

ΒΗΜMagazino

GADOT

Η WONDER
WOMAN ΕΙΝΑΙ
Η ΠΛΕΟΝ
ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ
ΓΥΝΑΙΚΑ
ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

HISTORY 75 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ **Σ. 12**
ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΑΚΙΣ, Δ. ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ, ΓΡ. ΠΥΡΡΥΛΗΣ, ΗΛ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ **Σ. 16, 24, 28, 34**
ΚΟΣΜΟΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ ΚΑΙ HAUTE COUTURE **Σ. 18, 22**



GAL GADOT

ΓΥΝΑΙΚΑ-ΘΑΥΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΣΤΟ

Κάθε εμφάνισή της αποτελεί πλέον είδηση. Πριν από λίγες ημέρες, για παράδειγμα, όλα τα φώτα στράφηκαν επάνω της όταν έδωσε το «παρών» στην επίδειξη του οίκου Dior στο πλαίσιο της Εβδομάδας Μόδας του Παρισιού για την παρουσίαση της φθινοπωρινής συλλογής υψηλής ραπτικής του οίκου, καθισμένη – στην πρώτη σειρά – δίπλα στην ινδή ηθοποιό Πριγιάνκα Τσόπρα και τον σύζυγό της, τον αμερικανό ποπ σταρ Νικ Τζόνας. Η συμμετοχή της στον εφετινό διαγωνισμό της Eurovision, ένα τρίλεπτο βίντεο που διαφήμιζε τις χάρες του Τελ Αβίβ, έβαλε σε πολλούς την ιδέα να επισκεφθούν την παραθαλάσσια μεγαλούπολη. Δύσκολα θα είχε φανταστεί η πανέμορφη ισραηλινή ηθοποιός Γκαλ Γκαντσίτ ότι η πορεία της – που ξεκίνησε από τα καλλιστεία – θα την καθιστούσε κάποια στιγμή τόσο δημοφιλή σε ολόκληρο τον πλανήτη. Το καθοριστικό σημείο καμπής στην καριέρα της ήταν το ότι την επέλεξαν να ενσαρκώσει στη μεγάλη οθόνη την υπερηρώίδα Wonder Woman. Ο συνδυασμός ατελείωτα πόδια και γλυκό, αβίαστο χαμόγελο της έχει χαρίσει την εύνοια του ανδρικού και του γυναικείου κοινού, ενώ φροντίζοντας να διαδίδει παντού το μήνυμα του «girl power» αποτελεί πρότυπο για εκατομμύρια κορίτσια. Παράλληλα, θεωρείται και εξαιρετική άτυπη πρέσβειρα της πατρίδας της. Δεν είναι τυχαίο που πέρυσι το όνομά της φιγουράρισε στη λίστα με τα 100 πιο επιδραστικά πρόσωπα διεθνώς που δημοσιεύει κάθε χρόνο το έγκριτο αμερικανικό περιοδικό «Time». Το κείμενο για την περίπτωση της το υπέγραψε η θρυλική Λίντα Κάρτερ, η τηλεοπτική «Βιονική Γυναίκα» των 70s.

Η Βιολογία και ο τίτλος της Μις Ισραήλ

Η Γκαλ Γκαντσίτ γεννήθηκε στην πόλη Πετάχ Τίκβα,

Η όμορφη ισραηλινή «Wonder Woman» ξεκίνησε από τα καλλιστεία, για να εξελιχθεί σε μία από τις πιο ακριβοπληρωμένες ηθοποιούς του Χόλιγουντ.



1. Η Γκαλ Γκαντσίτ επί το έργον ως «Wonder Woman».
2. Με τον Μπεν Αφλεκ στην ταινία «Batman v Superman: Η αυγή της δικαιοσύνης».

