



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2016/
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
2017

ΒΗΜΑ

Do it yourself

ΟΙ ΤΟΡ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΙΔΕΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ

ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΕΣ
ΤΡΟΥΦΕΣ ΓΙΑ ΓΛΥΚΕΣ
ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ

ΟΜΟΡΦΙΑ

SEXY ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΤΑ ΝΕΑ ΑΡΩΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ

*Xmas
guide*

{ Αισθησιακά φορέματα,
μοντέρνα αξεσουάρ,
λαμπερά κοσμήματα, δώρα }



ΚΥΚΛΟΦΕΡΙ ΣΤΙΣ 4/12 ΜΕ ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €3,50

Η θωρακισμένη κοιμωμένη

Εχει την ικανότητα να επιλέγει σενάρια που αν μη τι άλλο χαίρουν πρωτοτυπίας, λόγος για τον οποίο η Τζένιφερ Λόρενς, ως ηθοποιός, προκαλεί πάντα περιέργεια και ενδιαφέρον. Ως γυναίκα δεν χρειάζεται να κάνει και πολλά, απλώς να... υπάρχει. Εντάξει, μπορεί να μην πετυχαίνουν όλες οι ταινίες της –ποιος θέλει να θυμάται τη «Serena»;- όμως οι περισσότερες συνδυάζουν το θέαμα με τον προβληματισμό· ακόμα και η κινηματογραφική «σειρά» «Αγώνες πείνας», με την οποία ομολογώ ότι δεν μπορώ να συνδεθώ ιδιαίτερα, έχει προκαλέσει τεράστια αίσθηση στο νεανικό κοινό, όπως συνέβη και με τις ταινίες του franchise «X-Men» (με τις οποίες επίσης δεν τα πηγαίνω πολύ καλά).

Αν κοιτάξουμε λίγο τη φιλμογραφία της Λόρενς θα βρούμε πραγματικά διαμάντια, από το ορεσίβιο δράμα «Στην καρδιά του χειμώνα» που την έφερε για πρώτη φορά στις υποψηφιότητες των Όσκαρ μέχρι τους δύο εξαιρετικούς «Οδηγούς» της σκηνοθετημένους από τον Ντέιβιντ Ο. Ράσελ: τον «Οδηγό αισιοδοξίας» (για τον οποίο η Λόρενς κέρδισε το πολυπόθητο βραβείο) και τον «Οδηγό διαπλοκής» (για τον οποίο υπήρξε πάλι υποψήφια).

Και τώρα έρχονται «Οι επιβάτες» ή αλλιώς το «Passengers», μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με πάρα πολύ καλές βάσεις αν κρίνει κανείς από το σενάριο του Τζον Σπέιθς. Στην ταινία η Λόρενς και ο Κρις Πρατ, η Ορόρα και ο Τζίμ, είναι επιβάτες ενός τεράστιου, υπερπολυτελούς διαστημόπλοιου που θυμίζει κρουαζιερόπλοιο, μέσα στο οποίο κάνουν στην κυριολεξία το ταξίδι της ζωής τους. Στόχος της Ορόρα είναι να γίνει το πρώτο πρόσωπο της ιστορίας που θα ταξιδέψει στις νέες γαλαξιακές αποικίες προκειμένου επιστρέφοντας στη Γη να γράψει για τις εμπειρίες της. Ωστόσο, το ταξίδι θα τη μεταφέρει 120 χρόνια μπροστά, ενώ ο χρόνος της επιστροφής θα είναι άλλος τόσος. Ταξιδεύει κοιμωμένη και όλα θα αλλάξουν όταν ξυπνά εννέα χρόνια νωρίτερα από την προκαθορισμένη ημερομηνία αφύπνισης. «Η ιδέα να ξεκινήσεις μια νέα ζωή σε έναν άγνωστο πλανήτη είναι πολύ γοητευτική και υπόσχεται ενδιαφέροντες χαρακτήρες, ανθρώπους έτοιμους να ρισκάρουν τη ζωή τους με το να πάρουν μια τέτοια απόφαση», λέει η Λόρενς. «Βέβαια, εγώ δεν θα μπορούσα να το κάνω, γιατί δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να αποχαιρετά όλους όσους γνωρίζω και αγαπώ. Εκτός βέβαια αν τα πράγματα στον πλανήτη μας είχαν φτάσει στο απροχώρητο...»

