

BHMagazino

ΕΠΕΝΔΥΟΥΝ ΣΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΜΠΛΕ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΡΙΒΙΕΡΑ
ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ ΟΙ ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ
ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΞΟΛΕΥΟΥΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΛΑΜΠΕΡΩΝ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ
PROJECTS ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΛΕΟΝ
ΕΠΙΘΥΜΗΤΟΥΣ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΑΔΕΚ ΡΟΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΤΗΣ Χ. ΚΑΙΝΤΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΣΙΟΔΟΕΙΑ
ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΩΝ ΝΕΦΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΟΥ ΣΤΟ LA MONNAIE ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ





Το Ellinikon Project έχει φέρει νέο αέρα στα κτηματομεσιτικά δεδομένα όχι μόνο της ευρύτερης περιοχής του πρώην αεροδρομίου, αλλά ολόκληρης της Ελλάδας.



ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ PROJECTS ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

Τεράστιας κλίμακας κατασκευαστικά έργα μεταμορφώνουν το αστικό τοπίο της πρωτεύουσας, προωθώντας παράλληλα ένα νέο, υπερπολυτελές οικιστικό μοντέλο και έναν αναβαθμισμένο, εναλλακτικό τρόπο διαβίωσης, ενώ και για εφέτος οι μεγάλες επενδύσεις στο Νησί των Ανέμων και άλλους δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς της χώρας συνεχίζονται με αμείωτους ρυθμούς.

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΝΤΙΑΝΑ ΚΑΡΤΣΑΓΚΟΥΛΗ

Αν ταξιδέψει κανείς σήμερα κατά μήκος της λεγόμενης «Αθηναϊκής Ριβιέρας», αυτό που θα διαπιστώσει είναι ότι σε ένα πολύ μεγάλο τμήμα της αποτελείται από εργοτάξια, ξεκινώντας από τις εργασίες που βαίνουν στην ολοκλήρωσή τους για την ανάπτυξη και αναβάθμιση της μαρίνας Βουλιαγμένης – η οποία θα συγκαταλέγεται πλέον στις πιο μοντέρνες και πολυτελείς

του κόσμου, εφάμιλλη εκείνων του Αμπου Ντάμπι και της Σιγκαπούρης –, μέχρι τα μεγάλα έργα που πραγματοποιούνται στον Φαληρικό Όρμο. Πάρκα και άλλοι χώροι πρασίνου, ποδηλατόδρομοι, υπογειοποιημένες λεωφόροι, πάρκινγκ, υπερπολυτελείς βίλες μέσα σε πεντάστερα ξενοδοχειακά συγκροτήματα, μέχρι και εντυπωσιακοί ουρανοξύστες έρχονται για να αλλάξουν άρδην την εικόνα της Παραλιακής και όλα αυτά άμεσα, καθώς πολλά από



τα projects βαίνουν αισίως προς την ολοκλήρωσή τους. Αντίστοιχα, μεγάλα κατασκευαστικά έργα πραγματοποιούνται και στο κέντρο της Αθήνας, με κορυφαίο εκείνο του Hilton. Το emblematico ξενοδοχείο, το οποίο άνοιξε για πρώτη φορά τις πόρτες του το 1963 προκαλώντας αντικρουόμενα συναισθήματα και αντιδράσεις στους Αθηναίους εκείνης της εποχής, το τελευταίο διάστημα ανακατασκευάζεται, για να προσφέρει ένα μοντέλο και επίπεδο υπηρεσιών το οποίο για πρώτη φορά είναι διαθέσιμο στην Ελλάδα.

Ο Πύργος του Πειραιά περνάει σε νέα εποχή, ενώ διδάσπαρτα στην πόλη έργα μικρότερων διαστάσεων, όλα τους προηγμένα σχεδιαστικά, ξεφυτρώνουν το

ένα μετά το άλλο. Η περιοχή της Ομόνοιας, με τις νέες, μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες που μόλις ολοκληρώθηκαν, έχει ξεκινήσει να αλλάζει πρόσωπο, ενώ τα boutique hotels και τα πεντάστερα καταλύματα έχουν κατακλύσει όλες τις γειτονιές του κέντρου και περίεξ αυτού.

Και εκτός Αθηνών, όμως, ο επενδυτικός και κατασκευαστικός οργανισμός συνεχίζεται. Καθημερινά ακούμε για νέα έργα, διατάγματα luxury brands που «αγκυροβολούν» για πρώτη φορά στη χώρα μας ή που επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους και σε άλλους προορισμούς. Στη Μεσσηνία έχουμε μεγάλη και πολυαναμενόμενη άφιξη, ενώ η Μύκονος, όπως πάντα, ξεχωρίζει, με νέες πεντάστερες ξενοδοχειακές μο-

νάδες, αλλά και καινούργια projects στον τομέα της διασκέδασης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το emblematico Sea Satin στην περιοχή των ανεμόμυλων, που έχει αφήσει εποχή στη νυχτερινή διασκέδαση του κοσμοπολίτικου νησιού. Μετά από μια μακρά περίοδο που ήταν κλειστό, και αφού έγινε το «μήλον της έριδος» για δύο γνωστούς επιχειρηματίες της μυκονιάτικης διασκέδασης, τελικά θα ανοίξει ριζικά ανανεωμένο και με καινούργια ονομασία.