ανατολικά του Τελ Αβίβ, και μεγάλωσε στο κοντινό Ρος Χασβίν. Στα εβραϊκά το μικρό όνομά της σημαίνει «κύμα» και το επώνυμό της «όχθες του ποταμού». Ο πατέρας της είναι Ισραηλίτης έκτης γενιάς, ενώ οι παππούδες της από την πλευρά της μητέρας της γεννήθηκαν στην Ευρώπη, ο παππούς της μάλιστα είναι επιζών του Αουσβιτς. Έχει ρίζες από την Πολωνία, την Αυστρία, τη Γερμανία και την Τσεχία και η ανατροφή της υπήρξε όπως έχει δηλώσει «πολύ εβραϊκή». Το αγαπημένο της μάθημα στο Λύκειο ήταν η Βιολογία. Είχε ψηλώσει από νωρίς, για αυτό και την είχαν προτρέψει να γραφτεί στην ομάδα μπάσκετ του σχολείου. Επαιζε συνεχώς διάφορα σπορ, όμως η δική της αδυναμία ήταν ο χορός, νόμιζε μάλιστα μέχρι κάποια ηλικία πως μεγαλώνοντας θα γινόταν χορογράφος. Ως έφηβη έκανε μπέιμπι σίτινγκ για να βγάλει το χαρτζιλίκι της, δούλεψε ωστόσο για λίγο και στα Burger King. Στα 18 της δήλωσε συμμετοχή στα καλλιστεία, πιο πολύ γιατί της φάνηκε ότι θα είχε μια ωραία ιστορία για να αφηγηθεί στα εγγόνια της. Στέφθηκε Μις Ισραήλ και εκπροσώπησε στη συνέχεια τη χώρα της στον διαγωνισμό Μις Υφήλιος που πραγματοποιήθηκε το 2004 στο Εκουαδόρ. Σπούδασε Νομική και Διεθνείς Σχέσεις στο IDC Herzliya και εννοείται πως, όπως όλες οι γυναίκες του Ισραήλ, είχε ήδη ολοκληρώσει την υποχρεωτική διετή στρατιωτική θητεία της και είχε μάλιστα εξειδικευτεί ως εκπαιδευτρια τεχνικών μάχης.

Ο γάμος με τον μεγαλομεσίτη, ο Αμπράμοβιτς

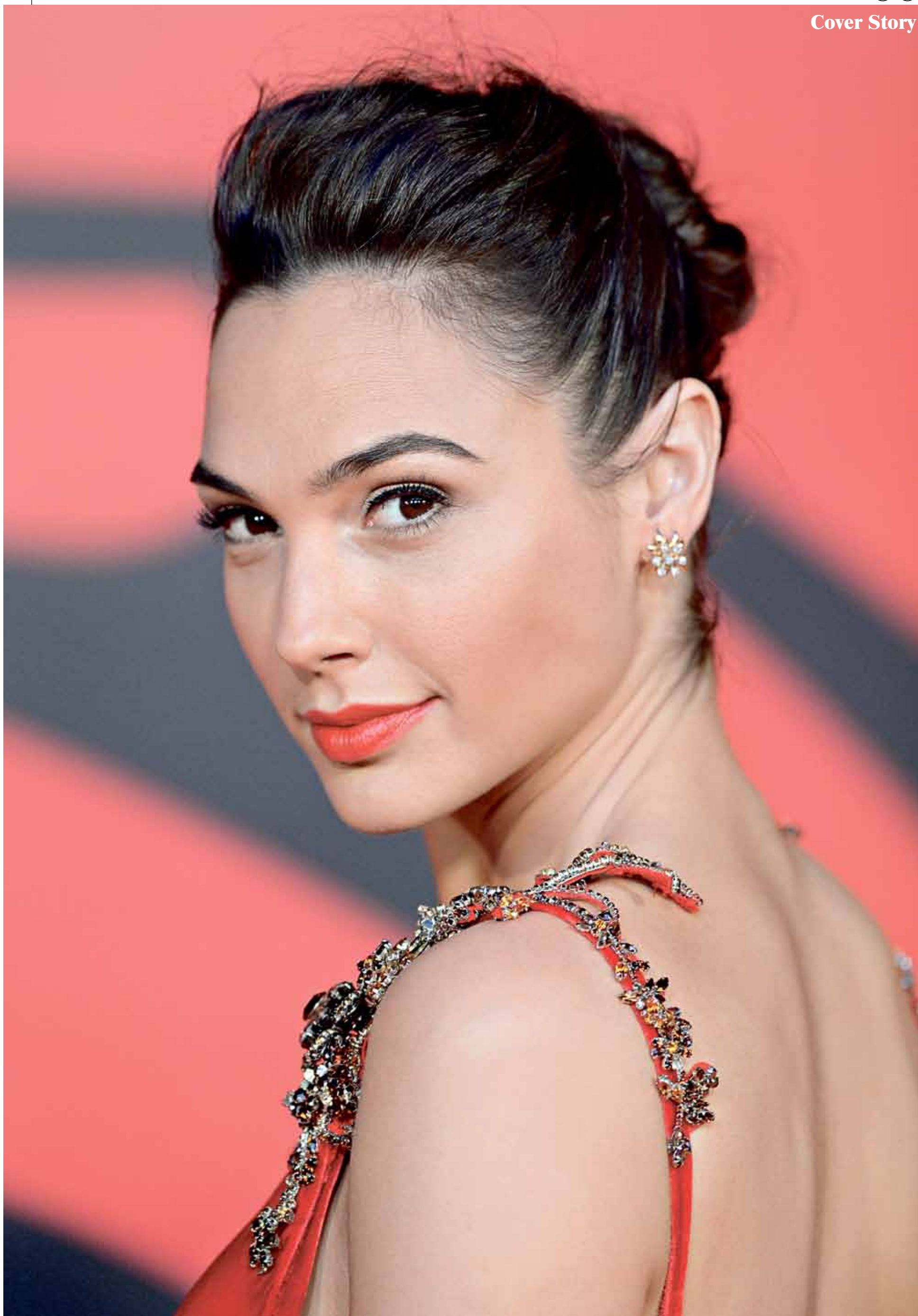
Τελειώνοντας με τον στρατό, άρχισε να δουλεύει ως μοντέλο. Γρήγορα της χτύπησε την πόρτα ένας μοιραίος έρωτας. Με τον κατά 10 χρόνια μεγαλύτερό της Γιαρόν Βερσάνο γνωρίστηκαν σε ένα γιόγκα πάρτι που είχε διοργανωθεί σε μία έρημο. Από το δεύτερο ραντεβού τους εκείνος της