Η πρωτοτυπία των ταινιών στις οποίες η Τζένιφερ Λόρενς παίζει είναι μια προτεραιότητα και για την ίδια την ηθοποιό. Αν κάτι την έλκυσε στο «Passengers» ήταν το σενάριο της ταινίας. Απλώς της κίνησε το ενδιαφέρον. «Σκέφτηκα ότι εφόσον ποτέ δεν είχα δει κάτι παρόμοιο στον κινη-

Η πιο cool ηθοποιός της γενιάς της και μία από τις πιο επιδραστικές γυναίκες στον κόσμο, η **TZENIΦΕΡ ΛΟΡΕΝΣ**, ταξιδεύει σε νέες γαλαξιακές αποικίες στη νέα ταινία της «**Passengers**» και μας εξηγεί γιατί αυτή η μορφή απόδρασης της κίνησε το ενδιαφέρον.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ματογράφο, γιατί να μην το κάνω εγώ;»

Η 26χρονη ηθοποιός που γεννήθηκε στη Λούισβιλ του Κεντάκι, κόρη υπεύθυνης κατασκηνώσεων και εργολάβου, πιστεύει ότι η τάση του ανθρώπου προς την εξερεύνηση του Διαστήματος αποτελεί μεγάλο ζήτημα της κοινωνίας γιατί είναι «μια μορφή απόδρασης. Ο φόβος και η ανησυχία είναι χαρακτηριστικά του ανθρώπινου είδους και η ιδέα της εξερεύνησης του “κάπου αλλού” βρίσκεται μέσα στην ανθρώπινη φύση. Ανέκαθεν ο κόσμος έκανε εξερευνήσεις, έτσι εξηγούνται τα θαλάσσια ταξίδια και τα ατελείωτα καραβάνια, ο κόσμος αναζητούσε κάτι καλύτερο. Εξακολουθεί να το κάνει πέρα από τα σύνορα της Γης τώρα που ο πλανήτης μας έχει πλέον εξερευνηθεί».

Η διαδικασία γυρισμάτων της ταινίας «Passengers» ήταν πολύ διασκεδαστική, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπήρξαν και κάποιες δυσκολίες. Για την ακρίβεια, σύμφωνα με τη Λόρενς, «Η σκηνή του νερού, κατά τη διάρκεια της οποίας ήμουν αναγκασμένη να περάσω

πολλή ώρα μέσα σε μια πισίνα με το νερό να φτάνει ως τη μύτη μου, ήταν ίσως η δυσκολότερη κινηματογραφική εμπειρία μου μέχρι σήμερα». Αλλά δεν μετανιώνει για τίποτα.

Σε γενικές γραμμές η Τζένιφερ Λόρενς είναι μια υποδειγματική ηθοποιός που ενδιαφέρεται να μαθαίνει χαρτί και καλαμάρια τα όσα απαιτείται να ξέρουν οι ηρωίδες που αναλαμβάνει να υποδυθεί. Για την ταινία «Στην καρδιά του χειμώνα» έμαθε να γδέρνει σκίουρους και να κόβει ξύλα σαν ξυλοκόπος, ενώ έμαθε τοξοβολία για τους «Αγώνες πείνας». Περιέργως δεν υπήρξε ποτέ καλή μαθήτρια στο σχολείο γιατί μισούσε την ιδέα ότι βρίσκεται πίσω από ένα θρανίο, αναγκασμένη να κάνει ό,τι της λένε. «Το σχολείο με σκότωνε», έχει δηλώσει στο παρελθόν.

Η ηθοποιός, που το 2013 χαρακτηρίστηκε από το περιοδικό «Time» ως μία από τις προσωπικότητες που μπορούν να ασκήσουν επιρροή στον κόσμο, είναι ένας μάλλον κλειστός χαρακτήρας, ένας άνθρωπος που αγαπά την ηρεμία στο σπίτι και τη διασκέδαση με κοντινούς φίλους. Δεν πρέπει να μας προκαλεί εντύπωση το ότι χάρισε το Όσκαρ της στους γονείς της (που μένουν στη Λούισβιλ) γιατί έβρισκε «πολύ παράξενο» να το έχει στο δικό της.

