

marie claire

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ/ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015 €7,10

**GALA
GONZALEZ**

ΠΩΣ ΝΑ ΝΤΥΘΕΙΣ
ΣΑΝ ΔΙΑΣΗΜΗ
BLOGGER

**INSTA
BEAUTY**

ΦΥΣΙΚΗ ΛΑΜΨΗ
& ΣΕΞΙ ΜΑΛΛΙΑ
ΣΕ 5 ΛΕΠΤΑ

ΝΙΚΟΣ
ΚΟΥΡΗΣ

ΚΕΪΤΛΙΝ ΤΖΕΝΕΡ
ΚΙΤ ΧΑΡΙΝΓΚΤΟΝ*

*ΤΖΟΝ ΣΝΟΟΥ, ΖΕΙΣ

**NEW
SEASON
STARS**

ΤΑ ΕΞΥΓΙΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΦΡΕΣΚΑΡΟΥΝ ΤΟ ΣΤΙΛ ΜΑΣ
& ΟΙ SOS ΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΩΡΑ & ΜΕΤΑ



ΑΠΟ ΠΑΝΩ:
ΚΟΚΑΛΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ
ΗΛΙΟΥ **PRADA**.
ΚΟΚΑΛΙΝΗ ΜΑΣΚΑ
CARRERA, **SAFILO**.
ΚΟΚΑΛΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ
ΗΛΙΟΥ **PRADA**.
ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ
ΚΟΚΑΛΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ
ΗΛΙΟΥ **FURLA**

SUMMER MUST-HAVES

Τα καλοκαιρινά αξεσουάρ
που θα συνοδεύσουν τα 24/7 outfits.



ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
ΣΑΝΔΑΛΙΑ, LOUIS
VUITTON



ΠΛΕΚΤΟ ΤΟΠ HUGO,
BOSS STORES

HARD CORE ΗΡΩΑΣ

Δεν ησυχάζει ποτέ η ζωή,
μας θυμίζει ο Νίκος Κουρής.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΒΥΣΗ
ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ

Προσπαθώ να κάνω μια φυσιολογική κουβέντα με τον Νίκο Κουρή, για την ομάδα του την ΑΕΚ, τον 7χρονο γιο του («Ένα παιδί που μεγαλώνει είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα πράγματα που μπορείς να δεις»), την εξαιρετική φυσική του κατάσταση («Είμαι τυχερός, δεν κάνω καμιά προσπάθεια, είναι θέμα γονιδίου»), αλλά δεν γίνεται. Τον έχω συνδέσει τόσο πολύ με την Επίδαυρο και τις παραστάσεις του Λευτέρη Βογιατζή που όση ώρα μου μιλάει τον φαντάζομαι στεφανωμένο με ένα κλαδί άγριας ελιάς (ναι, αυτό που περιμένε τους ολυμπιονίκες στην Ολυμπία). Όχι τυχαία, αφού την τελευταία φορά που συναντηθήκαμε, 8 χρόνια πριν, ήταν με αφορμή την *Αντιγόνη*. Οι ερωτήσεις μοιάζει να μην έχουν καμία σημασία, έχω απέναντί μου έναν ηθοποιό που ζωντανεύει έναν από τους πιο αkéραιους ήρωες του Σοφοκλή, τον Αίαντα. Και καθώς τον ακούω να μιλάει με πάθος γι' αυτό τον ομηρικό υπεράνθρωπο καταλαβαίνω πόσο ο Αίας και οι αποφάσεις του μας αφορούν σήμερα, πόσο σημαντικός είναι πάντα ο λόγος των αρχαίων τραγικών.