ξεκαθάρισε ότι ο σκοπός του είναι σοβαρός και δύο χρόνια αργότερα της έκανε πρόταση γάμου. Ο γεννημένος στο Αμστερνταμ μεγαλομεσίτης είχε επιδείξει από νωρίς αλάνθαστο επιχειρηματικό δαιμόνιο – πριν από μερικά χρόνια πούλησε μάλιστα στον Ρόμαν Αμπράμοβιτς ένα ξενοδοχείο που του ανήκε αντί 26 εκατομμυρίων δολαρίων. Με την Γκαντσίτ παντρεύτηκαν τελικά το 2008 και έχουν αποκτήσει δύο κόρες, τη Μάγια και την Αλμα. Ο γοητευτικός, πανύψηλος άνδρας τη συνοδεύει στις επαγγελματικές της υποχρεώσεις και φιγουράρει πολύ συχνά στις αναρτήσεις της στο Instagram όπου την ακολουθούν 30,3 εκατομμύρια followers. Η ίδια τον περιγράφει στις συνεντεύξεις της ως εξαιρετικά υποστηρικτικό. Όταν κάποια στιγμή εκείνη φοβήθηκε πως οι συχνές μετακινήσεις της ίσως δημιουργούσαν πρόβλημα στην πρωτότοκη κόρη τους, αυτός της είπε: «Πρέπει να σκεφτείς τι είδους πρότυπο θέλεις να γίνεις. Αν θέλεις να δείξεις στο παιδί μας ότι μπορεί να ακολουθήσει τα όνειρά του, αυτό θα πρέπει να κάνεις κι εσύ και θα βρούμε τον τρόπο να λύσουμε τα πρακτικά ζητήματα».

Οι πρώτες ταινίες

Δεν είχε ακόμη αποφασίσει αν θα δοκίμαζε την τύχη της στο σινεμά όταν την κάλεσαν να περάσει από δοκιμαστικό για να γίνει κορίτσι του Τζέιμς Μποντ. Παρότι οι παραγωγοί του «Quantum of Solace» προτίμησαν τελικά την Ολγα Κιριλένκο, η Γκαλ κόλλησε το μικρόβιο της ηθοποιίας. Η αρχική διεθνής αναγνώριση ήρθε το 2009 με την ταινία «Μαχητές των δρόμων 4», όπου η 34χρονη σήμερα σταρ υποδύθηκε τη δυναμική Ζιζέλ Γιασάρ. Επανάλαβε τον ρόλο της στους «Μαχητές των δρόμων: Ληστεία στο Ρίο» (2011) και στους «Μαχητές των δρόμων 6» (2013). Είχε μάλιστα γίνει καλή φίλη με τον Πολ Γούκερ και μιλάει με κάθε ευκαιρία για τη συντρι-

●
Φορώντας Prada
στην πρεμιέρα ταινίας
στο Λονδίνο, το 2016.