Η ίδια η δουλειά την ενδιαφέρει περισσότερο από τη φήμη και τα λούσα. Τι σημαίνει επιτυχία για την Τζένιφερ Λόρενς; Σημαίνει «ο κόσμος να βγαίνει από το σινεμά με ένα εκατομμύριο διαφορετικές απόψεις και χωρίς κανέναν να μπορεί να πει με βεβαιότητα ποια άποψη είναι η σωστή. Κάπως έτσι δεν ανοίγει ένας διάλογος;» ■

Η ταινία «Passengers» θα προβάλλεται στις αίθουσες από τις 29/12



“

Η σκηνή του νερού,
κατά τη διάρκεια της
οποίας ήμουν
αναγκασμένη να περάσω
πολλή ώρα μέσα σε μια
μπουίνα με το νερό να
φτάνει ως τη μύτη μου,
ήταν ίσως η
δυσκολότερη
κινηματογραφική
εμπειρία μου μέχρι
σήμερα

”

FASHION TIMELINE

ΤΟ 2017 ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ προμηνύεται πιο **ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ** από ποτέ, με τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας να διαμορφώνει μια νέα πραγματικότητα. Μερικές δεκαετίες πριν έκαναν την εμφάνισή τους ορισμένα στυλ που διαμορφώνουν τις τάσεις του σήμερα και γιορτάζουν τη μακροζωία τους.

ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΡΑΒΒΑΡΗ



VALENTINO



Η ευημερία της εποχής αντικατοπτρίζεται στα φορέματα των γυναικών (1867)

1867

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟΥ ΣΤΥΛ

Την εποχή της βασίλισσας Βικτωρίας η μεγάλη οικονομική, καλλιτεχνική και τεχνολογική άνθηση οδήγησε τις γυναίκες να ντύνονται πιο εντυπωσιακά και αριστοκρατικά από ποτέ. Οι φούστες με κρινολίνο που έγιναν πιο ίσιες μπροστά, οι μεταξωτοί κορσέδες, οι στρώσεις από βολάν και η ντελικάτη δαντέλα συνθέσαν μία από τις πιο χαρακτηριστικές τάσεις όλων των εποχών.

Μερικές δεκαετίες μετά οι μεγαλύτεροι οίκοι μόδας, όπως Chanel, Alexander McQueen, Miu Miu και Valentino, παρουσίασαν τη μοντέρνα εκδοχή του βικτωριανού στυλ.



ERDEM



CHLOE



ALEXANDER MCQUEEN



1947

TO NEW LOOK ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Ο Κριστιάν Ντιορ άλλαξε τους κανόνες της γυναικείας κομψότητας με την πρώτη συλλογή του για την Άνοιξη/Καλοκαίρι 1947 στο μεγαλοπρεπές κτίριο της avenue Montaigne. Το New Look είχε μόλις γεννηθεί και μέχρι σήμερα αποτελεί την πιο εμβληματική συνύπαρξη γυναικείας κομψότητας με ανδρόγυνες αναφορές, με το Bar Jacket να θεωρείται από τα πιο iconic κομμάτια που όλες θέλουμε να εντάξουμε στην γκαρνταρόμπα μας. Τονισμένη μέση, μαλακοί ώμοι και full skirts από πολυτελή υφάσματα ήταν τα στοιχεία κλειδιά του θρυλικού New Look, το οποίο εξακολουθεί να διέπει το πνεύμα του οίκου έξι δεκαετίες μετά την εμφάνισή του.