Φυσικά θυμάμαι την πρώτη φορά που έπαιξα στην Επίδαυρο –πώς αλλιώς– αλλά ήμουν τόσο αγχωμένος που δεν την ευχαριστήθηκα. Πιο πολύ μου έχει μείνει η εικόνα του Γκότσεφ, του σπουδαίου Βούλγαρου σκηνοθέτη όταν κάναμε τους *Πέρσες*. Μπήκαμε στο θέατρο της Επιδαύρου και έκλαιγε, πήρε τη γυναίκα του μπροστά μας τηλέφωνο τρέμοντας και της είπε «είμαι εδώ». Μετά δεν ήθελε να κάνουμε πρόβα,

Η ΑΠΛΗ ΖΩΗ

Είναι γόνοι μεγιστάνων και τζετ σέτερ,
ντύνονται με (πανάκριβα) απλά ρούχα,
ταξιδεύουν σε εναλλακτικούς προορισμούς,
κλείνουν το μάτι σε έναν τσιγγάνικο τρόπο ζωής.
Θέλουν να ζήσουν like common people.

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΗ ΜΩΡΑΪΤΟΥ





Gypsyset & STYLE



ΠΑΝΩ: Η ΒΕΡΟΥΣΚΑ(1968) ΜΕ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΜΠΛΟΥΖΑ, ΚΟΡΑΟΝΙΑ ΚΑΙ ΓΙΛΕΚΟ ΑΠΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΗ *VOGUE*. **ΚΑΤΩ, ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:** ΓΙΟΓΚΙ ΤΟΥ LOVE YOGA STUDIO ΣΤΟ ΜΟΝΤΟΚ, ΔΥΣΠΡΟΣΙΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΣΤΟ ΛΟΝΓΚ ΑΪΛΑΝΤ, ΙΔΑΝΙΚΟ ΑΝΤΙΠΟΛΑ ΤΩΝ ΧΑΜΠΤΟΝΣ. Η ΑΛΕΞΑ ΤΣΑΝΓΚ ΛΑΝΣΑΡΕΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΒΟΗΕΜΙΑΝ ΕΚΔΟΧΗ ΤΟΥ CHLOE S/S '15 ΠΙΡΕΤ-Α-ΠΟΡΤΕ ΣΤΟ COACHELLA. **ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ:** Η ΝΑΤΑΛΙ ΚΑΙ Η ΣΟΦΙ ΛΟΡΕΝΣ ΜΙΝΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΑ ΝΥΦΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΣΑΓΙΟΥΑΪΤΑ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΓΙΑ ΣΕΡΦΕΡ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ. ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟ GYPSET ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΙΚΑ ΚΟΡΔΕΛΑΚΙΑ ΕΥΧΩΝ BONFIN.



SACAI

MARNI

JIL SANDER

JONATHAN SAUNDERS

LOEWE

DAKS

WALLPAPER

Ένα παιχνίδι από παράλληλες γραμμές, τετράγωνα, πυραμίδες και επαναλαμβανόμενα σχήματα ποντάρει στο color blocking και στις αντιθέσεις. Τα μοτίβα ρισκάρουν και συνδυάζονται τόσο με μονόχρωμα όσο και με matchy prints.

F/W 2015-16

Ο ΠΥΘΜΟΣ ΤΩΝ
ΧΡΩΜΑΤΩΝ, SONIA
DELAUNAY (1946).

ISSEY MIYAKE

BALMAIN

SALVATORE FERRAGAMO

BYBLOS

BALMAIN

1946
Sonia
Delannay

F/W 2015-16

PATTERN CLASH

Σαν άλλα έργα τέχνης, οι συνδυασμοί των πιο ετερόκλητων μοτίβων δηλώνουν ότι το ερχόμενο φθινόπωρο όλα επιτρέπονται. Για τολμηρές fashionistas που δεν διστάζουν μπροστά σε μια φλούο φούστα με ένα μπροκάτ γαλάζιο τζάκετ όπως το outfit της Μαίρης Κατράντζου.



ANDREW GN



MARY KATRANTZOU



ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΕ ΒΙΒΛΙΟ,
ΠΑΜΠΛΟ
ΠΙΚΑΣΟ
(1932).