Η ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΗ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

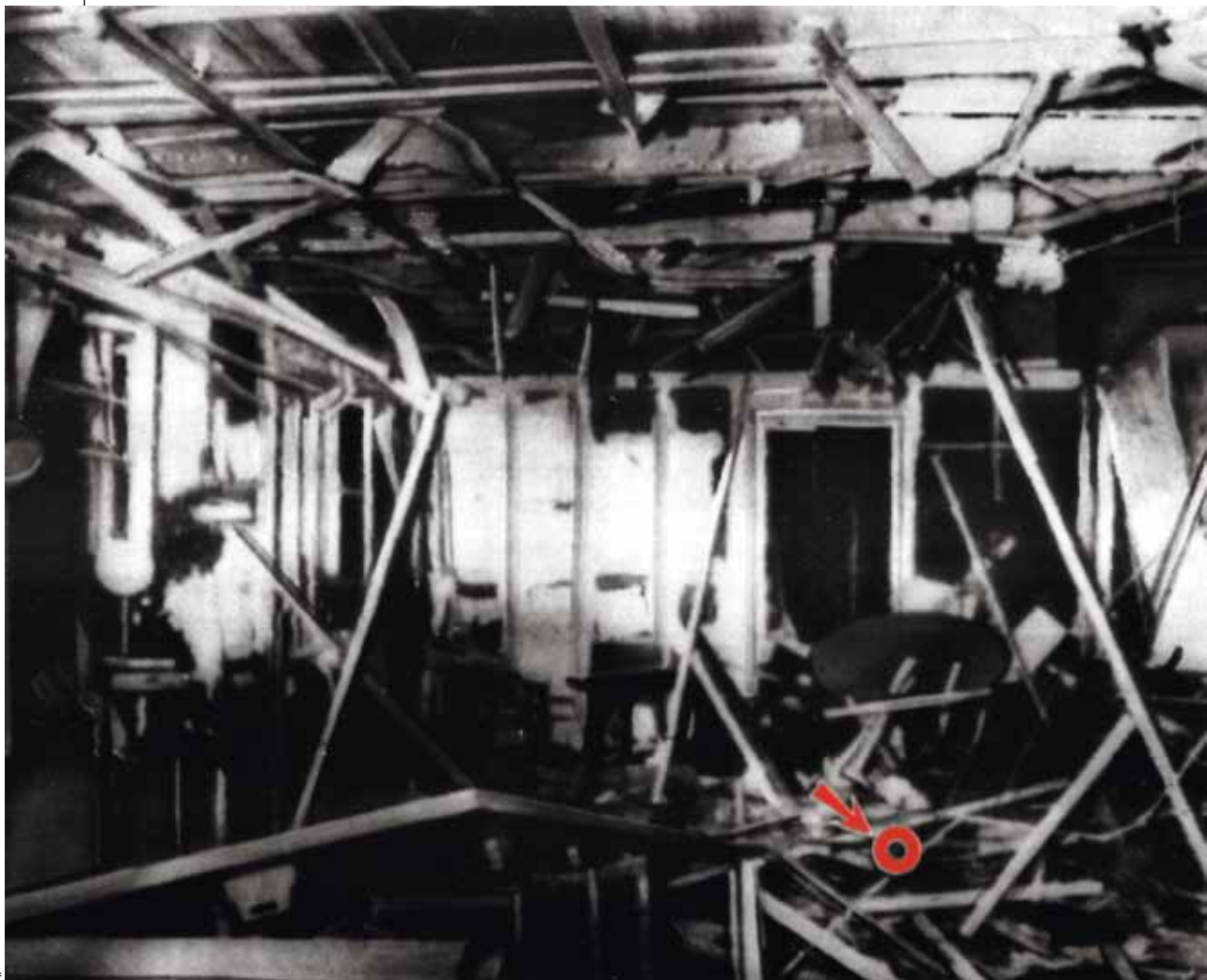
Πώς ο γερμανός δικτάτορας σώθηκε από τη σημαντικότερη απόπειρα δολοφονίας σε βάρος του 75 χρόνια πριν.