Το New Look του οίκου Dior έχει καταφέρει να βρίσκεται στο προσκήνιο από το 1947



DIOR

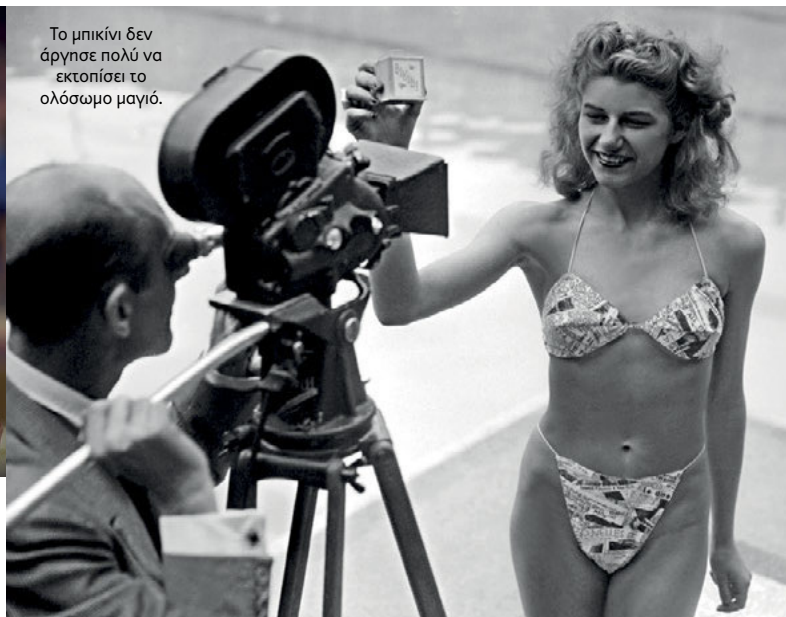


TOMMY HILFGER

1947

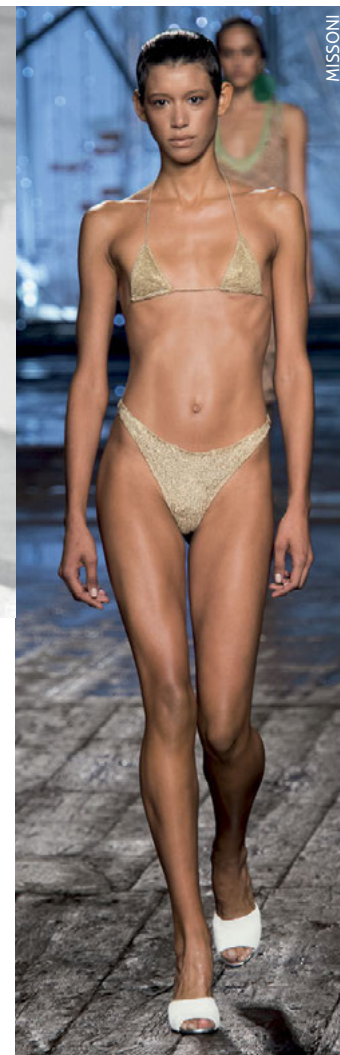
ΜΠΙΚΙΝΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Από τότε που ο Γάλλος μηχανικός και σχεδιαστής ρούχων Λουί Ρεάρ μας σύστησε τη μοντέρνα εκδοχή του μπικινί, δίνοντάς του το όνομα του κοραλλιογενή υφάλου όπου έγινε η δοκιμή μιας ατομικής βόμβας, έχουν περάσει 70 χρόνια. Η Μπριζίτ Μπαρντό αναστάτωσε τις Κάννες το 1953 όταν εμφανίστηκε με αυτό στην παραλία ενώ αξεπέραστη παραμένει η σκηνή από την ταινία του Τζέιμς Μποντ «Dr No» όπου η Ούρσουλα Άντρους βγαίνει από τη θάλασσα φορώντας ένα λευκό μπικινί. Με την οικονομία να ακμάζει, την άνοδο των jet setters και τις περισσότερες επιλογές για μαύρισμα που προσφέρει το μπικινί πολύ σύντομα εκτόπισε το ολόσωμο μαγιό. Μάλιστα για τους Γάλλους ήταν ένα σύμβολο της νεολαίας και της ελευθερίας, μια εξέγερση ενάντια στο πθηκοπλαστικό παρελθόν και στην αρχική κριτική που δέχτηκε από το Βατικανό. Μέχρι σήμερα το μπικινί έχει κάνει την εμφάνισή του, σε διάφορες εκδοχές, από τα εξώφυλλα των μεγαλύτερων ανδρικών περιοδικών και τα καλλιστεία μέχρι την πασαρέλα των «αγγέλων» της Victoria's Secret παροτρύνοντάς μας να αποκτήσουμε το δικό μας bikini body.