MIU MIU



RODARTE



JONATHAN SAUNDERS



MARC JACOBS



STELLA JEAN

KAN' TO OPIΩS OI *THE ROYAL TENENBAUMS*: Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΟΥΕΣ ΑΝΤΕΡΣΟΝ (2001).

FURY TALE



JASON WU



LOUIS VUITTON



H&M



ALTUZARRA



FENDI



MARNI



SPORTMAX

Κανένα άλλο ρούχο δεν λέει Winter Is Coming τόσο δυνατά όσο μία γούνα. Και υπάρχουν αρκετές faux επιλογές για να έχετε ήσυχη την οικολογική σας συνείδηση.

Η ΝΕΑ ΟΜΟΡΦΙΑ

Υπερβολή και θηλυκότητα.

Το μακιγιάζ και τα χτενίσματα του χειμώνα παίζουν με τις αντιθέσεις: αυστηρές γραμμές και μινιμαλισμός εναλλάσσονται με την ανεμελιά του smokey.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΑΣΙΑΜΗ



SAN ANDRES



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
MOUTH #3
ΤΟΥ TOM
BESELMAN.

Το κόκκινο κραγιόν είναι για το μακιγιάζ ό,τι είναι για τη μόδα το LBD: τέλειο ακόμα κι αν δεν έχεις τίποτα να φορέσεις. Με λίγη προσοχή στις λεπτομέρειες δείχνει πάντα σύγχρονο. Φέτος το κόκκινο κραγιόν είναι σχεδόν φλούο και με ματ υφή όπως στον οίκο Elisabetta Franchi. Ανάλογα με τον τρόπο που συνδυάζεται — με έντονο σιλάνινερ ή εντελώς άβασφα βλέφαρα — το αποτέλεσμα είναι άλλοτε πανκ και άλλοτε φρετιχιστικά αυστηρό.



ΜΟΛΥΒΙ ΧΕΙΛΙΩΝ PHYTO LEVRES PERFECT RUBY ΤΗΣ SISLEY



ΦΛΟΥΟ ΧΕΙΛΗ



ANTONIO BERARDI



F/W 2015-16

CK ONE EYELINER
MARKER THE DRAMA
ΤΟΥ CALVIN KLEIN

Η ΠΕΓΚΙ ΜΟΦΙΤ' ΑΦΗΣΕ
ΕΠΟΧΗ ΣΤΟ
ΜΟΝΤΕΛΙΝΓΚ ΣΤΑ '60s
ΜΕ ΤΟ ΜΑΚΙΠΑΖ ΣΕ
ΣΤΙΑ ΚΑΜΠΟΥΚΙ ΚΑΙ ΤΟ
ΕΝΤΟΝΟ ΑΙΛΛΑΙΝΕΡ.

LITTLE BLACK LINER ΤΗΣ ESTÉE LAUDER

HOUSE OF HOLLAND

FENDI

ΓΡΑΦΗΜΑ

THIERRY MUGLER

ROCHAS

HOUSE OF HOLLAND

SUPER LINER BLACK BUSTER ΤΗΣ L' OREAL PARIS (€13,89)

Γεωμετρικά σχήματα, γραμμές που προεκτείνονται μέχρι τους κροτάφους –όπως είδαμε στον οίκο Thierry Mugler– και βλέμμα με έντονες δόσεις φουτουρισμού. Βασικός πρωταγωνιστής της τάσης: το μαύρο αϊλλάινερ που στα χέρια των make-up artists μετατρέπεται σε εργαλείο ζωγραφικής. Οι τολμηρές γραφιστικές γραμμές σε κάποιους οίκους όπως οι House of Holland και Rochas φτάνουν να θυμίζουν tattoo. Το νέο στιλ είναι τολμηρό, ανατρεπτικό και δυναμικό.