ΑΠΟ ΤΟΝ
ΜΑΡΚΟ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗ

«Μεγαλοφυΐα. Ως τέτοια θεωρούσε ο Χίτλερ τον εαυτό του και έτσι ήθελε να τον βλέπουν και οι άλλοι. Παραγνωρισμένος αρχικά, έλεγε η ιστορία, ακολούθησε την προκαθορισμένη γι' αυτόν οδό χάρη στις εξαιρετικές του ικανότητες, τη δύναμη της θέλησης και την αποφασιστικότητά του». Η εναρκτήρια πρόταση της νέας μεγάλης βιογραφίας του γερμανού δικτάτορα από τον ιστορικό Πέτερ Λόνγκεριχ («Hitler. A Biography», εκδ. Oxford University Press) που κυκλοφόρησε στις 11 Ιουλίου καταγράφει επιγραμματικά την αυτοεικόνα του αρχηγού του Γ' Ράιχ: μια μεγαλοφυΐα που απολάμβανε την εύνοια της Θείας Πρόνοιας. Αυτή την τελευταία

επικαλούνταν πάντοτε για να εξηγήσει τον τρόπο με τον οποίο επιβίωσε από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και από τις δεκάδες απόπειρες δολοφονίας του μεταξύ 1933 και 1945 – η μοίρα της Γερμανίας τον ήθελε ζωντανό. Για την αλήθεια, όμως, ο Φύρερ, γράφει ο βρετανός ιστορικός Ιαν Κέρσοου στην κορυφαία βιογραφία του με τίτλο «Χίτλερ» (εκδ. Μεταίχμιο), υπήρξε «διαβोλεμένα τυχερός». Μερικά λεπτά διαφορά, μερικά εκατοστά λιγότερα, η αφλογιστία ενός όπλου, η δυσλειτουργία ενός πυροκροτητή, η αβλεψία ενός συνωμότη, η μετακίνηση ενός χαρτοφύλακα στάθηκαν αρκετά για να τον σώσουν, όπως προκύπτει από τη σοβαρότερη απόπειρα δολοφονίας του πριν από 75 χρόνια, στις 20 Ιουλίου 1944.

● Το παράπηγμα στη «Wolfschanze» μετά την έκρηξη στις 20 Ιουλίου 1944. Το βέλος κάτω δεξιά δείχνει το σημείο που στεκόταν ο Χίτλερ.



Αντιναζιστικοί θύλακες
Αν και ισχνή, διασπασμένη και αναποτελεσματική, εν τούτοις η γερμανική αντίσταση υπήρξε. Διόλου τυχαία ο μεγάλος συγγραφέας εκείνης της εποχής Χανς Φάλαντα βάζει στο «Μόνος στο Βερολίνο» (εκδ. Πόλις) τους ήρωές του να αφήνουν αντιναζιστικές καρτ ποστάλ εδώ κι εκεί: σε ένα ολοκληρωτικό κράτος όπου οι αντιφρονούντες είναι κλεισμένοι σε στρατόπεδα συγκέντρωσης, η αντίσταση των πολιτών ήταν ως επί το πλείστον συμβολική πράξη. Και με τα πολιτι-

κά κόμματα απαγορευμένα και εξαρθρωμένα, η όποια αντίδραση προερχόταν κυρίως από τον στρατό. Αντιναζιστικοί θύλακες είχαν επιβιώσει μετά το 1933 συγκεντρωμένοι κυρίως σε έναν στενό κύκλο γύρω από τον γηραιό στρατηγό Λούντβιχ Μπεκ, πρώην αρχηγό του Γενικού Επιτελείου. Πρόσωπα όπως ο στρατάρχης Ερβιν φον Βιτολέμπεν, ο στρατηγός Φρίντριχ Ολμπριχτ και ο Καρλ Γκέρντελερ, οικονομολόγος, πολιτικός και πρώην δήμαρχος της Κολωνίας, πίστευαν ότι δολοφονώντας τον Χίτλερ και αναλαμβάνο-

● Ο Χίτλερ περιστοιχισμένος από αξιωματικούς μετά την απόπειρα. Αριστερά, ο γραμματέας της Καγκελαρίας του Ράιχ Μάρτιν Μπόρμαν, δεξιά, με τον επίδεσμο στο κεφάλι, ο στρατηγός Αλφρεντ Γκοντλ.