Το μπικινί δεν άργησε πολύ να εκτοπίσει το ολόσωμο μαγιό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΓΑΛΛΟΥΣ
ΤΟ ΜΠΙΚΙΝΙ
ΗΤΑΝ ΕΝΑ
ΣΥΜΒΟΛΟ
ΤΗΣ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



MISSONI

Μάλλινη κάρτα Dsquared2,
Attica. Διάφανο φόρεμα, Zara.
Κάλτσες Calzedonia. Loafers
Tod's, Tod's Boutique





what a night

FASHION EDITOR:
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΡΙΚΗΣ (10AM)

Η ηθοποιός
σε μια συζήτηση
περί έρωτα, μοναξιάς
και πίστης με αφορμή
τη συμμετοχή της
στην παράσταση
«Οι τρεισευτυχισμένοι»
που θα ανέβει
στο θέατρο Πορεία.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ

Λκησις

ουλομούλου

**ΖΟΥΜΕ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤΙΑΝΟ
ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ**



Φόρεμα For
Love & Lemons,
Linea Imports

MY Christmas HOME

20 ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΙΔΕΕΣ για να συνθέσετε
ένα ονειρικό σκηνικό γεμάτο θαλπωρή και λάμψη.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΝΙΩ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ.
ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ

1 Φως επί τοιχού

Τα φωτάκια δραπετεύουν από τα κλαδιά του έλατου και εξαπλώνονται στον τοίχο σε διάφορους σχηματισμούς –ανάλογα με τα καρφάκια ή τα κάδρα που έχετε. Το μαγικό αποτέλεσμα έγκειται στα παιχνίδια σκιών που δημιουργούν.

2

ΚΟΙΤΑ ΨΗΛΑ!
ΜΙΑ ΠΙΕΤΟΝΙΑ
ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΗ ΣΕ
ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ ΘΑ
ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
-ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ
ΑΥΤΑ ΣΕ ΣΧΗΜΑ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ- ΠΟΥ
ΘΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΗΝ
ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΝΟΣ
ΕΝΑΣΤΡΟΥ
ΟΥΡΑΝΟΥ.
ΙΔΑΝΙΚΗ ΙΔΕΑ
ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ
ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.

3

**ΕΝΤΟΣ
ΠΛΑΙΣΙΟΥ**
Κατασκευάστε
αυτοσχέδιες
κορνίζες -στα
do-it-yourself

καταστήματα θα βρείτε φτηνά
ξύλα-, βάψτε τις κόκκινες,
χρυσές, ασπρή και κρεμάστε
στεφανάκια που θα φτιάξετε
με πρασινάδα ή πεπιεσμένο
χαρτί. Αν είστε του
υπερστολισμού προσθέστε
και μπάλες ή φιόγκους.



IKEA



ZARA HOME

4

Με λεπτομέρεια

Μπορεί να μην είναι άκρως
βολικό αλλά μικρά κρεμαστά
στολίδια στα πόμολα θα σας θυμίζουν
με την εικόνα και το κουδούνισμά τους
τη γιορτινή περίοδο που διανύουμε.
Αν είναι και φωτεινά θα αποδειχτούν
και πρακτικά!



COIN CASA/NOTOS HOME

Festive TRUFFLES

Ακολουθήστε τις πιο ΔΑΧΤΑΡΙΣΤΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ
για τρουφάκια και προσφέρετε στους
καλεσμένους σας πολλές γλυκές απολαύσεις.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΙΝΑ WEBB