Εκτός από όλα αυτά, στη Μύκονο παρατηρούμε τελευταία πολύ έντονα το φαινόμενο μεγιστάνες του πλούτου να επενδύουν σε ιδιωτικές βίλες που ανήκουν σε μεγάλες οικογένειες εφοπλιστών και επιχειρηματιών οι οποίοι για

κάποιους λόγους αποφασίζουν να αφήσουν το Νησί των Ανέμων αναζητώντας άλλους επίγειους παραδείσους, εντός ή εκτός συνόρων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Villa Serenity, η οποία ανήκει σε γνωστό ελληνοκύπριο επιχειρηματία και, όπως γράφει το Forbes, πωλείται για 23 εκατ. ευρώ. Βρίσκεται σε μια πλαγιά 7.500 τετραγωνικών μέτρων και μπορεί να φιλοξενήσει 20 άτομα, ενώ έχει θέα στην Ψαρού, τον Πλατύ Γιαλό και την Παράγκα.

Αρκετά από τα προαναφερθέντα έργα χρηματοδοτούνται από το Δημόσιο, άλλα προέρχονται από την εγχώρια ιδιωτική πρωτοβουλία και πολλά στηρίζονται σε ιδιωτικά επενδυτικά κεφάλαια προερχόμενα κυρίως από ξένες χώρες. Ενδει-

κτικό είναι το παράδειγμα της QG Investments, μιας κατασκευαστικής εταιρείας η οποία έχει την έδρα της στην Ελλάδα, και συγκεκριμένα στη Γλυφάδα, αλλά βασικός της μέτοχος – σχεδόν αποκλειστικός, αφού κατέχει το 99% – είναι ο Μοχάμεντ αλ Ομπάιντλί, με καταγωγή από το Κατάρ. Κινητήριος δύναμη όμως πίσω από τα λευκά, πρωτοποριακού σχεδιασμού κτίρια-γλυπτά, τα οποία πραγματοποιεί η εταιρεία κυρίως στα νότια προάστια, είναι ο Παύλος Χατζηαγγελίδης. Στα πιο γνωστά projects του 45χρονου αρχιτέκτονα περιλαμβάνονται ένα σε σχήμα πεταλούδας, το οποίο βρίσκεται στη Βουλιαγμένη, το «Καράβι» στην Ωκεανίδα, ενώ το επόμενο έργο του, το μεγαλύτερο μέχρι

στιγμής, ονόματι «Athens Triton», ξεκινά εργασίες άμεσα. Θα βρίσκεται δίπλα στο πρώην αεροδρόμιο του Ελληνικού, εκεί που λειτουργούσε στο παρελθόν η ψυχιατρική κλινική «Κασταλία», η οποία βρίσκεται σε φάση κατεδάφισης. Το project αποτελείται από 42 κατοικίες, με τις πιο μικρές να έχουν επιφάνεια 120 τ.μ. και τις πιο μεγάλες να φτάνουν μέχρι τα 640 τ.μ. Αντίστοιχα, οι τιμές τους υπολογίζεται να ξεκινούν από τα 2 εκατομμύρια ευρώ και να ξεπερνούν τα 10. Κάθε κατοικία θα έχει φυσικά απρόσκοπτη θέα στη θάλασσα, ενώ οι υπηρεσίες που θα απολαμβάνουν οι ένοικοι θα είναι υψηλού επιπέδου. Ιδιωτικές και κοινόχρηστες πισίνες εξωτερικού και εσωτερικού χώρου, γυμναστήριο,

ΠΕΡΟΥ ΣΤΑ ΛΑΣΗ ΤΩΝ ΝΕΦΩΝ



Από την Cordillera Vilcanota των Άνδεων ως τη λίμνη Τιτικάκα, η φύση αποκαλύπτεται σε όλο το αποστομωτικό μεγαλείο της.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΒΙΑΟ

Πριν από περίπου μία δεκαετία δραματικά δημοσιεύματα στον διεθνή Τύπο προειδοποιούσαν για τεράστια οικολογική καταστροφή στο Περού: Ο Κελτσάγια, ο μεγαλύτε-

ρος παγετώνας της χώρας, έλιωνε, όπως γράφτηκε, με ανησυχητικούς ρυθμούς, θύμα και εκείνος της κλιματικής αλλαγής. Τι έγινε στο μεταξύ και ως πια μέρες μας; Τα νέα είναι σχετικά καλά. Ο Κελτσάγια, αν και μειωμένος σε έκταση (όπως

οι περισσότεροι παγετώνες του πλανήτη), βρίσκεται ακόμα εδώ. Όμως οι επιστήμονες εξακολουθούν να κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου: Οι παγετώνες σε όλη την περιοχή που καλύπτουν τα τροπικά τμήματα της οροσειράς



● Τα κατασκευασμένα από καλάμια πλωτά νησιά-χωριά της λίμνης Τιπκάκα και οι ντυμένες με έντονα χρώματα και με τα χαρακτηριστικά καπέλα τους ιθαγενείς της περιοχής.