ντας οι ίδιοι πραξικοπηματικά την εξουσία θα μπορούσαν να συνάψουν ανακωχή με τους Συμμάχους (κατά βάση, τους Δυτικούς) και να σώσουν τη Γερμανία από την επερχόμενη καταστροφή, που μετά το Στάλινγκραντ έμοιαζε πια προδιαγεγραμμένη. Στρατολογώντας νεότερους αξιωματικούς που υπηρετούσαν σε νευραλγικές θέσεις, όπως ο συνταγματάρχης Χένινγκ φον Τρέσκοβ, ήλπιζαν να βρεθούν σε απόσταση βολής από τον δικτάτορα. Αν και οι μυστικές επαφές με τους Συμμάχους, διά των τραπεζιτών

Μάρκου και Γιάκομπ Βάλνμπεργκ στη Στοκχόλμη, είχαν αποκλείσει οτιδήποτε εκτός από παράδοση άνευ όρων, το 1943 το σχέδιό τους ήταν έτοιμο να τεθεί σε λειτουργία. Πληροφορίες από το περιβάλλον του γερμανού δικτάτορα ανέφεραν ότι φορούσε αλεξίσφαιρο γιλέκο και καπέλο – ένα πιστόλι, επομένως, δεν αρκούσε για να τον εξουδετερώσει. Ο Τρέσκοβ επέλεξε από νωρίς τη λύση της βόμβας. Ωστόσο, όπως γράφει ο αμερικανός δημοσιογράφος Γουίλιαμ Σίρρερ στο βιβλίο «The Rise

and Fall of the Third Reich» (εκδ. Vintage), «οι γερμανικές βόμβες ήταν άχρηστες για τον σκοπό τους. [...] Λειτουργούσαν με διακόπτη ασφαλείας που άφηνε έναν χαμηλό συριστικό ήχο καθιστώντας τες αντιληπτές». Αντίθετα, οι βρετανικές βόμβες, που η RAF είχε ρίξει στη διάρκεια του πολέμου σε πράκτορες των συμμάχων στα μετόπισθεν, ήταν αθόρυβες. Η Αμπερ (γερμανική Στρατιωτική Υπηρεσία Πληροφοριών) είχε κατάσχει διαφορές και μέσω των κατάλληλων διασυνδέσεων κάποιες είχαν φθάσει στα

χέρια των συνωμοτών. Με αυτές η ομάδα θα έθετε για πρώτη φορά σε κίνηση το σχέδιό της να δολοφονήσει τον Χίτλερ τον Μάρτιο του 1943.

Βόμβες σε μπουκάλια μπράντι
Στις 13 Μαρτίου ο Φύρερ επρόκειτο να επισκεφθεί το αρχηγείο της Κεντρικής Ομάδας Στρατιών στο Σμολένσκ, όπου ο Τρέσκοβ υπηρετούσε ως επιτελικός αξιωματικός του στρατάρχη Φον Κλούγκε. Δύο βόμβες καμουφλαρισμένες σε μπουκάλια μπράντι τοποθετήθηκαν στο αε-

«
Ο δικτάτορας είχε υποστεί ρήξη τυμπάνων, οιδήματα και εκδορές, μικροεγκαύματα στα χέρια, στα πόδια και στο μέτωπο και δεν μπορούσε να κουνήσει το δεξί του χέρι
»

6+1 ΟΝΕΙΡΙΚΕΣ

Το καλοκαίρι είναι η κατάλληλη εποχή για αλησμόνητες εμπειρίες εν πλω, από το Αιγαίο μέχρι την Αλάσκα.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΑ ΒΙΔΟ

Για να απολαύσετε μια κρουαζιέρα, δεν αρκεί να είστε φιλοπερίεργοι και να θέλετε να γνωρίσετε τον κόσμο. Πρέπει να μη φοβάστε τη θάλασσα. Να μη ζαλίζετε με το πρώτο κυματάκι. Να νιώθετε άνετα όταν κινείστε στους διαδρόμους και στις καμπίνες ενός πλοίου, αν και τα τεράστια σύγχρονα κρουαζιερόπλοια, που μοιάζουν με υπερπολυτελή malls, κάνουν τον επιβάτη σχεδόν να ξεχνά πως βρίσκεται πάνω στο νερό. Πρέπει επίσης να έχετε αντοχές στην πολυήμερη συμβίωση με τους άλλους επιβάτες, ανάμεσά τους και ανθρώπους που πιθανώς δεν θα επιλέγατε να συνυπάρξετε. Αυτά είναι τα μικρά ζητήματα που θα λάβετε σοβαρά υπ' όψιν σας πριν επιβιβαστείτε στο επόμενο πλοίο για την κρουαζιέρα των ονείρων σας. Γιατί, κατά τα ψέματα, μια κρουαζιέρα είναι όνειρο για πολλούς από εμάς. Το ταξίδι με αυτά τα πλοία-ουρανοξύστες που δένουν στα πιο μακρινά λιμάνια (ορισμένα έρχονται στον Πειραιά και στα νησιά μας), αποβιβάζοντας για λίγες ώρες πλήθη με φωτογραφικές μηχανές και με χαμόγελα ευδαιμονίας αποτυπωμένα στα πρόσωπά τους, για να συνεχίσουν αμέσως μετά την

