

ΒΗΜAgazino

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ
ΦΙΛΟΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ
ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ
Η 30χρονη φίλια
του Ανδρέα
Παπανδρέου με
τον Στάνλεϊ
Σάινμπαουμ

MERYL STREEP

ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ,
ΤΟΝ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΦΩΝΗ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΠΟΥ ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ

Η μελωδία της Μέριλ Στριπ. Η κορυφαία ηθοποιός του Χόλιγουντ υποδύεται μια παράφωνη σοπράνο και μιλάει στο BHMAgazino για τη «γνωριμία» της με τη Φλόρενς Φόστερ Τζένκινς, για τα μισογεμάτα ποτήρια και για το τι κάνει μια ερμηνεία αληθινή. σελ. 20

BHMAgazino

WEEK

8

Η εβδομάδα αλλιώς

Πώς διαμορφώθηκε η αντικυβερνητική κίνηση «Παρατηθείτε» και πώς ο πρόωρα χαμένος Νίκος Τριανταφυλλίδης του Gagarin άφησε το στίγμα του στα μουσικά πράγματα της πόλης.

ΤΕΧΝΗ

49

«Η τάξη μας»

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, ο Γιάννης Καλαβριανός συνεργάζεται με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και σκηνοθετεί μια ομάδα ελλήνων και κυπρίων ηθοποιών στο έργο του Ταντέους Σλομποτζίανεκ.

ΘΕΜΑΤΑ

26

Ο άγνωστος Παπανδρέου

Το χρονικό της σχέσης του Ανδρέα με τον εύπορο αμερικανό ακτιβιστή Στάνλεϊ Σάινμπαουμ, μια «αδελφική» πολιτική φιλία για κάθε εποχή και κατάσταση.

34

Ενας Έλληνας στο Playboy Mansion

Ο 32χρονος Ντάρεν Μπρόπουλος είναι ο νέος ιδιοκτήτης της θρυλικής έπαυλης του Χιου Χέφνερ στο Μπέμπερλι Χιλς. Το αντίτιμο του καυτού ακινήτου; Πάνω από 100 εκατομμύρια δολάρια.

40

Γιώργος Χρονάς

Ο δραστήριος διανοούμενος θυμάται ιστορίες με τον Χατζιδάκι, τον Τσαρούχη και τον Γκάτσο και υποστηρίζει ότι ο Κώστας Ταχτοής και ο Μένης Κουμανταρέας ήταν ανώτεροι του Φίλιπ Ροθ.

ΣΤΗΛΕΣ

14

Περιπαυκτικά

Οι αναγνώσεις της Αγία-Σοφίας
Από τη Λώρη Κέζα

16

Αιρετικά

Το Μπρούκλιν των φτωχών
Από τον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο

18

Μικροκοινωνιολογικά

Μεταμοντέρνα δεσποινίς ετών 39
Από τη Λένα Παπαδημητρίου

48

Κυνικός

Πρώην άγρια θηρία
Από τον Κοσμά Βίδο



Η Μέριλ Στριπ μιλάει στο BHMAGazino για την υποκριτική, για το τραγούδι και για τα social media.

Η εκλογή της Μέριλ

Κάποιες φορές έχεις απλώς ανάγκη να ακούσεις μια αισιόδοξη εκδοχή των πραγμάτων. Όπως αυτή που κατέθεσε πριν από λίγες ημέρες στο BHMAGazino και στον Γιώργο Νάστο η πιο σημαντική, πολυτάλαντη, επιτυχημένη και (παραδόξως;) σεμνή ηθοποιός των καιρών μας.

Η Μέριλ Στριπ, στα 66 της, έχει κερδίσει το δικαίωμα να λέει αυτά που θέλει να πει με την ευκολία με την οποία αλλάζει ρόλους, φορέματα και εκφράσεις. Είναι ένας άνθρωπος που προφανώς ξέρει και να σκέφτεται και να αποδομεί. Μάλλον γι' αυτό είπε: «Νιώθω πως η κοινωνία προχωρά, κάνει βήματα προόδου, αλλά δυστυχώς σε κάθε δράση υπάρχουν και αντιδραστικά ανακλαστικά που πολεμούν όσα έχουν κατακτηθεί. Υπάρχει οπισθοδρομικός φανατισμός παντού στον κόσμο αυτή τη στιγμή, όμως νομίζω ότι η ανθρωπότητα θα πηγαίνει μπροστά, είναι αναπόφευκτο. Αισθάνομαι αισιόδοξη για αυτό».