υψόμετρο 3.500 μέτρων. Η έλλειψη οξυγόνου γίνεται αμέσως αισθητή, χρειάζεται λοιπόν υπομονή (και προσοχή) για να προσαρμοστείς και για να μπορέσουν οι πνεύμονές σου να κάνουν αξιοπρεπώς τη δουλειά τους. Κατά τα άλλα, η πόλη έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον. Ακόμα πιο ενδιαφέρον είναι βεβαίως το περίφημο Μάισου Πίτσου, το «αρχαίο βουνό» των Ινκας, στο οποίο φτάνουμε έπειτα από διαδρομή διάρκειας περίπου τεσσάρων ωρών με τρένο. Όμως αυτό είναι προορισμός τόσο σημαντικός και ιδιαίτερος που θα πρέπει κάποια στιγμή να του δώσουμε περισσότερη προσοχή μέσα από ένα εκτενέστερο αφιέρωμα στους αρχαίους πολιτισμούς του Περού.

Στα βάθη της Ζούγκλας

Συνεχίζουμε εξερευνώντας τα περουβιανά μνημεία της φύσης λοιπόν. Ένα από τα πιο σημαντικά, το Εθνικό Πάρκο Μανού, ξεκινά περίπου 230 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Κούσκο. Η απόσταση από την ορεινή πόλη ως το Manu Learning Center λόγω των δύσκολων δρόμων καλύπτεται σε περισσότερες από πέντε ώρες με το αυτοκίνητο. Μια ακόμα πύλη εισόδου προς το αξιοθέατο θεωρείται η πόλη Παουκαρτάμπο, 106 χιλιόμετρα από το Κούσκο (περίπου δύομιση ώρες με το αυτοκίνητο). Το πάρκο ιδρύθηκε με διάταγμα του δικτάτορα Χουάν Βελάσκο Αλβαράδο το 1973 και ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO το 1987. Είναι τεράστιο σε έκταση και στα βάθη του κρύβει παρθένα δάση στα οποία πρόσβαση έχουν μόνο οι επιστήμονες/ερευνητές, αλλά και περιοχές επισκέψιμες από τους τουρίστες. Η πλούσια πανίδα του που περιλαμβάνει και είδη εξαιρετικά σπάνια και η ακόμα πιο εντυπωσιακή χλωρίδα κάνουν την περιοχή σχεδόν μοναδική στο είδος της. Γιγαντιαία αρμαντίλλο και καπιμπάρα, τζάγκουαρ, περισσότερα από 130 είδη ερπετών και 1.000 είδη πτηνών είναι

των Ανδεων έχουν πλέον κατά 20% λιγότερο πάγο. Μέσα στα επόμενα χρόνια οι παγετώνες του Περού, της χώρας όπου βρίσκεται το 71% των τροπικών παγετώνων του πλανήτη, θα έχουν μείνει μισοί ως προς το μέγεθός τους, σύμ-

φωνα πάντα με τις προβλέψεις των ειδικών. Αν αυτό, η ελάττωση του όγκου τους (δηλαδή του νερού τους), συνεχιστεί, εκατομμύρια Περουβιανοί θα αντιμετωπίσουν στο άμεσο μέλλον μεγάλα προβλήματα λειψυδρίας, καθώς εκτός

από στολίδια του φυσικού τοπίου και από τουριστικές ατραξιόν οι προαιώνιοι αυτοί παγωμένοι «γίγαντες» λειτουργούν και ως υδάτινοι τροφοδότες για τις τοπικές κοινωνίες. Σε αυτές τις κοινωνίες, στους ανθρώπους που ζουν

στη δυσπρόσιτη Cordillera Vilcanota, ταξιδεύουμε σήμερα. Πρόκειται για την οροσειρά, τμήμα των Ανδεων, που βρίσκεται ανάμεσα στο Κούσκο, πρωτεύουσα προ αιώνων της αυτοκρατορίας των Ινκας, και στο Πούνο, μια μικρή πόλη στις

όχθες της Λίμνης Τιπκάκα, στα σύνορα με τη Βολιβία. Πώς φτάνεις εκεί; Αν δεν συμμετέχεις σε κάποια οργανωμένη εκδρομή, δύσκολα. Συνήθως οι επισκέπτες πετούν αρχικά στο Κούσκο. Η πόλη των 300.000 σήμερα κατοίκων βρίσκεται σε