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ FOODSTYLIST: OLIVIA WEBB

Τρούφες με μπαχαρικά και τσουρέκι

★

Υλικά για 30 τρουφάκια

- ★ 125 ml κρέμα γάλακτος
- ★ 750 γρ. σταγόνες λευκής σοκολάτας
- ★ 60 ml κονιάκ
- ★ 1/4 κουτ. γλυκού κανέλα
- ★ 1/4 κουτ. γλυκού μοσχοκάρυδο
- ★ 200 γρ. μπαγιτίτικο τσουρέκι
- ★ 1 κουτ. σούπας ηλιέλαιο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Σε ένα μπολ βάζουμε 225 γρ. σοκολάτα και περιχύνουμε με τη ζεστή κρέμα. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί. Αποσύρουμε από τη φωτιά και προσθέτουμε το κονιάκ. Ανακατεύουμε την κανέλα και το μοσχοκάρυδο σε ένα μικρό μπολ. Χτυπάμε το τσουρέκι στο μπλέντερ μέχρι να θρυμματιστεί και το προσθέτουμε στη σοκολάτα μαζί με τη μισή ποσότητα μπαχαρικών. Βάζουμε το μείγμα σε ένα μεγάλο μπολ στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα, τοποθετούμε σε ταψί με αντικολλητικό χαρτί και καταψύχουμε για 30'. Βάζουμε το ηλιέλαιο και την υπόλοιπη σοκολάτα σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει. Τσιμπάμε κάθε τρουφάκι με μια οδοντογλυφίδα. Βουτάμε τις τρούφες στη λιωμένη σοκολάτα και καρφώνουμε σε ένα φελιζόλ. Πασπαλίζουμε με το υπόλοιπο μείγμα μπαχαρικών και τοποθετούμε στο ψυγείο για 30'. Βγάζουμε τις οδοντογλυφίδες και σερβίρουμε.



Τρουφάκια με λευκή σοκολάτα και μπιστουνάκια καραμέλας ή καραμέλες μαστίχας

★

Υλικά για 45 τρουφάκια

- * 125 ml κρέμα γάλακτος
- * 40 γρ. ανάλατο βούτυρο σε κυβάκια
- * 550 γρ. σταγόνες λευκής σοκολάτας
- * 10 μικρά χριστουγεννιάτικα μπιστουνάκια καραμέλας ψιλοκομμένα ή καραμέλες μαστίχας (120 γρ.)
- * 160 γρ. ζάχαρη άχνη

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος και το βούτυρο σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Σε ένα μπολ βάζουμε τη σοκολάτα και την περιχύνουμε με το μείγμα της ζεστής κρέμας και του βουτύρου. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει η σοκολάτα και να έχει λεία υφή. Προσθέτουμε τα μπιστουνάκια καραμέλας και ανακατεύουμε απαλά. Αποσύρουμε από τη φωτιά και ύστερα από 10' το βάζουμε στο ψυγείο για 2-3 ώρες ή μέχρι να σταθεροποιηθεί το μείγμα. Στη συνέχεια απλώνουμε τη ζάχαρη άχνη σε ένα ταψί. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα και τις ρολάρουμε στη ζάχαρη μέχρι να ασπρίσουν. Αφήνουμε να κρυώσουν στο ψυγείο για 30'.



Τρουφάκια με καφέ και μπισκότα αμυγδάλου

★

Υλικά για 45 τρουφάκια

- * 180 ml κρέμα γάλακτος
- * 10 γρ. στιγμιαίο καφέ
- * 600 γρ. μαύρη σοκολάτα
- * 60 ml λικέρ καφέ
- * 200 γρ. τριμμένα μπισκότα αμαρέτι ή αμυγδάλου
- * 20 γρ. κόκκους καφέ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος και το στιγμιαίο καφέ σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Βάζουμε σε ένα μπολ τη σοκολάτα την οποία περιχύνουμε με το μείγμα της ζεστής κρέμας. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει η σοκολάτα. Προσθέτουμε το λικέρ και ανακατεύουμε. Αφήνουμε το μείγμα να κρυώσει και ύστερα από 10' το βάζουμε στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Απλώνουμε τα τριμμένα μπισκότα σε ένα ταψί. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα και τις ρολάρουμε στο μπισκότο μέχρι να καλυφθούν. Διακοσμούμε κάθε τρουφάκι με έναν κόκκο καφέ και τοποθετούμε σε ταψί με αντικολητικό χαρτί. Αφήνουμε στο ψυγείο για 30'.