Μάλλον αυτό σκεφτόταν πρόσφατα,

όταν σε άλλη μια εξωφρενική μεταμφίεσή της διακωμώδησε τον φόβο κάθε λογικού Αμερικανού, την εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ στη θέση του προέδρου των ΗΠΑ. Σε αυτά, στη σάτιρα, στο τσαλάκωμα της εικόνας της, στην ανατρεπτική διάθεση του μέσου αμερικανού ηθοποιού, η Μέριλ Στριπ είναι δυνατή, παρά τον αναπόφευκτο φόβο κάθε καλλιτέχνη πως δεν είναι αρκετός. «Αποφεύγω να μπαίνω και να διαβάζω κριτικές και σχόλια γιατί φοβάμαι πως θα διαλύσουν κάθε αυτοπεποίθηση που μπορεί να έχω χτίσει έως τώρα. Ειδικά σήμερα, με τα social media, νομίζεις ότι ο κόσμος είναι γεμάτος δηλητήριο και απελπισία. Αν δίνεις σε όλες τις απόψεις σημασία, δεν θα μπορέσεις να φτάσεις όσο μακριά θέλεις». Αυτό το τελευταίο είναι μια ξεκάθαρη συνταγή επιτυχίας. Αρκεί να έχεις και το ταλέντο της γυναίκας που έχει βρεθεί 19 φορές υποψήφια για Οσκαρ – στις τρεις επικράτησε. Η σωστή διάθεση είναι σημαντική, αλλά σε πάει μέχρι ένα συγκεκριμένο σημείο...

– Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΕ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1922-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΨΥΧΑΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΚΟΥΣΗΣ

BHMAGazino

www.vimagazino.gr

Εβδομαδιαίο περιοδικό.
Κυκλοφορεί μαζί με Το Βήμα της Κυριακής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Παύλος Παπαδόπουλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ
Κατερίνα Κολιού

CREATIVE ART DIRECTOR
Αντώνης Κ. Κοκκαλίδης

ART DIRECTOR
Τάσος Φαρμάκης

ΑΤΕΛΙΕ
Θανάσης Ατσης

PHOTO EDITOR
Ρένα Γαλιώτου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μαριλένα Αστραπέλλου, Ερη Βαρδάκη,
Ιωάννα Ζυμαρίτη, Κατερίνα Καλού,
Μάρκος Καρασαρίνης, Γιώργος Νάστος,
Ηλίας Νικολαΐδης, Λένα Παπαδημητρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
Διομήδης Γεώργας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
Ξένια Κατσιούλα
Δημήτρης Αντωνίου (υποδοχή τ: 211 3659 853)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Iris AE

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ
Νίκη Σκαμάγκα

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Ράνια Ντούμα, Ελένη Τερζοπούλου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1931-1957)
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (1957-2009)

Σταύρος Π. Ψυχάρης, **Πρόεδρος ΔΣ**
Χριστίνα Τσούτσουρα-Ψυχάρη, **Αντιπρόεδρος ΔΣ**
Πάνος Στ. Ψυχάρης, **Διευθύνων Σύμβουλος**
Α. Χρηστάκης, **Οικονομικός Σύμβουλος**
Ν. Αναστασόπουλος, **Οικονομικός Διευθυντής**
Ν. Πιμπλής, **Νομικός Σύμβουλος**

Μιχαλακοπούλου 80, Αθήνα 115 28
τηλ. 211 3657 000, 210 7766 000
φάξ: 211 3659 101
e-mail: vimagazino@dolnet.gr



«Αγάπη είναι η αλήθεια»

M E R Y L
S T R E E P

Η πιο καταξιωμένη ηθοποιός του σύγχρονου Χόλιγουντ μίλησε στο ΒΗΜAgazino για την παράφωνη σοπράνο που ενσαρκώνει στη μεγάλη οθόνη, για την αισιόδοξη στάση της απέναντι στη ζωή και για την αληθινή αγάπη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ *Γιώργο Νάστο*