Στον αντίποδα των φανταχτερών σκιών, το μαύρο-γκρι χρώμα στα μάτια παραμένει σταθερή αξία για τους μακιγιέρ. Πρόκειται όμως για μια νέα εκδοχή του smokey που αγαπάει τα μουντζουρωμένα βλέφαρα και δίνει την απαιτούμενη ένταση και το δυναμισμό που είδαμε στον οίκο John Richmond, με μεταλλικές λεπτομέρειες όπως στον οίκο Roberto Cavalli που θυμίζουν το μακιγιάζ των ροκ σταρ άλλων εποχών αλλά και με έντονο μουντζουρωμένο εφέ στα όρια του gypset look, όπως είδαμε στον οίκο Paul Smith.

Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟ
ΜΑΤΙ ΤΗΣ
ΚΑΤΡΙΝ ΝΤΕΝΕΒ
ΤΟΥ ΠΕΝΕ
ΓΚΡΟΥΑΟΥ
(1980).

MARC BY MARC JACOBS

ROBERTO CAVALLI

PAUL SMITH

JOHN RICHMOND

ΣΚΙΑ ΜΑΤΙΩΝ EYESHADOW
No 504 ΤΗΣ ERRE DUE

ΑΙΛΛΑΙΝΕΡ SUPER LINER EYELINER
SMOKISSIME ΤΗΣ L' OREAL PARIS (€12,98)