beauty MAKIPIAZ

Xmas LOOK

Τα πιο ΣΕΞΙ ΜΑΚΙΠΙΑΖ των ημερών αναδεικνύουν
τα δυνατά σημεία του προσώπου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΣΤΑ ΠΛΑΚΟΚΕΦΑΛΟΥ

ΦΩΤΟ: MAYBELLINE NEW YORK

Προϊόν λάμψης
Cushion Highlighter
tns Lancôme

Κονσίλερ
Dermablend
tns Vichy

Αιλάινερ
Helmut
Newton
Liquid Eye
Liner
BootBlack
30 tns
M.A.C

NEW VINTAGE

Το βραδινό μακιγιάζ για το ρεβεγιόν προϋποθέτει χρώμα και λάμψη. Το ιδανικό look για τις εορταστικές εμφανίσεις αποκαλύπτει παράλληλα τις σωστές δόσεις ρομαντισμού και αισθησιασμού. Εντυπωσιακές βλεφαρίδες, ακριβής γραμμή αιλάινερ, ελαφρά τονισμένα φρύδια, φυσικά ζυγωματικά και bold χείλη. Το πρώτο βήμα είναι να δημιουργήσουμε την τέλεια βάση με ένα ελαφρύ φον ντε τεν που θα ντύσει την επιδερμίδα με ένα πέπλο τόσο διάφανο ώστε να αφήνει ακάλυπτες τυχόν φακίδες ή ελιές του προσώπου. Για ένα πιο μοντέρνο cat eye look σχηματίζουμε με λεπτό πινελάκι μια γραμμή με αιλάινερ που να καταλήγει σε δύο γωνίες.

Αν και τα πολύ σκούρα κραγιόν είναι η πιο δυνατή τάση της σεζόν δεν ενδείκνυνται για ένα επίσημο δείπνο. Είναι κάπως άκομψο να μένει το αποτύπωμα από τα χείλη μας στο ποτήρι όταν βρισκόμαστε σε ένα γιορτινό τραπέζι. Επιλέγουμε οποιαδήποτε άλλη απόχρωση εκτός από σκούρα μπορντό την οποία αφήνουμε για τα πάρτι.

Ματ κραγιόν σε
υγρή μορφή Rouge
Allure Ink 146
Séduisant tns
Chanel

Μάσκα The
Falsies Push
Up Drama tns
Maybelline
New York

Σκιά The Shadow
Mono Eyes Baroque
Beige των Dolce
& Gabbana

ΤΑ ΚΡΑΓΙΟΝ ΣΕ ΦΟΥΞΙΑ
ΑΠΟΧΡΩΣΗ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ
ΙΔΑΝΙΚΑ ΣΤΙΣ
ΑΝΟΙΧΤΟΧΡΩΜΕΣ
ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

Glam nails

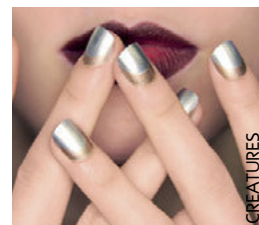
Φέτος οι μεταλλικές αποχρώσεις στα νύχια σχεδόν επιβάλλονται. Συνδυάζουμε χρυσό με ασημί βάφοντας μια μικρή επιφάνεια στη ρίζα των νυχιών με το ένα χρώμα και την υπόλοιπη με το άλλο. Εναλλακτικά, επιμένουμε στη σταθερή αξία των πολύ σκούρων αποχρώσεων όπως μπορντό και μαύρο.



Superstay 7 Days Metallic Silks
883 tns Maybelline New York.
• Meet Me at Mulholland tns Orly



163 Black Oyster tns Mavala
• Getting Groovy tns Essie



ΤΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ρεβεγιόν

Οι κυριαποιοί παίρνουν τη θέση του πολυφορεμένου sleek ενώ
τα εντυπωσιακά οινιόν εκτοπίζουν τις κλασικές αλογουρές.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ