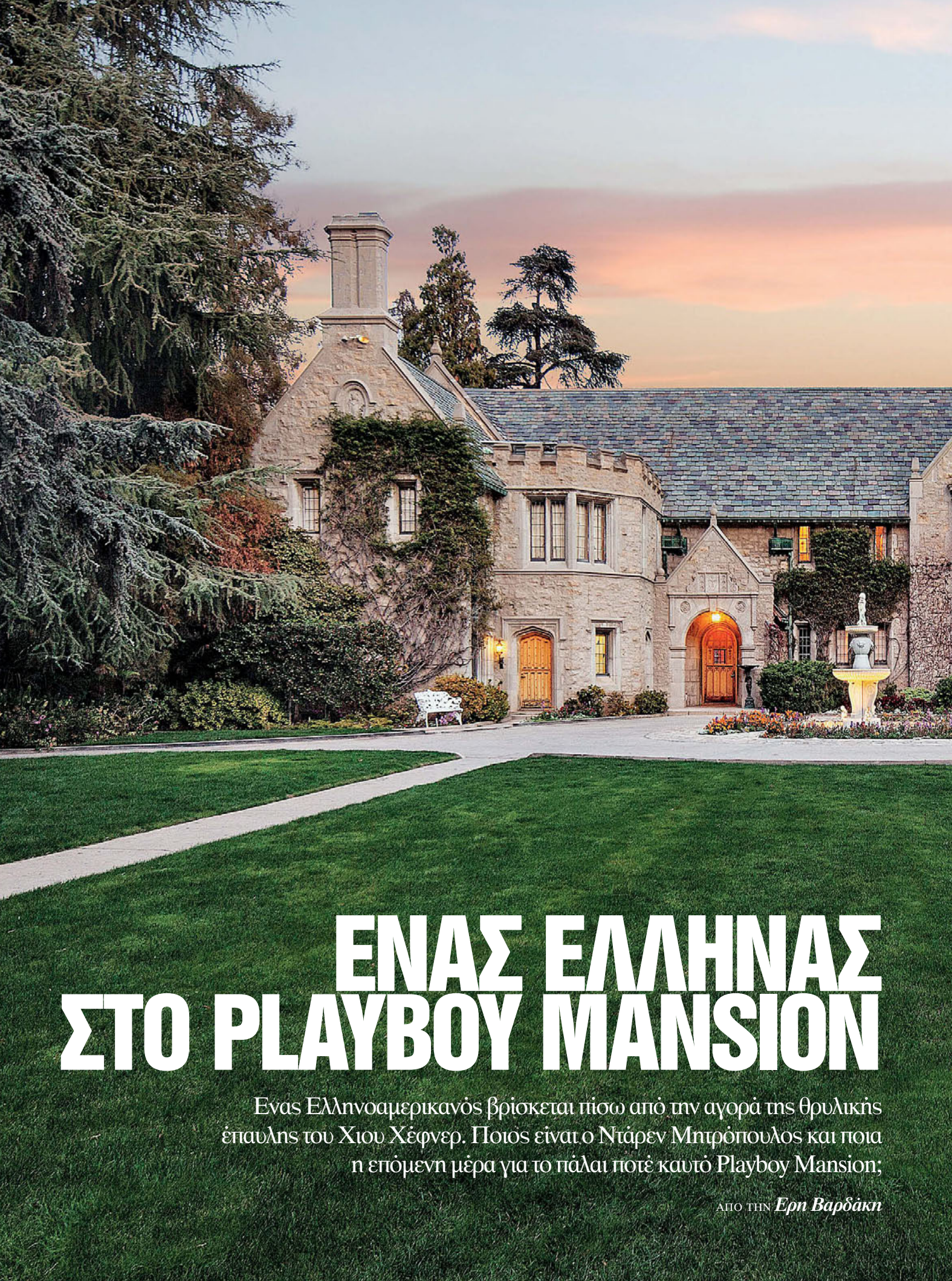
Ο αμερικανός φίλος Η άγνωστη σχέση του Ανδρέα με τον Στάνλεϊ Σάινμπαουμ

Ανδρέας Παπανδρέου και Στάνλεϊ Σάινμπαουμ.
Μια αφανής «αδελφική» πολιτική φιλία δεκαετιών
που σημάδεψε τις εξελίξεις εντός και εκτός Ελλάδας.

ΑΠΟ ΤΟΝ *Σπύρο Δραΐνα*



Στάνλεϊ Σάινμπαουμ
(αριστερά) και Ανδρέας
Παπανδρέου στη Σουηδία,
στα χρόνια της χούντας,
πλακωμένοι από σουηδούς
αξιωματικούς. Εκεί
ιδρύθηκε και το Πανελλήνιο
Απελευθερωτικό Κίνημα
(ΠΑΚ) το 1968.



ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΤΟ PLAYBOY MANSION

Ενας Ελληνοαμερικανός βρίσκεται πίσω από την αγορά της θρυλικής έπαυλης του Χιου Χέφνερ. Ποιος είναι ο Ντάρεν Μητρόπουλος και ποια η επόμενη μέρα για το πάλαι ποτέ καυτό Playboy Mansion;

ΑΠΟ ΤΗΝ *Ερη Βαρδάκη*



Ο ποιητής και εκδότης Γιώργος Χρονάς μιλάει στο ΒΗΜAgazino για τα άλματα της ζωής του, θυμάται τον Χατζιδάκι, τον Τσαρούχη και τον Γκάτσο και επιμένει ότι ο Ταχτσής και ο Κουμανταρέας είναι ανώτεροι του Φίλιπ Ροθ.

Γιώργος Χρονάς

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ *Σόνια Ζαχαράτου* ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ *Σίσσυ Μόρφη*

**«Δεν κάνω
πνευματική
πασαρέλα»**



Ο Γιώργος Χρονάς
φωτογραφημένος
στο τραπέζι του
βιβλιοπωλείου των
εκδόσεων Οδός Πανός.