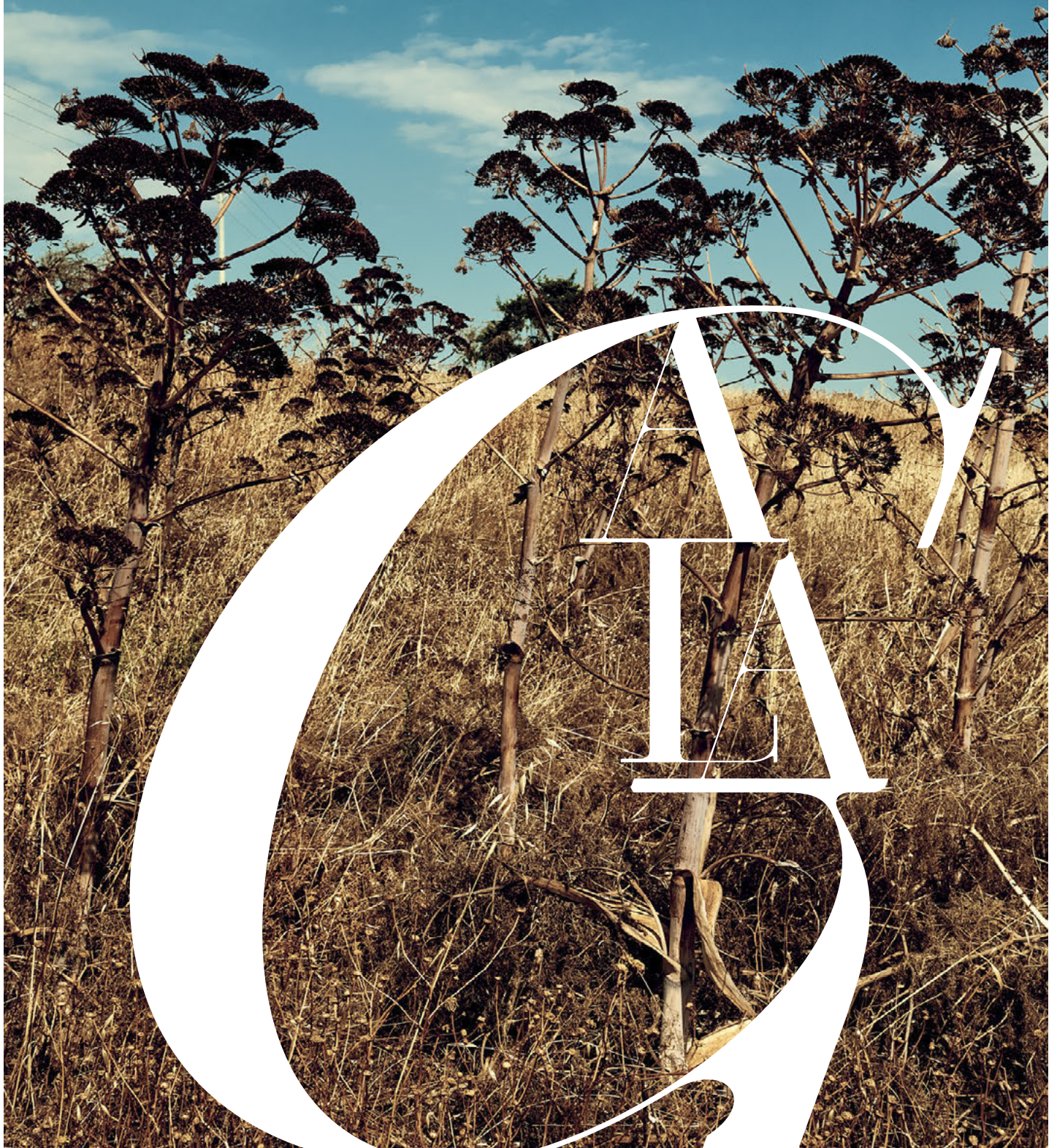
TO NEO SMOKEY

Η ΠΙΟ COOL FASHION BLOGGER ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
MARIE CLAIRE ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΡΟΥΧΑ
ΤΗΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗΣ ΜΟΔΑΣ.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ. CONCEPT: PANOS PITSILIDIS

FASHION EDITOR: ELINA SYGAREOS

PHOTOGRAPHER: THANASSIS KRIKIS (10 AM)



ΜΕΤΑΞΕΩΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ HOSS
INTROPIA ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ FOR
LOVE AND LEMONS, ΟΛΑ LINEA
IMPORTS. ΖΩΝΗ ZADIG
& VOLTAIRE, ATTICA

SUN KISSED

Τέλειο σώμα ερωτευμένο με τον ήλιο και την αλμύρα.
Μαλλιά γοργόνας και επιδερμίδα που λέει όχι στη φθορά
και ναι μόνο στα χάρδια. Ξέρουμε τον τρόπο.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ

ΦΩΤΟ: SIMON UPTON

ΜΠΙΚΙΝΙ **CHLOE**, LUISA WORLD

ΛΑΜΠΗ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ

Το πιλινγκ: Θέλουμε δέρμα που να λάμπει (και) κάτω από τον ήλιο και γι' αυτό επιλέγουμε πιλινγκ με άλατα της Νεκράς Θάλασσας. Τα άλατα που συλλέγονται εκεί είναι δέκα φορές πλουσιότερα σε κάλιο, ασβέστιο και ψευδάργυρο από τα κοινά άλατα. Γιατί μας ενδιαφέρει αυτό; Το κάλιο εξισορροπεί τους ηλεκτρολύτες και χαλαρώνει τους μυς, το ασβέστιο είναι φυσικό καταπραϊντικό και ο ψευδάργυρος έχει αντισηπικές ιδιότητες. **Φινίρισμα:** Μπορούμε να αναμείξουμε δύο σταγόνες φον ντε τεν με λάδι για το σώμα που θα δώσει στα χέρια, στα πόδια και στο ντεκολτέ άψογο τελείωμα. Παράλληλα μπορούμε να απλώσουμε ένα highlighter στις κνήμες και στις κλείδες. **Πούδρα σμίλευσης:** «Με τη βοήθεια του μακιγιάζ μπορούμε να διορθώσουμε το σχήμα του σώματος», εξηγεί ο Ολιβιέ Εσοντμεζόν, creative director του οίκου Guerlain. «Ενα ιριδίζον ρουζ στις κλείδες αδυνατίζει, ενώ μια πιο σκούρα πούδρα στα πλαινά του γόνατου τονίζει τα πόδια».

ΜΠΙΚΙΝΙ CHLOE, LUISA WORLD