πορεία τους προς τον επόμενο προορισμό. Το όνειρο μπορεί κάποια στιγμή να πραγματοποιηθεί γιατί υπάρχουν και all inclusive κρουαζιέρες (στα ελληνικά νησιά, αλλά και σε προορισμούς του εξωτερικού) που δεν στοιχίζουν πολύ, ή έστω τόσο πολύ όσο πιθανώς νομίζουμε. Όπως υπάρχουν πάντα εκείνες που τις απολαμβάνουν λίγοι, καθώς το κόστος τους, είτε λόγω των παροχών είτε λόγω των αποστάσεων που καλύπτουν τα πλοία, είναι αστρονομικό. Ιδού μερικές από τις πιο εντυπωσιακές και ενδιαφέρουσες. Δείτε τις ως ευκαιρία για να σαλπάρουμε για λίγο, αν όχι με τα πεντάστερα σκάφη που δρομολογούν οι μεγάλες εταιρείες και που ταξιδεύουν από την Αλάσκα έως την Αυστραλία, τουλάχιστον με τη φαντασία μας. Έχοντας πάντα την πεποίθηση πως, ναι, το επόμενο καλοκαίρι θα έρθει η σειρά μας. Πως θα είμαστε εμείς οι χαμογελαστοί τύποι με τις φωτογραφικές μηχανές που θα αποβιβαστούν για μερικές ώρες στην Αρούμπα. Εξάλλου, οι ομορφότερες κρουαζιέρες είναι αυτές που έρχονται!

Ο γύρος του κόσμου σε 245 ημέρες

Στις 31 Αυγούστου 2019 το «Viking Sun» θα αποπλεύσει από το Γκρίνουιτς του Λονδίνου για να πραγματοποιή-



● Τροπικό δάσος και βαθιά, απέραντη θάλασσα: Το «Viking Sun» στα παράλια της Μπόρα Μπόρα, ενός από τους πιο σημαντικούς τουριστικούς προορισμούς του Ειρηνικού Ωκεανού. Στη μικρή φωτογραφία, η πισίνα που βρίσκεται στον τελευταίο όροφο του πλοίου.



ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ



ήσει μία από τις πιο εντυπωσιακές κρουαζιέρες στην ιστορία του είδους: Το πολυτελές κρουαζιερόπλοιο θα μεταφέρει τους 930 επιβάτες του σε 53 χώρες και 111 προορισμούς, καλύπτοντας περίπου 64.000 χιλιόμετρα, σε έναν «γύρο του κόσμου» (με αφετηρία και τερματισμό το Λονδίνο) που θα διαρκέσει 245 ημέρες! Όπως καταλαβαίνετε, δεν είναι ένα ταξίδι που απευθύνεται σε εκείνον ο οποίος πρέπει κάθε πρωί να σηκωθεί από το κρεβάτι και να πάει στη δουλειά του, και αυτό φαίνεται και από τον χρόνο που θα πρέπει να αφιερώσει (οκτώ μήνες και βάλε) και από τις τιμές: Οι δίκλινες καμπίνες με μπαλκόνι ξεκινούν από 78.000 ευρώ, ενώ υπάρχει και σουίτα που κοστίζει 216.000 ευρώ. Μην επιχειρήσετε να την κλείσετε, την έχουν ήδη καπαρώσει. Το «Viking Sun» θα περάσει, μεταξύ άλλων, από τη Γροιλανδία, τη Νέα Υόρκη, τα νησιά της Καραϊβικής, τα παράλια της Βραζιλίας, τα νησιά Φόκλαντ, την Ταϊτή, τη Νέα Ζηλανδία, τη νήσο Βόρνεο, την Κίνα, την Ινδία και την Ιορδανία! Όσο θελκτικό και αν ακούγεται το ταξίδι, δεν μπορούμε βεβαίως να μην αναρωτηθούμε: Πόσο ενδιαφέρουσα και πόσο εύκολη θα είναι η ζωή επί τόσους μήνες σε ένα πλωτό χωριό περίπου 1.000 κατοίκων; Αν και, εδώ που τα λέμε, αν μπορείς να διαθέσεις 100.000 ευρώ για μία κρουαζιέρα, εύκολα μπορείς, αν σε πειράξει η θάλασσα, αν βαρεθείς, αν δεν σου αρέσει η παρέα, αν σου έρθει η όρεξη για κάτι άλλο, να διαθέσεις και μερικές χιλιάδες ευρώ για να επιστρέψεις αεροπορικώς στην έδρα σου από οποιοδήποτε αεροδρόμιο του κόσμου.

