις σε καθημερινότητα μιλούν για το δικό τους σπίτι, αλλά και για την ανάγκη του διαχωρισμού της τέχνης από τη διακόσμηση.

48

Αφιέρωμα DECO

Από τα διαχρονικά σχέδια μέχρι τις πιο μοντέρνες παρεμβάσεις, το BHMAgazino παρουσιάζει τις τάσεις στη διακόσμηση και πραγματοποιεί ένα ταξίδι στη νέα εποχή του ντιζάιν.

ΣΤΗΛΕΣ

10

Περπακτικά

Η ηθική της γούνας
Από τη Λώρα Κέζα

12

Αιρετικά

Η επταετία της γενιάς μας
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

14

Μικροκοινωνιολογικά

Η άνιση μάχη με το μπικίνι
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

58

Κυνικός

Κώδικας φιλοζωίας
Από τον Κοσμά Βίδο



SIMON UPTON

Ο αυστραλός σουπερστάρ
του ντιζάιν μιλάει
στο BHMagazino
για τις εμμονές
της δημιουργίας.

Πόσο κοστίζει η ομορφιά;

Πόσο πητικό, πόσο σωστό, πόσο πρέπει είναι να ασχολείται κανείς με την τέχνη μέσα στον πανικό των ημερών; Να μιλάει για αισθητική, για δημιουργία, για διακόσμηση, με τις σειρήνες της κατάστασης εκτάκτου ανάγκης να έχουν μόνιμα στα αφτιά του;

Ο Πάμπλο Πικάσο το είχε πει καλύτερα απ' όλους: «Ο σκοπός της τέχνης είναι να ξεπλένει την ψυχή μας από τη σκόνη της καθημερινότητας». Με αυτή τη λογική δεν υπάρχει τίποτα πιο ταιριαστό από την κουβέντα για την τέχνη ειδικά αυτές τις ημέρες.

Αλήθεια, η τέχνη της αρχιτεκτονικής απευθύνεται μόνο στους πλούσιους; «Οχι, βέβαια» λέει ο βραβευμένος έλληνας αρχιτέκτονας Στέλιος Κόνς. «Για να κατασκευαστεί μια εξειδικευμένη ιδέα χρειάζονται χρήματα. Αλλά η καλή αρχιτεκτονική δεν σημαίνει ότι είναι και ακριβή. Υπάρχουν πολύ ωραία αρχιτεκτονήματα που κόστισαν λίγα χρήματα. Είναι πολύ λίγοι οι άνθρωποι που έχουν χρήματα και μαζί ένα πολύ ωραίο σπίτι. Συνήθως έχουν ένα πολύ ωραίο

αυτοκίνητο, ένα πολύ ωραίο ρολόι, μια πολύ ωραία σύζυγο. Εκεί σταματούν, το πακέτο δεν περιλαμβάνει σπίτι».

Το σημερινό BHMagazino είναι αφιερωμένο στην αρχιτεκτονική, στη διακόσμηση, στο deco και μέσα από τις σελίδες του γίνεται κατανοητό πως η αισθητική δεν είναι θέμα (μόνο) οικονομικής επιφάνειας. Το εξηγούν οι έλληνες «εργάτες της τέχνης», που μιλούν για τα σπίτια τους, για την ανάγκη του διαχωρισμού της τέχνης από τη διακόσμηση, το λέει με τον τρόπο του και ο αυστραλός βιομηχανικός σχεδιαστής Μαρκ Νιούσον, ένας από τους σημαντικότερους ανθρώπους του παγκόσμιου ντιζάιν, που μιλάει στο BHMagazino για την αντίδρασή του σε ό,τι δεν κάνει τον κόσμο καλύτερο. Και επειδή ακόμη και σε εποχές που το χρήμα περίσσευε η αισθητική δεν ήταν ποτέ το φόρτε του σύγχρονου ελληνικού αστικού τοπίου, ίσως ήρθε η ώρα ακόμη και με λιγότερα χρήματα να αρχίσουμε να ξεπλένουμε τη σκόνη της καθημερινότητας. Ποτέ δεν είναι αργά.

— Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMagazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.

Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής
Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φαξ: 211 3659 101

e-mail: vimagazino@dolnet.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ

Κατερίνα Κολιού

Κατερίνα Καλού

ΥΠΕΥΘΥΝΗ DECO

Κατερίνα Ασημακοπούλου

CREATIVE ART DIRECTOR

Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR

Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ

Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR

Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Μάρκος Καρασαρίνης,
Αστερόπη Λαζαρίδου, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ

Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΔΟΛ

Παναγιώτης Γεωργόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Βαρβάρα Παυλίδου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Ξένια Κατσιούλα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Κουρμούζη (211 3659 870)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Multimedia AE

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Iris AE

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**

Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**

Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**

Ν. Πεφάνης, **Οικονομικός Διευθυντής**

Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**



Ο ΜΑΡΚ ΝΙΟΥΣΟΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Πολυτάλαντος, γοητευτικός, με άποψη και αυτοπεποίθηση, γεμάτος αντιθέσεις και εκπλήξεις. Ο αυστραλός βιομηχανικός σχεδιαστής Μαρκ Νιούσον, ένας από τους κορυφαίους στον κόσμο, μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για την Ιθάκη, για την αξία των πειραματισμών και για την αντίδραση σε ό,τι δεν κάνει τον κόσμο καλύτερο.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ιωάννα Ζυμαρίτη*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Magnus Marding*
for *WSJ. Magazine*

Ο Μαρκ Νιούσον με τη σύζυγό του Σάρλοτ Στόκντεϊλ στο εξοχικό σπίτι τους στην Ιθάκη.



Ο Στέλιος Κόνς

Ο βραβευμένος έλληνας αρχιτέκτονας Στέλιος Κόνς μιλάει στο ΒΗΜΑgazino για την Αθήνα, για την αισθητική και για την πρωτοπορία.

ΑΠΟ ΤΗΝ *Κατερίνα Ασημακοπούλου*



Στέλιος Κόης

«Η μεγαλύτερη
παγίδα του
αρχιτέκτονα είναι
το εγώ του»

Πανοραμική άποψη από την πρόταση κατοικίας «Mirage» στην Τίνο.

Τι είναι τέχνη και τι είναι διακόσμηση; Το να συλλέγεις έργα τέχνης είναι τεκμήριο υψηλού βιοτικού επιπέδου ή δείγμα αυταρέσκειας; Το ΒΗΜΑgazino μίλησε με οκτώ προσωπικότητες για τα έργα τέχνης που επιλέγουν για το σπίτι τους.

ΑΠΟ ΤΙΣ *Κατερίνα Ασημακοπούλου* ΚΑΙ *Μαριλένα Αστραπέλλου*
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ *Ανδρέας Σιμόπουλος*

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ

«Η καλή τέχνη δεν χάνει την ουσία της ή την αξία της οπουδήποτε και να βρίσκεται κοροταρικά. Ετσι κι αλλιώς, τα έργα δημιουργούνται για να ζούμε μαζί τους. Προσωπικά, η τέχνη δίνει μια άλλη διάσταση στη ζωή μου. Μέσα από την τέχνη έμαθα να σκέφτομαι και να αντιλαμβάνομαι τα πράγματα. Πάντα υπάρχει ένας ιδιαίτερος λόγος που με ωθεί να βάλω ένα έργο τέχνης στο σπίτι μου και γι' αυτό σχεδόν καθένα από αυτά έχει κάποια ιστορία πίσω του. Όπως αυτό που βλέπετε, το “The island and the sun” της Κάριν Ελμπεργκ. Η Ελμπεργκ κατάγεται από τη Σουηδία και το έργο αυτό είχε εκτεθεί το 2005 στην γκαλερί. Την ίδια χρονιά η καλλιτέχνης κέρδισε το βραβείο γλυπτικής που απονέμει κάθε δύο χρόνια σε έναν και μόνο καλλιτέχνη το Σωματείο Φίλων του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Σουηδίας».