JOHN RICHMOND

JOHN RICHMOND



ΧΟΛΙΓΟΥΝΤΙΑΝΕΣ ΒΑΓΚ

Οι εντυπωσιακοί κυματισμοί σε στιλ βαγκ όπως της Βερόνικα Λέικ έχουν την αίγλη του ρετρό και ταυτόχρονα την απαιτούμενη δόση κομψότητας για να μας συνοδεύουν επάξια στα ρεβεγιόν. Για να τους πετύχουμε προετοιμάζουμε τα μαλλιά απλώνοντας έναν αφρό για μπούκλες και στη συνέχεια τα στεγνώνουμε. Κάπου με τη χωρίστρα στο πλάι, στο σημείο που επιθυμούμε. Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τούφες και χρησιμοποιώντας ένα ψαλίδι για μπούκλες μεσαίου μεγέθους δημιουργούμε τους κυματισμούς. Αφού ολοκληρώσουμε, τα χτενίζουμε απαλά με μια βούρτσα ή περνάμε τα δάχτυλά μας ανάμεσα έτσι ώστε να χαλαρώσουν οι μπούκλες. Αν επιθυμούμε οι κυματισμοί να είναι πιο σφιχτοί τυλίγουμε τις μπούκλες με μεταλλικό κλιπ, τις στερεώνουμε στο τριχωτό της κεφαλής και αφήνουμε λίγη ώρα. Αφαιρούμε τα κλιπ, σκύβουμε το κεφάλι και ανοίγουμε τις μπούκλες με τα δάχτυλα. Τέλος ψεκάζουμε με λακ δίνοντας έμφαση στις ρίζες για όγκο.

Αφρός για μπούκλες
Curl Lock Styling
Mousse της Lorvenn



Κρέμα για μπούκλες
Osis+ Curl Honey
της Schwarzkopf
Professional

ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Βασική προϋπόθεση για να αναδειχτεί το χτένισμα είναι τα μαλλιά μας να δείχνουν υγιή και λαμπερά. Ο μόνος τρόπος για να το εξασφαλίσουμε είναι η σωστή φροντίδα τους πριν από το χτένισμα. Ανάλογα με τις ανάγκες τους τα περιποιούμαστε με σαμπουάν για βαθιά ενυδάτωση ή ενίσχυση του όγκου και δεν παραλείπουμε μια ειδική κρέμα για τις άκρες η οποία θα εξασφαλίσει λείανση και anti-frizz αποτέλεσμα.



Καταπραυντικό σαμπουάν Dercos Ultra Apaisant της Vichy • Κρέμα για μήκη και άκρες κατά του σπασίματος και της ψαλίδας Elvive Ολική Αναδόμηση Cica Crème της L'Oréal Paris • Σαμπουάν με φυτικά εκχυλίσματα και βιταμίνες για βαθιά θρέψη Priorin της Bayer

Συλλεκτικό σίδερο
ισώματος Steam
Pod 2 Gold Idol
Limited Edition
της L'Oréal
Professionnel



ΒΟΗΟ

Μοντέρνο, νεανικό και αναμφισβήτητο θηλυκό, το boho look στα μαλλιά δεν είναι μόνο καλοκαιρινό χτένισμα αλλά μια εναλλακτική πρόταση για όσες επιθυμούν μια πιο απλή αλλά ιδιαίτερα μοντέρνα εμφάνιση για ένα πάρτι. Με τη βοήθεια ενός σιδερού και χρησιμοποιώντας ένα ειδικό προϊόν λείανσης, ισιώνουμε τα μαλλιά και δημιουργούμε διακριτικούς κυματισμούς σε στιλ beach waves. Κρεπάρουμε ελαφρά τις ρίζες για να δώσουμε όγκο, τα χτενίζουμε απαλά με μια βούρτσα και τοποθετούμε μια λεπτή ελαστική κορδέλα περιμετρικά στο κεφάλι. Ολοκληρώνουμε με λακ. Για το συγκεκριμένο look το ιδανικό μακιγιάζ είναι smokey μάτια και φυσικά χείλη.



Θερμοπροστατευτική
λοσιόν
διαμόρφωσης και
περιποίησης
L'Incredyable
Blow Dry της
Kérastase



Κρέμα λείανσης
Hyalucare
Smoothing
Cream Shine Elixir
της Orzene