Διαπλέοντας τους αιώνιους πάγους

Την Αλάσκα και τη ρωσική Απω Ανατολή όπως δεν τις έχουμε ξαναδεί υπόσχεται να μας γνωρίσει το «Silver Cloud», ένα σκάφος που με την ίδια ευκολία που διασχίζει τους τρικυμισμένους ωκεανούς σπάει και τους πάγους που μπορεί να βρει στο διάβα του, ανοίγοντας περάσματα σε θάλασσες μοναδικής ομορφιάς, που όμως ελάχιστοι έχουν την ευτυχία να δουν από κοντά. Στην κρουαζιέρα, που θα ξεκινήσει στις

14 Σεπτεμβρίου 2020 και θα διαρκέσει 12 ημέρες, το πλοίο σαλπάρει από τη Νορ της Αλάσκα, περνάει στο ρωσικό λιμάνι Προβιντενίγια και στο επίσης ρωσικό νησί Yttygran και από το ακρωτήριο Κυγνεveem φθάνει στο αμερικανικό νησί Hall (πόσοι τόποι, τα ονόματα των οποίων οι περισσότεροι εξ ημών ακούμε για πρώτη φορά!), για να συνεχίσει με στάσεις, μεταξύ άλλων, στα νησιά του Αγίου Ματθαίου και του Αγίου Παύλου, στο Castle Bay και στον παγετώνα Holgate. Το ταξίδι τελειώνει στο Σιούαρντ της Αλάσκας στις 26 Σεπτεμβρίου. Οι τιμές ξεκινούν από 8.000 ευρώ για τις καμπίνες των 22 τ.μ. και φθάνουν τα 25.000 ευρώ για σουίτα επιφάνειας 77 τ.μ. με δική της βεράντα. Στην τιμή περιλαμβάνεται personalised service καθώς, όπως υπόσχεται η εταιρεία, σε κάθε επιβάτη αντιστοιχεί (σχεδόν) ένα μέλος του πληρώματος. Επιπλέον, διατίθεται butler service για κάθε σουίτα. Γιατί η πολυτέλεια και η περιποίηση κάνουν το ψύχος των πάγων πιο ανεκτό.

Από το Σιάτλ στο Μαϊάμι

Η «Regatta» των Oceania Cruises είναι ένα πλοίο του κουτιού: Πρόσφατα ανακαινισμένο, με ευρύχωρες καμπίνες και άνετους δημόσιους χώρους βαμμένους σε παστέλ χρώματα, στις αποχρώσεις του ουρανού και της θάλασσας, και με νέους πολυελαίους (παινούνται γι' αυτούς οι ιδιοκτήτες του) στο Grand Dining Room και στην αίθουσα δεξιώσεων. Γιατί και η αισθητική είναι ένας παράγοντας που λαμβάνουν υπ' όψιν τους οι φίλοι της κρουαζιέρας προτού κλείσουν το επόμενο ταξίδι. Εξαιρετικά καλού γούστου, λοιπόν, το περιβάλλον της «Regatta» και παροχές πεντάστερου ξενοδοχείου για το νέο 20ήμερο ταξίδι της με τίτλο «Colorful Caribbean» (το οποίο όμως δεν περιλαμβάνει μόνο Καραϊβική). Ξεκινά στις 24 Σεπτεμβρίου από το Σιάτλ και καταλήγει στις 14 Οκτωβρίου στο Μαϊάμι, έχοντας περάσει από διάφορα λιμάνια των ΗΠΑ, του Μεξικού, της Κολομβίας. Από τα highlights της κρουαζιέρας, ο διάπλους της Διώρυγας του Παναμά στο φως της ημέρας, στις 9 Οκτωβρίου. Οι τιμές ξε-